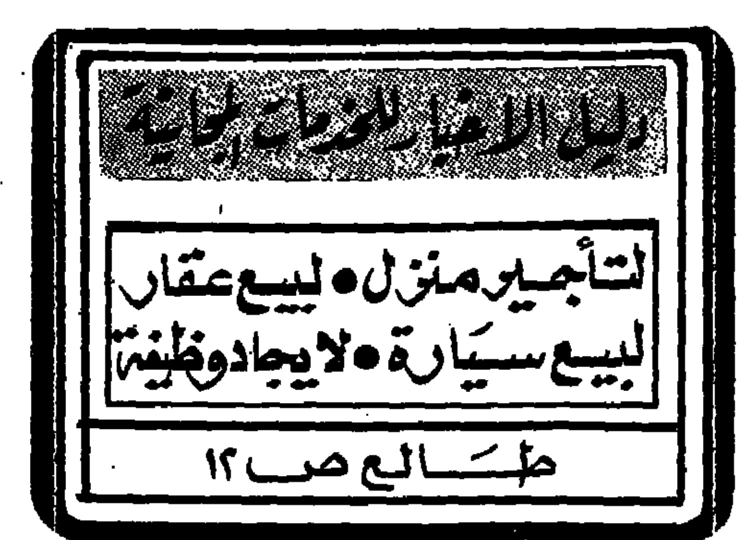




● عمان – السبت ٣ صفر ١٤٠٠ هـ ٢٢ كانون أول ١٩٧٩ م – السنة الثالثة – العدد ٩٦١ ●

ALAKHBAR, DAILY, December, Suterday, 22, 1979, No. 961, Amman-Jordan

غليان في الضفة الغربية

تظاهرات في بير زيت واعتقال العشرات في منطقة رام الله

الاحتلال يغلق منطقة دير الحطب والجرافات تمهد لاقامة مستوطنة جديدة

الضفة الغربية – وكالات – تشهد الضفة الغربية حالة غليان في الوقت الذي تستمر فيه سلطات الاحتلال بانشاء مزيد من المستوطنات على الاراضي العربية المحتلة.

واغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس المنطقة التي تقع فيها قرية دير الحطب قرب نابلس وذلك لاقامة المستوطنة الجديدة في الجبل الكبير حيث قررت سلطات الاحتلال اقامة مستوطنة جديدة بدلا من مستوطنة الون موريه.

وكانت المحكمة العليا الاسرائيلية قد قررت اخلاء مستوطنة الون موريه واعطت حكومة بيغن مهلة تنتهي يوم امس لتنفيذ الاخلاء.

ولم تقم سلطات الاحتلال حتى الان باي اجراء لاخلاء هذه المستوطنة سوى نقل بعض المستوطنين الصهاينة من ما نسبته ٢٥ بالمئة من مساحة المستوطنة التي اقيمت على الاراضي العربية.

واخذت الجرافات الاسرائيلية امس بشق الاراضي التي ستقام عليها قريبا المستوطنة الاسرائيلية الجديدة قرب دير الحطب.

ونتيجة لهذا الاغلاق منع بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ومرافقوه من التوجه الى قرية دير الحطب، حيث كان من المتوقع ان يجتمعوا فيها بعد اداء صلاة الجمعة. وذلك احتجاجا على سياسة الاستيطان الاسرائيلية في المنطقة.

وقد اضطر الشكعة ومرافقوه الى تادية صلاة الجمعة امس خلف الحاجز الذي اقامته سلطات الاحتلال.

لمنعهم من التوجه الى قرية ام الحطب.

من جهة ثانية وقعت اشتباكات امس بين المواطنين في الضفة الغربية المحتلة وسلطات الاحتلال الاسرائيلي. ففي جامعة بير زيت اصيب ستة طلبة بجروح نتيجة لضربهم بالهراوات عندما اصطدم البوليس الاسرائيلي مع طلاب الجامعة الذين قاموا بمظاهرات احتجاج ضد سياسة اسرائيل الاستيطانية.

البقية ص ١٣

الاسد وعرفات بحثا الخلاف الليبي الفلسطيني

قمة متوقعة في الجزائر لانهاء الازمة

دمشق – الدوحة – رويتر – ا.ف.ب – اجتمع هنا امس الرئيس السوري حافظ الاسد وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجاء في بيان صدر عن القصر الجمهوري بحث الاجتماع ان المباحثات شملت الوضع العام في الشرق الاوسط والوضع في جنوب لبنان واخر تطورات القضية الفلسطينية.

البقية ص ١٣

سوريا : المؤتمر القطري لحزب البعث يبدأ اليوم

دمشق – ا.ف.ب – يبدا المؤتمر القطري السابع لحزب البعث اعماله مساء اليوم بجلسة علنية يشترك فيها ٧٥ عضوا

فيما تزايد النشاط الجوي والبحري للعدو

حشود اسرائيلية على جنوب لبنان

مدفعية العدو تقصف صور ومخيم الرشيدية

بيروت – ا ف ب – رويتر – اذاعت وكالة الانباء الفلسطينية – وفا – بيانا عسكريا جاء فيه ان مدفعية القوات الاسرائيلية قصفت ظهر امس مخيم اللاجئين الفلسطينيين في الرشيدية جنوب مدينة صور.

واضافت الوكالة ان القصف الذي استغرق نصف ساعة لم يؤد الى وقوع خسائر.

وذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان عدة زوارق اسرائيلية حاولت بعد ظهر امس الاقتراب من عدلون على بعد ٣٠ كيلو مترا جنوبي صيدا. ولكن طلقات مدافع القوات الفلسطينية والتقدمية المشتركة تصدت لها وابعدتها.

وكانت وحدة بحرية اسرائيلية قد قامت بدورية طوال ليلة امس الاول في عرض البحر امام الساحل الجنوبي اللبناني.

وذكر راديو دمشق ان الطيران الاسرائيلي حلق بشكل مكثف امس فوق جنوب لبنان.

واضاف ان حشودا اسرائيلية ضخمة شوهدت في منطقة الحدود اللبنانية وقد اعلنت حالة الاستنفار في صفوف القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة.

من جهة ثانية تسلم فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية امس رسالة

البقية ص ١٣

السعودية : تغييرات بوزارة الدفاع والطيران المدني

جدة – رويتر – اعلن الملك خالد العاهل السعودي الليلة الماضية ان عددا من التنقلات شملت مسؤولين كبارا في وزارة الدفاع والطيران المدني.

وامر مرسوم ملكي صدر في الرياض باحالة اللواء عثمان حميد رئيس اركان القوات المسلحة الى التقاعد ولكنه سيعمل كمساعد لوزير الدفاع

البقية ص ١٣

مع الأخبار

العدو يهدد لبنان

من جديد، قفزت اخبار الحشودات الاسرائيلية على حدود ...ان الجنوبي لتحتل الاماكن البارزة من الانباء، ومن جديد ...ا استانفت المليشيات اليمينية قصفها لقرى لبنان الجنوبية ...واقع القوات المشتركة والفلسطينية التي تواجهها.

واسرائيل تستغل ظروفا عربية ودولية، فهي تستغل ...حاب مصر من المعركة وتستغل الخلاف الليبي مع منظمة ...حرير الفلسطينية، وتحاول من جديد ان تعطي المبرر للقوات ...نينية الموالية لها، لتتحرك من جديد ضد قوات الردع ...بية وتساهم في اخلاء لبنان من اية قوة قادرة على التصدي ...مر على عروبته.

...اسرائيل تعلم ان رضاها مطلوب في واشنطن، فمعركة ...نتخابات قد بدات، والتنافس الانتخابي قد بدا، وعملية ...ن اسرائيل عبر الاصوات الصهيونية الانتخابية على قدم ...ق وبالتالي فان الوقت ملائم من وجهة النظر هذه، لوضع ...باتم الاميركي على اية عملية اسرائيلية.

...في ظل ازمة الولايات المتحدة مع ايران، وفي ظل الظروف ...بية والدولية التي اشرنا اليها، فقد ارتفعت الاصوات ...ل اسرائيل تلفت نظر حكومة بيغن الى ان هذه الفرصة ...م فرصتها الذهبية النادرة، وانها تستطيع عمليا ان ...ت للراي العام الاميركي وللراي العام الغربي كله، انها ...ها هي الحليف الطبيعي لاميركا والغرب في المنطقة، ...ا وحدها هي الحليف الذي يمكن ان يعتمد عليه في صيانة ...الح الغربية حين تتعرض في هذه المنطقة.

...يلاحظ، ان اسرائيل قد نشطت طوال الفترة التي ...ت وما زالت تشهد الازمة الايرانية الاميركية، في ...ولاتها زيادة حرارة الازمة وزيادة حدة التوتر، وان ...رين من المسؤولين الاسرائيليين قد ادلوا بتصريحات ...ضون فيها الولايات المتحدة على اتخاذ خطوة عسكرية ...طهران، وان بوسع اميركا ان تعتمد على امكانيات ...ئيل في خطوة كهذه.

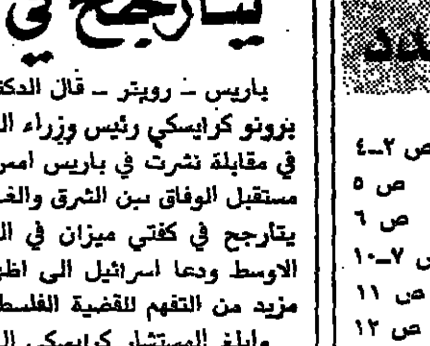
...واضح ان اسرائيل تهدف الى تازيم الوضع بين الولايات ...دة والدول العربية التي لا بد من ان تتاثر بدرجة او اخرى ...رض عملا اميركيا من هذا النوع، وواضح ايضا ان ...يات المتحدة تدرك ذلك وتضعه في حسابها ولذلك فهي ...ا الى الوسائل الدبلوماسية والاتصالات الدولية المصحوبة ...حركات العسكرية الاميركية الامر الذي لا يحقق المصلحة ...رائيلية المطلوبة من الازمة مع ايران ولذلك فهي تحاول ...ة حدة التوتر في المنطقة والاستفادة قدر المستطاع من التوتر ...د وفي لبنان لها اكثر من هدف.

كرايسكي : مستقبل الوفاق يتأرجح في الشرق الاوسط

باريس – رويتر – قال الدكتور برونو كرايسكي رئيس وزراء النمسا في مقابلة نشرت في باريس امس ان مستقبل الوفاق بين الشرق والغرب يتارجح في كفتي ميزان في الشرق الاوسط ودعا اسرائيل الى اظهار مزيد من التفهم للقضية الفلسطينية.

وابلغ المستشار كرايسكي الذي استقبل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في فيينا في الصيف الماضي صحيفة

البقية ص ١٣



تنفيذاً لمقررات قمة تونس

اتصالات لبلورة البديل العربي لاتفاقيتي كامب ديفيد

جدة – وكالات – بعثت الجامعة العربية خلال اليومين الماضيين بمذكرات الى الدول العربية تتعلق بتشكيل الوفود الوزارية التي قرر مؤتمر القمة العربي الاخير تشكيلها لشرح وجهات النظر العربية لدول العالم بشان حل القضية الفلسطينية وايجاد سلام عادل ودائم في المنطقة.

ومن المقرر ان يجتمع وزراء الخارجية العرب خلال شهرين لوضع البديل العربي لاتفاقيتي كامب ديفيد من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط.

وسيتقرر في الاجتماع ارسال وفود لمختلف دول العالم باستثناء الولايات المتحدة الاميركية لكسب تاييد هذه الدول لوجهة النظر العربية البديلة لاتفاقيتي كامب ديفيد.

وذكرت صحيفة الجزيرة السعودية التي اوردت النبأ امس ان الوفود ستعتمد في شرحها لوجهة النظر العربية عن القضية الفلسطينية ومبادىء تحقيق السلام الشامل في المنطقة على عدة مرتكزات دينية وتاريخية وسياسية.

عرفات يرغب في الاجتماع برئيس وزراء بلجيكا

بروكسل – اعلن رسميا هنا ان ليوتقدمانس رئيس وزراء بلجيكا تلقى رسالة من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعرب فيها عن رغبته في ان يجتمع به.

وقال مصدر رسمي ان تندمانس لم يعط ردا بصدد الاجتماع مع عرفات في بيروت.

ومن المقرر ان يقوم تندمانس اعتبارا من الثلاثين من الشهر الجاري بزيارة رسمية تشمل الاردن وسوريا ولبنان تستمر سبعة ايام.

واشنطن طلبت من مجلس الامن فرض عقوبات اقتصادية على ايران

واشنطن – طهران – رويتر – ا.ف.ب – طلب الرئيس الاميركي كارتر امس عقد اجتماع مبكر لمجلس الامن الدولي ليجري فرض عقوبات اقتصادية ضد ايران.

وقال الرئيس كارتر في بيان اذيع من التلفزيون، قررت ان اطلب عقد اجتماع مبكر لمجلس الامن الدولي لفرض عقوبات اقتصادية على ايران.

وفي طهران اذاع الراديو امس تصريحات لمحمد بهيشتي المتحدث باسم مجلس الثورة الايراني قال فيه ان المجلس عقد اجتماعا امس الاول بحضور الامام اية الله الخميني استغرق اربع ساعات بحث خلاله مشكلة الرهائن في السفارة الاميركية بطهران.

وكانت وكالة الانباء الايرانية الرسمية – بارس – قد قالت مساء امس الاول ان مجلس الثورة قد اتخذ خلال هذا الاجتماع قرارا بشان الرهائن.

ونفى مكتب صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني شائعات ترددت امس الاول بانه قدم استقالته من منصبه كوزير للخارجية.

وفسرت هذه الشائعة بان الوزير الايراني تذمر من اتخاذ مجلس الثورة لقرار لا يوافق عليه.

وكان زادة قد قال امس الاول لصحيفة باميداد الايرانية ان الرهائن لن يطلق سراحهم ولن يحاكموا طالما لم تشكل هيئة المحلفين المكلفة بالنظر في الانشطة الاميركية في ايران.

وقد وجه الامام الخميني امس دعوة الى عدد من رجال الدين المسيحي يدعوهم فيها لزيارة الرهائن في السفارة الاميركية المحتلة في عيد الميلاد.

ومن جهة اخرى اكدت سفارة ايران في واشنطن ان الولايات

البقية ص ١٣

سفارة مصر في اسرائيل تبدأ ببعثة صغيرة العدد

تل ابيب – ا.ف.ب – ذكرت امس الصحف الاسرائيلية نقلا عن مصادر اسرائيلية مسؤولة ان عدد اعضاء البعثة الدبلوماسية المصرية في اسرائيل لن يتجاوز اربعة او خمسة دبلوماسيين من بينهم ملحق عسكري وقنصل عام.

واوضحت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان لجنة وزارية برئاسة بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قد صاغت مجموعة من التوصيات في هذا الصدد وسيعرض نص هذه التوصيات على مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري ثم على الرئيس انور السادات الذي سيبت في هذه الرسالة بعد اجتماعه مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي في اسوان الشهر المقبل.

واضافت صحيفة هارتس ان التقرير سيوحي من ناحية اخرى بان ترفض مصر تعيين ملحق عسكري اسرائيلي بالقاهرة.

ومن ناحية اخرى كتبت صحيفة جيروزاليم بوست ان اعضاء الوفد الاسرائيلي المكلف بعملية تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل

البقية ص ١٣

ديميرل لا يرد على تصريحات الخميني

انقرة – ا.ف.ب – صرح سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي امس انه لا يريد الدخول في حرب كلامية بشان العلاقات التركية الايرانية.

وكانت الصحف التركية قد ذكرت امس انه تقرر ترحيل عائلات الدبلوماسيين الاتراك في ايران في اعقاب تصريح لاية الله خميني اعرب فيه عن امله في ان يحذو الشعب التركي حذو ايران.

ونفت السفارة الاميركية في انقرة ان ترحيل النساء والاطفال والاتراك في ايران هو سبب تدخل عسكري اميركي وشيك في ايران.



رسائل المحافظات والالوية

رسالة محافظة الكرك

اجتماع تعاوني
عقدت لجنة الادارة بجمعية اليازوت التعاونية المتعددةالاغراض اجتماعا تم فيه طلب قرض من المنظمة التعاونية بمبلغ ٤ الاف دينار لتوزيعها على الاعضاء الراغبين في القروض الموسمية .

الموسم الزراعي في الكرك
ذكر د. مخلص عمارين مدير زراعة محافظة الكرك ان الموسم الزراعي لهذا العام في محافظة الكرك يبشر بالخير وان كمية الامطار التي هطلت للان اكثر من مجموع الامطار التيهطلت في العام الماضي .

اجتماعات تربوية
انتهت اخر سلسلة من الاجتماعات التي عقدت لمديريومديرات مدارس محافظة الكرك والتي هدفت الى بيان خطة عمل المشرف التربوي وحصص التقوية والتعمق واليوم الطويل والادارة المدرسية .

جولة عمل لمدير مواصلات الكرك
قام السيد عبد الرزاق المجالي مدير مواصلات محافظة الكرك بجولة تفقدية شملت مكاتب قضاء القصر في شمال محافظة الكرك حيث اطلع على سير العمل واستمع الى مطالبالمكاتبه ووعد بتنفيذ الممكن منها .

مجلس اباء ومعلمين في اليازوت
تم تشكيل مجلس للاباء والمعلمين لمدرسة اليازوت الاعدادية من السادة فراس المجالي رئيسا وعضوية عبدالرحمن المجالي عبدالحميد المجالي ، محمد محسن المجالي ، محمد سليمان المجالي ، خازر المجالي ، ابراهيم القيسي بالاضافة الىالهيئة التدريسية في المدرسة .

مشاريع تعاونية
ذكر المهندس الزراعي محمد رضوان مدير جمعية شمالالكرك التعاونية ان الجمعية قامت ببناء مركز لها يضم مكاتب العمل ومستودعات للتخزين في بلدة الربة .

اجتماع تربوي
طلبت مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مدراءالمدارس في المحافظة حضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الاثنين ٢٤ - ١٢ في قاعة الشهيد هزاع المجالي للبحث في بعض الشؤون

اصلاح طرق زراعية
قام السيد نعيم النوايسة مدير قضاء القصر بالاشراف على اصلاح الطرق الزراعية المتضررة في وادي الموجب ووادي ابن حماد التي قامت باصلاحها مديرية الاشغال العامة فيالمحافظة

تعبيد شوارع الربة
انتهت بلديه الربة من تعبيد الشوارع وذكر السيد عطنوي المجالي رئيس البلديه ان التكاليف بلغت ٤٢ الف دينار

خزان مياه
بدات مؤسسة مياه الشرب في بناء خزان للمياه سعته ٢٠٠ متر مكعب على رأس جبل شيحان لتروى منه قرى فقوع ، امرع صرفا ، الجدعة ، وقرى العمرو .

اصلاح خطوط للكهرباء
قامت سلطة الكهرباء الاردنية لتصليح الخطوط المتعطلة اثر هطول الامطار الغزيرة في قرى الربة ، القصر ، فقوع ، المنشية وادر في شمال الكرك

الكهرباء الى ادر
طلبت بلدية ادر في محافظة الكرك من وزارة الشؤونالبلدية والقروية بالموافقة على ايصال التيار الكهربائي لاحياء ادر الشمالية والغربية .

وذكر السيد حسين المعايطة رئيس البلدية ان الاعمدة والاسلاك جاهزة وان تكاليف ايصال التيار قد تبلغ الف دينار

اعادة ضخ المياه من مشروع اليازوت
تم اعادة ضخ المياه من مشروع ماء اليازوت بعد تعطل استغرق اكثر من ست سنوات .

ويذكر ان المشروع يروي قرى اليازوت دمنا ومدرسة الربة الزراعية التي كانت تروى من مشروع مياه الغوير سابقا .

[رسالة عجلون]

مدارس في عجلون
ذكر السيد فايز العبادي متصرف لواء عجلون ان وزارة التربية والتعليم قد وافقت على بناء بعض المدارس في قرى اللواء .

وقد تم تحويل المبالغ المخصصة والمقدرة بـ ٤ الاف دينار الى متصرفية لواء عجلون

المحافظة يتفقد قرى في اللواء
قام السيد محمد المحافظة مدير تربية عجلون بجولة تفقدية على مدارس الساخنة الاعدادية وبلاص الاعدادية وعنجرا الثانوية للبنين والبنات .

مسلخ لعجلون
طلب السيد فايز العبادي متصرف لواء عجلون من وزارة الشؤون البلدية والقروية ضرورة الاسراع في وضعالمواصفات اللازمة لانشاء مسلخ في عجلون لكافة بلديات اللواء .

مجلس اباء ومعلمين لمدرسة عين جنا
عقد اجتماع للاباء والمدرسين في مدرسة عين جناالاعدادية للبنين تم خلاله انتخاب مجلس الاباء والمعلمين على النحو التالي :

محمد القضاة مدير المدرسة رئيسا وعضوية محمود المومني مفلح القضاة ، سليمان محمد سليمان ، عايد علي القضاة ضيفالله المومني ، احمد عواد القضاة وعدنان محمدالعثمان

مساهمة في بناء مسجد كفرنجه
ذكر السيد نايف المومني مدير اوقاف عجلون بالوكالة ان المديرية تسلمت شيكا بمبلغ ٢٦ دينارا من السفارة السعودية بعمان من اجل المساهمة في بناء مسجد كفرنجه الجديد

قرض لبلدية عجلون
وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض لبلدية عجلون قيمته واحد وعشرين الف دينار لشراء مخازن ومبنى لدار البلدية .

جولة تفقدية للخصاونة
قام السيد فؤاد الخصاونة المساعد الاداري لمدير التربية والتعليم في لواء عجلون بجولة تفقدية لمدارس صنعار الاعدادية والمرجم وراسون واطلع على الاحوال التعليمية في تلك المدارس

طلاب كلية الهندسة في الجامعة الاردنية يزورون عجلون
قام وفد من طلبة كلية الهندسة بالجامعة الاردنيةبزيارة الى مديرية التربية والتعليم بلواء عجلون ومدرسة عجلون الثانوية للبنين والثانوية للبنات

وذكر د. خالد الزعبي المرافق للوفد ان هذه الزيارة تاتي ضمن مخطط كلية الهندسة بالجامعة للاطلاع على نوع التصاميم المدرسية القديمة

نشاطات مديرية زراعة عجلون
ذكرت التقارير الصادرة عن مديرية زراعة عجلون انالمديرية قامت بعمل كشوفات اولية لمساحة ٣٦١ دونما لادخالها في مشاريع تطوير الاراضي في خربة الوهادنة وكفرنجة كما تم عمل كروكيات لـ ٥٧٠ دونما في بلدة عنجرة كما تم قياس ٤٧٠٤ متر مكعب لتسعة منتقعين في بلدة كفرنجة وعنجرة وعجلون

واقامت المديرية ندوة زراعية للمزارعين لشرح اهمية مشروع تطوير الاراضي المرتفعة للاحواض المختارة

كما شارك موظفو المديرية في الندوتين الزراعيتين لتشجيع المزارعين لاستعمال الاسمدة الكيماوية لزيادة الانتاجالزراعي وبيان اسعار الغرابلة المتوفرة في محطات ومشاتل الوزارة ، كما قام المرشدون بثمانية جولاتميدانية تمت خلالها تقديم النصح والارشاد للمزارعين باستعمال المبيدات بالطريقة السليمة وعدم شراء المبيدات بدون ملصقات عربية وبدون تاريخ انتاجها ومدة انتهاء مفعولها .

واضافت التقارير تقول انه تم استلام ١٠٦٧ طن شعير ابيض لتوزيعها على اصحاب المواشي مقابل الثمن المقرر كما تم استلام ١٦٥ طن طحين تم توزيع القسم الاكبر منه على المتضررين من الجفاف حسب الجداول المصدقة من لجنة الجفاف . وقام قسم التحريج بتحضير ٨٠٠٠ جورة لزراعتها بالاشجار الحرجية كما تم عمل ٦٠٠٠ خط جرادوني وقام القسم البيطري بصرف ٢٠٠ جرعة نيوكاسل مجانا حيث تم تلقيح طيور الدواجن بها ، وتم رش وتعفير ٢٠٠٠ راس من المواشي كما تم تغطية ٣٨٣٠ راس لحمايتها من الامراض .

زراعة الاشجار الحرجية في البلقاء
ترأس السيد المهندس غالب ابو عراب مدير الزراعة في محافظة البلقاء في مكتبهالاجتماع الثامن الذي ضم اعضاء اللجنة الزراعية في مديرية الزراعة وجرى خلال الاجتماع مناقشة التحريج في المناطق الحرجية في المحافظة .

ويذكر ان المديرية فرغت من تحضير ٢٥٠٠ دونم وسيتم إنجاز ١٢٨٠ دونما حتى نهاية هذا العام في غابة الشهيد وصفي التل وفي منطقة العارضة .

كما تقوم مديرية الزراعة بتنظيم سياسة جديدة وتجربة اولية لزراعة الاشجار المثمرة في الحراج وتم اعداد ٣٥٠ دونما لهذه الغاية .

رسالة الزرقاء

حملة تطعيم لطلاب مدارس الزرقاء
قام قسم الصحة المدرسية في مديرية التربية والتعليم بزيارة الى مدرستي الليث بن سعيد الاعدادية الاولى والثانية حيث قاموا بتطعيم طلبة الصف الاول الابتدائي الذين يبلغ عددهم ٢٢٠ طالبا ضد امراض شلل الاطفال والدفتيريا والكازاز

وتستمر هذه الزيارات الى جميع المدارس في اللواء خلال الاسبوعين القادمين

المرشدون النفسيون والاجتماعيون في لواء الزرقاء
عقد امس اجتماع في مدرسة الرملة الاعدادية للبنات للمرشدين النفسيين والاجتماعيين لمديرية التربية والتعليم للواء

الزرقاء وتمت في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالعمل الارشادي واستعراض منجزات المرشدين في اللواء خلال الفصل الاول ، والتخطيط للعمل الارشادي في الفصل الثاني والتعرف على الصعوبات التي تواجه عمل المرشدين وايجاد السبل الكفيلة لحلها .

مجلة لبلدية الزرقاء
اصدرت بلدية الزرقاء مجلة نصف شهرية بعنوان الزرقاء تتضمن منجزات ونشاطات البلدية والمشاريع التي ستقوم بتنفيذها البلدية .

مدعوون للتعيين في الزرقاء
تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء من التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامورتتعلق بتعيينهن وهم :

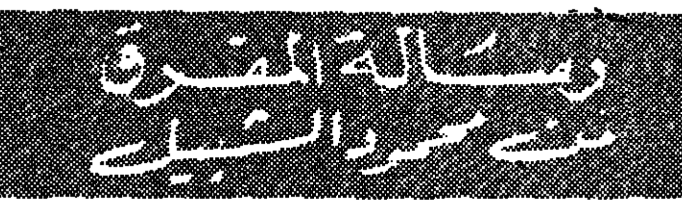
فوزية الطراونة ، صديقة عبدالمطلب ، هند عماري ، نهى صادق ، دلال الاشقر ، الهام محمد ، وداد سليمان ووصفية حامد

علي بني هاني
اجيز السيد علي بني هاني مفتش الامن الصناعي في دائرة العمل بلواء الزرقاء لمدة اسبوعين .

مركز صحي متكامل في بيرين
تقوم مديرية الصحة في لواء الزرقاء بانشاء مركز صحي متكامل في بلدة بيرين ، يضم عيادة عامة ومركزا للامومة والطفولة وعيادة لطب الاسنان . ومن جهة اخرى تنوي المديرية افتتاح عدة عيادات في بعض القرى التابعة للمديرية .

مجلس اباء معلمين لمدرسة الملك فيصل الثاني
عقد في مدرسة الملك فيصل الثاني الاعدادية اجتماع لاولياء امور الطلاب والهيئة التدريسية تم خلاله تشكيل مجلسالاباء والمعلمين على النحو التالي :

حسين ابو ربيع رئيسا ، غالب الصمادي نائبا للرئيس عبدالمطلب الشريف مقررا ، عوني ذيب امينا للصندوق ، ياسين ربيع امينا للسر ، وعبد الحفيظ التميمي ومحمود داوود ومحمود صالح وربحي ابراهيم وربحي اسماعيل وفؤاد حمزة اعضاء .



منجزات مديرية زراعة المفرق خلال الشهر الماضي
ذكرت التقارير الصادرة عن مديرية زراعة المفرق خلال الشهر الماضي ان المديرية انجزت ٣٢٠٠ متر مكعب من الجدران الاستنادية و ٦٠ دونما من الخطوط الجرادونية ضمن ستة مشاريع تم شمولها هذا العام .

كما تمت الموافقة على المباشرة بعشرة مشاريع جديدة وقام المرشدون الزراعيون خلال الشهر الماضي بـ ٢٢ جولةميدانية في حقول المزارعين لارشادهم حول الطرق العلمية الحديثة للزراعة ووقاية المزروعات

كما قامت المديرية بعرض ثلاثة إفلام زراعية في بلدة بلعما حول مواضيع الدواجن والاغنام والابقار الحلوب ، كما قام قسم التحريج بتحضير ٢٨٨٢ دونما في مناطق الدجينة والمعمرية والصرة وصبحة لزراعتها خلال الموسم الحالي . اما القسم البيطري فقد قام بتلقيح ٤٠٠٠ طير دجاج ضد مرض نيوكسل الدواجن وتم رش وتعفير ١٦٥٠٠ راس من المواشي ضد الحشرات الخارجية .

مجالس آباء ومعلمين وامهات ومعلمات في عدد من مدارس اربد

اربد - الاخبار - تم تشكيل مجالس اباء ومعلمين وامهات ومعلمات في عدد من مدارس محافظة اربد على النحو التالي :

اعدادية الصريح
نعيم الطويل رئيسا ومصطفى نهار نائبا للرئيس ومحمود شهاب امينا للصندوق ومحمد الرواد امينا للسر وعلي شباب وعلي الرجوب ومحمود نهار ومحمد العجلوني وعبدالله لافي اعضاء .

اعدادية تقبل
عيسى شخاتره محمد شخاتره ومحمود خف وخالد الجمل وعبد الرحيم شخاتره ويوسف ابو جريد

اعدادية سال
توفيق جرادات رئيسا ومحمد خليفة نائبا للرئيس ومحمد علي الحاج امينا للصندوق ومحمود عبابنه امينا للسر وعمر الكردي وسليمان عبابنه وعوض لوباني ومحمد عبدالله اسماعيل ومحمد سعيد الحاج واحمد خليفة و عبد سليمان اعضاء .

ثانوية المشاريع
حسن الفلاح وحسين الراشد ومحمد مناور وعبد الحميد ع واحمد عبد القادر وحسن ابرا وخلف محمد عن الاباء . و ابو شنب ومحمد عبدالله و حمدان ومجدي ابو ناجي و سليمان عن المعلمين .

ملكا الثانوية :
عائشة محمد وخديجة احم وبهية الخصاونة وفاطمة عبدال ومريم فريد .

دير يوسف الثانوية
تركية العمري واديبة علي وحورية العمري وانصاف حتا وفخرية مقدادي .

اربد التجارية الثانوية
خيرية المقبل وردينة الشر وسميحة صالح ومريم العمري ابو العون وامينة ابو الهيجاء . عاتكة عبد الهادي سهير وامنة الزعبي وامنة خصاونة سعفان ومليحة ابو عيدا وازي حداد .

رسالة الاغوار
من حسن الديات

جولة تفقدية لمدير قضاء دير علا
قام السيد محمد ابو شحوت مدير قضاء دير علا يرافقه مهندس التخطيط في المنطقة ورئيس بلدية دير علا بجولة تفقدية الى موقف السيارات في بلدية الصوالحة لتعيين الموقف الجديد للسيارات لعدم ملائمة الموقف الحالي لقربه من الجسر المقام على قناة الغور الشرقية .

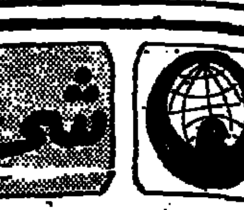
كما قام السيد ابو شحوت يرافقه رئيس البلدية بزيارة لسوق الخضار في البلدة واطلعا على سير العمل فيه لاجراء التعديلات اللازمة على السوق بشكل مؤقت لحين نقله الى مبنى جديد في منطقة مثلث العارضة حيث تم منع انزال الصناديق المعبئة بالفواكه والخضار على ارض السوق مباشرة ودعا المزارعين والتجار لنقلها الى السيارات الشاحنة ضمانا لتسهيل حركة المرور واستيعاب السوق لكمية الخضار التي تصل اليه وتم منع تجار الصناديق الفارغة من وضعها في الجهة الغربية من الشارع ، ودعا التجار الى عدم استئجار اية قطعة ارض في حرم الشارع الغربي . كما قام السيد ابو شحوت يرافقه طبيب صحة القضاء وقاما بجولة تفقدية لمخيمات العمال العاملين فيالشركات الكورية حيث اطلع على احوالهم الصحية ودعاهم التقيد باصول النظافة والصحة العامة .

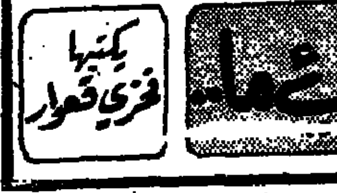
اتحاد المزارعين
عقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين اجتماعا برئاسة السيد سلطان العدوان رئيس الاتحاد قرر فيه اجراء التعديلات اللازمة على مشروع النظام الداخلي الخاص بالموظفين للموافقة عليه تمهيدا لرفعه للجهات المختصة .

عماد حدادين
باشر الدكتور عماد حدادين مهام عمله كنائب للمدير العام لاتحاد المزارعين بالوكالة اعتبارا من ١٥-١٢-٧٩ .

مسح اجتماعي لقرى الاغوار الشمالية
ذكر مصدر مسؤول في مركز التنمية الريفيةفيكريمة بان المركز يقوم بدراسة ومسح اجتماعي شامل لقرى الاغوار الشمالية شملت قرى الكريمة وابو عبيدة وسليخان وابو سيدو

مصطفى جردانه
يقضي المهندس مصطفى جردانه مدير دائرة ادارة المزارع في اتحاد المزارعين اجازته السنوية في ربوع البلاد والخارج ابتداء من ١٥-٢٥ الشهر الجاري .





ايها الراكب الميمم أرضي

فاتحو الاندلس وخلفاؤها كانوا يرسلون الشعر العربي طبيعة سليقية او شبه سليقية متوقدة .. وكان من اوائل شعرائهم اكبر امرائهم المتغلبين المعروف بصقر قريش ـ عبد الرحمن الداخل ـ الاموي الذي فر بجلده من ايقاع ومذابح بني عمومته العباسيين به ، والتحق بالاندلس ، فاثل بها ملكا قويا ضخما دام ما شاء الله ان يدوم .. حمل عبدالرحمن الى الاندلس محبة الشعر وقرضه في المناسبات تعبيرا عن الهواجس والخلجات ، وترويحا عن النفس المكروبة بالهجوم والغموم بالغربة تتمثل في فرقة الوطن وفقد الاهل والخلان وضياع الملك المؤثل ... وكان عبدالرحمن فحلا في الشعر ، لان طموحه علية افاق الدنيا ، واهتماماته لم تترك له فراغا للافاضة في الشعر والاكثار فيه .. ولكنه مع اقلاله ومع همومه واهتماماته كان يرسل الشعر حيا .. ومن ذلك قوله يتشوق الى معاهده اهله وذكرياته في الشام .

ايها الراكب الميمم ارضي
اقر من بعضي السلام لبعض
ان جسمي كما علمت بارض
وفؤادي ومالكيه بارض
قدر البين بيننا فافترقنا
فعسى باجتماعنا سوف نقضي

حينما تتجسد امام ناظريه ذكريات الوطن البعيد ، ممثلة في منظر ـ النخلة ـ الحبيبة في الرصافة من ارض قرطبة ، تتفاعل الذكرى الحزينة مع شاعريته الكامنة فاذا هو يقول ..

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة
تناءت بارض الغرب من بلد النخل
فقلت : شبيهي في التغرب والنوى
وطول التنائي عن بني واهلي
نشات بارض انت فيها غريبة
فمثلك في الاقصاء والمنتاى مثلي
يا نخل انت غريبة مثلي
في الغرب نائية عن الاصل
فابكي ! وهل تبكي مكيسة
عجماء لم تطبع على خبل
لو انها تبكي اذن لبكت
ماء الفرات ومنبت النخل

حقا لقد نقل عبدالرحمن الداخل معه احاسيسه العربية المشرقية الى المغرب ففاض اثناء تفكيره بالشعر الرائع الحزين الدافق بالاسى والالم والاسى ، والاسى كما يقولون يبعث الاسى .



كل ثلاثاء يكتبها نايف الطراونة

للعلم فقط ..

عن تصرفات السواقين في عمان ، وسلوكهم وهم يمارسون ذا الفعل الذي يتطلب الفن والذوق والاخلاق ، تحدث احد كتاب في احدى الزميلات ، وباللغة الانكليزية ، فقد سرد حادثة وقعت له اثناء قيادته لسيارته على طريق الجامعة يث تجاوز احدى السيارات وفوجيء باخرى تقترب منه سرعة ، مما اضطره لاخذ المسرب الايمن من الطريق ، حينها اطلق صاحب السيارة الاخيرة زامورا طويلا مزعجا، ما ان مرت هذه السيارة من امامه حتى لمح صاحبها يلوح له يده بطريقة ودية وكانه يعتذر او يقول له شكرا ..

ويضيف الكاتب انه لم يصدق ما رآه : فهذه هي المرة الاولى التي يصادف فيها سائقا في عمان بمثل هذا السلوك ، يعتذر له عما بدر منه من اساءة او سوء تصرف ، وينهي الكاتب حديثه قائلا : حين نظرت الى وجه السائق المشرق مرة اخرى ، تبين لي انه وجه رجل اجنبي ..

هذا ما قاله احد الاجانب المقيمين في بلدنا عن اخلاقيات السواقة في عمان ونحن نضع هذه القصة بين يدي القراء وخاصة السواقين منهم للعلم ليس الا !!!

المقولة الصحيحة هي ان الوقت من ذهب ، لكن من يحاول الذهاب الى الجامعة الاردنية بواسطة باصات مؤسسة النقل فيكتشف ان مؤسسة النقل العام تصر على ان الوقت من تلك .. واذا كان راي واحد لا يكفي لان يشكل قاعدة سليمة مدار حكم كهذا ، فاذهبوا للجامعة ، واسالوا طلبتها عن رحلة العذاب اليومية التي يعانون منها مع مطلع كل يوم ...

مشروع نظام ممارسة مهنة الهندسة في الدول العربية
الاهداف • المراتب • آداب مزاولة المهنة

● كتب رشيد حسن

عمان ـ الاخبار ـ يقيم اتحاد المهندسين العرب ندوة حول مزاولة المهنة في عمان في اوائل الشهر القادم لمناقشة مشروع مزاولة المهن الهندسية الذي اعدته لجنة ممارسة المهنة في اتحاد المهندسين العرب وهم السادة المهندسون :

ميشيل مسنات من الاردن ، سمير المدرس من سوريا ، مصطفى السعداوي من المغرب ، جهاد عيسى من فلسطين ومحمد الجنوبي من العراق .

□ اهداف النظام

يهدف نظام ممارسة مهنة الهندسة في الدول العربية وبالتكامل مع الانظمة المهنية الاخرى الى تنظيم ممارسة العمل الهندسي في الدول العربية وبناء الكادرات التقنية للسير بالوطن نحو تحقيق اهدافه في البناء والتنمية والتطور كما حددها اتحاد المهندسين العرب ، وحسب اهداف النظام الخاصة التالية :

أ ـ المحافظة على الثروات القومية في الوطن العربي بالسعي للقيام باعمال هندسية امينة ومفيدة واقتصادية .

ب ـ التاكيد على عمل المهندسين ضمن اختصاصاتهم الهندسية بقصد بناء الكادرات التقنية المتكاملة .

ج ـ مراعاة مبدأ تكافؤ الفرص بين الزملاء المهندسين في الوطن العربي وتفضيلهم على الخبرات الاجنبية المماثلة .

د ـ حماية المهندسين باعتماد النظم التصميمية والتنفيذية المناسبة وتوضيح وتحديد مسؤوليتهم المهنية من بين كافة العاملين معهم في الحقل الهندسي .

هـ ـ تشجيع التامين على المسؤوليات المهنية الناتجة عن مزاولة مهنة الهندسة .

و ـ توحيد اسس التصميم والقياس ومواصفات المواد للمشاريع الهندسية في الوطن العربي والسعي لتطوير مستوى العمل الهندسي فيها .

□ المراتب الهندسية واسس اجتيازها

المراتب الهندسية :

تحدد المراتب الهندسية التالية مستويات الخبرة المهنية للمهندس الممارس لمهنته وفق انظمة النقابات الهندسية في البلدان العربية ونظام مزاولة المهنة هذا .

اداب مزاولة المهنة بشكل عام

لا يجوز للمهندس القيام بعمل يتنافى مع كرامة المهنة ولا ان يقبل ممارسة مهنته باي شكل مخالف للقوانين والانظمة النافذة وعليه الامتناع عن اي عمل لا يقتنع بسلامته وصحته الفنية او اذا كان تنفيذه يؤدي الى ضرر عام ، وعليه ان يقوم بعمله فيما يسند اليه من دراسات او اشراف او استشارات او تنفيذه باخلاص ومستوى اداء جيد .

٢ ـ على المهندس ان يهدف في مزاولة عمله الى السعي لرفع شان المهنه وان يتصرف كمشاور مخلص للجهة التي يعمل لحسابها او لصاحب العمل ـ مع مراعاة الصالح العام وسلامة المجتمع .

٣ ـ ان الاعلام عن النشاط الهندسي في الحدود المتعارف عليها عمل مشروع الا انه يجب ان لا يتعدى ذلك الى الاساءة الى الغير او الى التمجيد الشخصي او الدعاية او الاعلان بحيث يضر بهيبة المهنة .

٤ ـ ان مهنة الهندسة لا تعتبر عملا تجاريا وبالتالي فان الاتعاب التي يتقاضاها المهندس هي مقابل مالي نظير تقديمه خدمات وخبرات ويحظر على المهندس ان يعمل بمشروع كمهندس مشاور او مصمم او مدقق او مشرف على التنفيذ وان يكون له اي ارتباط في تعهد او تجارة اي من المواد الهندسية التي لها علاقة بهذا المشروع .

٥ ـ بما ان المهندس يزاول مهنة ذات مسؤولية تؤثر على المجتمع وعلى الغير ، فان عليه ان يكون مستقلا في اتخاذ قراراته الهندسية ، لا يلزمه فيها الا الاعتبارات العلمية والفنية .

٦ ـ يحظر على المهندس القيام باعمال تتنافى مع طبيعة عمله وكرامة مهنته وتقاليدها كاعمال السمسرة والوساطة .

العلاقة فيما بين الزملاء المهندسين .

١ ـ على المهندس ان يلتزم في معاملة زملائه بما تقضي به قواعد اللياقة وان يحجم عن انتقاد اعمال او الاضرار بسمعة او نشاط او عمل اي زميل اخر ، على انه في حال التاكد من ارتكاب زميل لعمل مخالف تقدم المعلومات والوثائق الى الهيئة الهندسية المحلية للتحقيق فيها ومحاسبة المخالف .

٢ ـ على المهندس الرئيس ذكر اسماء المهندسين المتعاونين معه والمسؤولين عن التصميمات او الانجازات المختلفة وعدم الادعاء باعمال من انجاز غيره .

٣ ـ يجب ان لا يحول المهندس الرئيس دون افادة وظهور كفاءة المهندس المرؤوس ..

٤ ـ يحظر على المهندس الاختصاصي اعطاء الخبرة في مشروع في عهدة زميل اخر الا بموافقة مهندس المشروع والهيئة الهندسية التي ينتمي اليها الزميل وفي جميع الاحوال يجب ان يقتصر دور الخبير على النواحي المحددة والمطلوبة منه بالتكليف وضمن حدود اختصاصه .

٥ ـ يحظر على المهندس مزاحمة زميل على عمل بقبول تعرفة دون الحد الرسمي او دفع عمولات او تقديم خدمات مجانية بقصد الترغيب في الحصول على العمل .

٦ ـ يحظر على المهندس قبول عمل كان يقوم به زميل اخر وذلك قبل تصفية حقوق هذا الزميل او موافقة الهيئة الهندسية التي ينتمي اليها الزميل .

٧ ـ لا يجوز للمهندس القيام بتعديل مشروع قام بدراسته زميل اخر دون الاطلاع على معطيات وفرضيات التصميم كذلك عليه بتبليغ المهندس المصمم نسخة عن التعديلات الجارية على المشروع ..

العلاقة بين المهندس ـ المصمم او المدقق او المشرف او المستشار

وصاحب العمل ـ الادارة او المالك ـ

١ ـ على المهندس عندما يكلف بالتصميم او الاشراف على التنفيذ او عندما يكون مستشارا فنيا لصاحب العمل يجب ان يكون عمله مقتصرا على الناحية المهنية وان لا يفشي اية معلومات تجارية او فنية او مالية تتعلق بالمشروع وصاحبه الا بموافقة الاخير .

٢ ـ على المهندس الاستفادة من الخبرات الاختصاصية المتوفرة في حال الضرورة اليها ، ويتفق مع صاحب العمل مسبقا على الجهة التي سوف تتحمل اجور هذه الاستشارات حيثما امكن ذلك .

٣ ـ على المهندس ان يلحظ في عقده مع صاحب العمل ما يتوجب على صاحب العمل توضيح ما يحتاجه عند تكليف المهندس باي عمل هندسي بشكل لا يسبب اي التباس او يحدث اي غموض في المطلوب كذلك وجوب عرض عليه جميع المشاكل الناجمة اثناء التنفيذ لايجاد الحل لها .

٤ ـ لا يجوز للمهندس ان يسمح لمصلحته الخاصة بان تؤثر على اي عمل هندسي يقوم به وعليه ان يبين لصاحب العمل مقدما وبوضوح ما اذا كانت له مصلحة خاصة او عمل اخر قد يؤثر في مشروعه .

٥ ـ على المهندس ان يقوم ضمن حدود ما ينص عليه تكليفه والشروط الفنية بالاعمال التي تنص عليها تعليمات هيئته الهندسية وفقا لكل نوع من الاعمال وحسب التعرفة القائمة .

٦ ـ على المهندس عند ظهور اخطاء او مشاكل فنية في المشروع ان لا يحاول اخفاءها عن صاحب العمل .

٧ ـ لما كانت مهمة المهندس وخاصة عند اشرافه على تنفيذ مشروع تستدعي ان يكون مشاورا فنيا وحكما بين صاحب العمل والمتعهد فان قراراته يجب ان تكون عادلة وغير متحيزة بين اطراف التعاقد .

٨ ـ تعتبر الدراسات الفنية والمكتشفات التي يضعها المهندس استنادا الى معلوماته الخاصة ملكا له ولا يجوز لاحد اقتباسها او تزويرها او العبث بها ، ولصاحب العمل حق الاستفادة من هذه الدراسات والمكتشفات ضمن الحدود التي يتم الاتفاق عليها بين الفريقين ووفقا للقوانين والانظمة النافذة .

العلاقة بين المهندس والمتعهد :

١ ـ على المهندس ان يسعى لان يكون عقد التعهد واضحا ليبين حقوق جميع الاطراف وليكون اساسا قويا لعمل ناجح وعلاقة طيبة بين صاحب العمل والمهندس المشرف والمتعهد .

٢ ـ على المهندس افساح المجال امام كافة المتعهدين على السواء للحصول على جميع المعلومات اللازمة لهم من زيارة الموقع او الاطلاع على كامل المخططات وحساب الكميات تفصيليا وتقدير مدة العمل وذلك لمصلحة صاحب العمل والمتعهد

٣ ـ لا يجوز دعوة المتعهدين لتقديم عروض بقصد معرفة الكلف او للتفاوض على المشروع او العمل مع جهات محددة .

٤ ـ يجب عدم استعمال عرض متعهد بقصد الحصول على عروض اخفض من الغير .

العلاقة بين المهندس ومجتمعه :

على المهندس السعي لتشجيع المشاريع المجدية لان عمله مرتبط بازدهار وانتعاش بلده .

وان يظهر اهتماما في كافة المجالات العامة في مجتمعه بحيث يبرز دور مهنته في الحياة العامة .

وعلى المهندس ان يسعى جاهدا لتوضيح المسائل الفنية في بلده وخاصة تصحيح الاراء الخاطئة او غير المنصفة او المضخمة حول مواضيع فنية حتى لا تؤدي الى خطوات تضر بمصلحة البلد .

والسعي لتطوير مهنته وبتشجيعه للبحث العلمي والاطلاع المستمر .

امسية شعرية في نقابة مهندسي اربد

عمان ـ الاخبار ـ بدعوة من نقابة المهندسين في اربد يحيي الشاعر محمد القيسي والشاعر ابراهيم نصرالله امسية شعرية مساء الثلاثاء القادم في قاعة النقابة .

وسيقوم بالتعقيب على القصائد المقاة السيد خليل السواحري .

انتخابات نقابة المهندسين

عمان ـ الاخبار ـ تجري في النصف الاول من شباط القادم انتخابات نقابة المهندسين ومن المنتظر ان يفتتح باب الترشيح لمنصبي النقيب ونائبه وعضوية المجلس في الخامس والعشرين من الشهر القادم .

ومن المعلوم ان مجلس نقابة المهندسين يتكون من سبعة اعضاء اضافة للنقيب ونائبه .

الحق يقال
يكتبها المحامي هاني خير

وزارة ثقافة
لا ثقافة وزارة

لقد كانت فترة الاربعين شهرا المنصرمة فترة تاسيس وارساء قواعد عامة لوزارة الثقافة والشباب الناشئة ، وخلال هذه المدة ، طرات عدة استحداثات والحاقات ووضعت انظمة وقوانين ، هي في محصلتها لصالح الثقافة في الاردن ، ومن اجل تطويرها وتشجيعها .

واليوم ، تبدا مرحلة جديدة من عمر هذه الوزارة الفتية ، هي بلا شك مرحلة صعبة ، تحتاج لجهد مخلص صادق ، وتفاعل حي خلاق ، ولعل السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب ، يعلم اكثر مما يعلم كثيرون غيره بشؤون هذه الوزارة وحاجاتها كجهاز اداري ، ويعلم اكثر مما يعلم كثيرون غيره بشؤون الثقافة المحلية رسمية كانت ام شعبية ، وبالتالي ، فانني احس بالتفاؤل ، الذي يجعلني ارى ان المرحلة الجديدة الصعبة في عمر هذه الوزارة ، سيتم اجتيازها كما ينبغي ، رغم كل العقبات .

والمرحلة الجديدة هذه ، اصفها بانها مرحلة صعبة ، لانها تتطلب نقلة مختلفة نوعيا ، ومثل هذه النقلة تحتاج لاجراءات صائبة صارمة ، من شانها ان تتم الناقص وتقوم ما هو بحاجة للتقويم .

ولهذه النقلة جملة محاور ، يراها كثير من الكتاب والادباء والفنانين ، كما يراها بعض المثقفين .

اولا : لا يخدم الثقافة احد كالمثقفين انفسهم ، وما دامت الوزارة وزارة ثقافة ، فان الوضع الطبيعي ان يكون كادرها في غالبيته على الاقل مكونا من قطاعات الادباء والشعراء والفنانين ، لا ان يتحول هؤلاء الى رعية يرعاها موظفون يصلحون لكل الوزارات ما عدا وزارة الثقافة .

ثانيا: الثقافة لكل الناس ، وهذه مسالة تحدد مدى جماهيرية الوزارة ، اتساعا وانتشارا او ضيقا وانغلاقا . ومن المؤكد ان اقامة جسور بين الوزارة والشارع امر ممكن بطرق كثيرة معروفة ، قد يكون اسهلها كمثال اسوقه هنا اصدار كتاب كل اسبوع بطبعة شعبية .

ثالثا : احوال مجلات الوزارة احوال قلقة غير مستقرة ، لا من حيث المستوى ولا من حيث انتظام الصدور ولا من حيث الكفاءات التي تتولى الاشراف عليها .

رابعا : من الضروري ان يكون في الوزارة قسم خاص للاطفال يعنى بثقافة الطفل ، واصدار المطبوعات المختلفة الخاصة بهذا الشان ، بالاضافة الى اصدار مجلة للاطفال ، يسهل على الطفل شراؤها ، ويجد فيها ما ينمي ثقافته ومعارفه .

خامسا : التنسيق مع رابطة المسرحيين الاردنيين ، بحيث تجري الاستفادة من طاقات كثيرة معطلة او شبه معطلة وبمناسبة ذكر المسرح ، يخطر ببالي المخرج هاني صنوبر الذي وقف وراء اسرة المسرح الاردني في اواسط الستينات ، وشكل منها نواة للمسرح الاردني الحالي ، ان هاني صنوبر طاقة فنية كبيرة نستطيع الاستفادة منها ، وهو في عمان منذ اكثر من عام ، يزورنا في ـ الاخبار ـ ويحكي في كل شيء ، ما عدا انه لا يعمل شيئا .

سادسا : مواصلة التنسيق مع رابطة الكتاب الاردنيين ، وزيادة دعمها المالي السنوي ، والعمل على اصدار مؤلفات لاعضائها ، قصصية وشعرية ونقدية وغيرها ، وتشجيع الرابطة على اصدر مجلة خاصة بها ، اذ ان اي جهد كهذا تدعمه الوزارة هو في المصب النهائي جزء لا يتجزأ من ثقافتنا المحلية .

سابعا : التنسيق مع رابطة الفنانين التشكيليين ، من اجل تطوير هذه الرابطة وتوسيع قاعدتها ، وزيادة تمثيل الفنانين فيها .

ثامنا : تشجيع النقد الادبي والنقد الفني ، في اطار تشجيع المواهب الادبية والفنية ، اذ انه من المفيد ان تسعى الوزارة الى رعاية هذه الطاقات ، خاصة وان الاردن يفتقد الناقد الادبي عامة والناقد الفني خاصة .

تاسعا : لقد سبق لوزارة الثقافة ان وقفت وراء فيلم الثورة العربية الكبرى الذي شارك في مهرجان دمشق السينمائي الاول مؤخرا ، وهذه بداية طيبة ، سبقتها بعض المحاولات الفردية ، يمكن جعلها نواة طيبة لسينما اردنية : ولا تنقصنا الطاقات الفنية في هذا المجال ، وانما تنقصنا الجهة التي يمكن ان تشرف وتمول وتقوم بدور المنتج .

عاشرا : تشجيع النص المسرحي المحلي .

حادي عشر : تطوير فرقة الفنون الشعبية ، التي لا يلتئم شملها الا في المناسبات المحلية ، وعندما توجه اليها الدعوات من الخارج !

ثاني عشر : السعي الدائم لنقل كل اوجه النشاط الثقافي التي تجري في عمان ، الى المحافظات والالوية الاخرى .

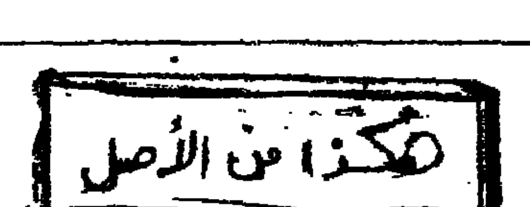
ثالث عشر : تطوير مراكز الشباب في المدن الى مراكز ثقافية ، يتولى شؤونها ذوو العلاقة بالثقافة .

ولعل هذه المحاور التي تمثل جوهر الصعوبة في المرحلة الجديدة من عمر الوزارة ، تشكل بحد ذاتها املا ينشده كل من يهمهم امر الثقافة في الاردن ، وكما اسلفت وقلت ، فان السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب ، مطلع على اكثر هذه المحاور عن قرب ، ويعرف تفاصيل عنها لم يتح لكثيرين غيره ان يعرفها ، ولهذا ، فان الامل معقود في هذه المرحلة على جهوده ، فاذا تحقق الامل المعقود واقيمت العلاقات الثقافية الوطيدة بين الوزارة والناس ، صارت الوزارة حلقة ربط بين الكتاب والادباء والفنانين من جهة وبين الناس من جهة اخرى .. وهذا هو المطلوب !

تفقد مدارس عجلون الثانوية

قام وفد من وزارة التربية والتعليم برئاسة السيد عارف صلاح رئيس قسم التعليم الثانوي بزيارة لمديرية تربية لواء عجلون اول امس .

وقام الوفد يرافقه عدد من المسؤولين في المديرية بزيارة الى المدارس الثانوية في اللواء وتفقد نواقصها .





كل سبت

يكتبها : ابراهيم نصرالله

عنصرية النازية ونازية الافلام الاميركية !!

عرض في الاسبوع الماضي في احدى دور السينما بعمان فيلم بعنوان « العبور » او — الممر — من بطولة انتوني كوين ..

ولعل ما دفعني لمشاهدة الفيلم هو وجود انتوني كوين الذي تعودنا دائما ان نراه متالقا في كافة اعماله ابتداء من زوربا الى اخر ما شاهدنا له من افلام.

اما السبب الاخر فكان يتعلق بوجود انتوني كوين في الفيلم وماهية الدور الذي سيلعبه في فيلم يتحدث عن الحرب العالمية وللالمان وجود فيه ..

وكنا قد تعودنا دائما ان نرى سيلا من الافلام التي تهاجم الالماني في ذكائه وقدرته العادية حتى .. ومقدرة الجندي الاميركي او البريطاني — السوبرمانية — في اقتحام لمعسكرات الجيش الالماني وتدميرها بمفرده او بمجموعة قليلة .. فاذا بالسينما الاميركية وشقيقاتها في السينما الغربية تطرح نظرية التفوق ليس العسكري بطبيعة الحال فقط بل تفوق انسان على انسان وتقع في حبال العنصرية التي هاجمتها .

في الفيلم نرى انطوني كوين نموذجا لذلك الانسان المغامر الخارق صاحب القدرة على الخروج من المازق والافلات من قبضة المباحث الالمانية وقتل افرادها ، وذلك الماضي العريق في مجال الخوارق وتخليص الشخصيات العامة من دائرة الموت الالماني .. ثم بالمقابل نرى الضابط الالماني .. مجنون العظمة .. السادية .. يقوم بتقطيع اصابع احد السجناء او باحراق زعيم الغجر الذي يساعد انتوني كوين في عملية تهريب العالم الكبير الذي يطارده الالمان وينوون الاستفادة منه في تطوير اسلحتهم .

ثم تبرز قدرة البطل المنقذ — انتوني كوين — الذي يتصدى لضابط المباحث الالماني وهو الاعزل ويتمكن من حصره بتلال من الثلوج التي يهيلها عليه في نهاية الفيلم .

وهكذا .. انتهت النازية .. وابتدأ نوع اخر من العنصرية البغيضة التي تحاول تكريس نظرية التفوق الفردي الاميركي في شتى المجالات وغرسها في نفوس العالم كقوة مرعبة قادرة على ان تطال الجميع ..

تكريم للوفد التجاري التركي

عمان — وا — اقام سيادة الشريف حسين بن ناصر رئيس رابطة الصداقة الاردنية التركية حفل غداء ظهر امس في مبنى الرابطة تكريما للوفد التجاري التركي الذي يزور الاردن حاليا

وحضر الحفل السفير التركي في عمان واركان السفارة ورؤساء الغرف التجارية والصناعية في الاردن واعضاء الرابطة وعدد من المدعوين .

خبراء التخطيط العرب يجتمعون في عمان اليوم

عمان — الاخبار — يبدأ في عمان اليوم الاجتماع الثاني للجنة خبراء التخطيط العرب الذي دعت اليه الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وقد اعدت الامانة العامة ورقة عمل بالموضوعات التي ستطرح في هذا الاجتماع لمناقشتها بغية الوصول الى صيغة نهائية ستعرض على لجنة خبراء استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك التي ستعقد اجتماعها الثاني في بغداد في النصف الثاني من الشهر المقبل.

وعلمت — الاخبار — ان نتائج هذه الاجتماعات ستعرض على مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في عمان في تشرين اول من العام المقبل .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام خبراء من الدول العربية وبعض المنظمات العربية والامين العام لمنظمة الاوبيك . ويرأس الجلسات الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية وستعقد الاجتماعات في غرفة صناعة عمان .

ندوة القيادات النقابية والثقافة السكانية

عمان — وا — يفتتح السيد عمر النابلسي وزير العمل والانشاء والتعمير يوم غد ندوة القيادات النقابية والقضايا السكانية التي تنظمها وزارة العمل بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية..

وتاتي هذه الندوة ضمن سلسلة من النشاطات السكانية الواردة في مشروع وحدة الثقافة السكانية في الوزارة .

محو الامية في الرمثا

اقتراح بالزامية التعليم في صفوف الاميين

اجتمعت اللجنة المحلية لتعليم الكبار ومحو الامية في لواء الرمثا برئاسة السيد الاستاذ عبد القادر العمري مدير التربية والتعليم رئيس اللجنة واتخذت القرارات التالية :

١ — الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية الذي يصادف يوم ٨—١—١٩٨٠ ومساهمة المجالس البلدية والقروية بهذا الاحتفال .

٢ — اختارت اللجنة بلدة الذنيبة لازالة الامية فيها خلال فترة محدودة وتولي السيد المتصرف الايعاز لمخاتير البلدة ورئيس مجلسها القروي لاعداد الاميين والاميات في البلدة ورئيس مجلسها القروي لاعداد الاميين والاميات في البلدة للتعاون مع الهيئات التدريسية . هذا وسيتم فتح مراكز دراسة جديدة وتعيين معلمين ومعلمات للتدريس فيها .

٣ — اقترحت اللجنة الزامية التعليم بين صفوف الاميين وسيرسل كتاب بهذا الخصوص لوزارة التربية

٤ — قررت اللجنة القيام بحملة اعلامية بهذه المناسبة تشمل كافة قرى ومدن اللواء .

وذكر السيد احمد العكش المسؤول عن مراكز الامية في اللواء ان عدد المراكز بلغ حتى الان ٤٩

عبدالحميد عمر

عمان — الاخبار — عاد الى عمان امس قادما من نيويورك السيد عبد الحميد عمر الوزير المفوض في وزارة الخارجية ، بعد ان حضر اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة .

قضايا

مدارس الزرقاء اتفرج يا سلام

مدارس الزرقاء الحكومية ، وما ادراك ما مدارس الزرقاء الحكومية ، فكما كان يقول اجدادنا ، والمحافظون على اقوال اجدادنا ، ان القلم يعجز عن وصف الحالة المفزعة التي يعاني منها طلاب الزرقاء !

ولا اريد ان اتحدث عن النظافة ، لانها من المسائل الموسمية التي لا تتم الا عندما يقوم مدراء المدارس بابلاغ المعلمين ، ويقوم المعلمون بدورهم بابلاغ الطلبة بان وزير التربية قادم الى الزرقاء للتفتيش عن النظافة !

ورغم ان النظافة من الايمان ، ورغم غياب النظافة عن جدران مدارس الزرقاء وساحاتها ومراحيضها ، ورغم ان الوسيلة الوحيدة لمكافحة الكوليرا تتمثل في الثنائي التقليدي، الماء والصابون ، رغم هذا كله ، فان ما ساتحدث عنه شيء اخر غير النظافة ، وهو اشد خطورة ورعبا ..!

باختصار ، هناك عدة مدارس متصدعة ، يخشى من انهيارها فوق رؤوس الطلبة ، ومع ذلك فان الطلبة — ينهلون — العلم تحت اسقفها حتى يومنا هذا ، ولو كان السيد حسين كوكش مدير تربية الزرقاء على علم بذلك ، لما سمح لهذا الخطر ان يبقى مستمرا .

تريدون امثلة ؟ نعم ، هنا كامثلة ، اولها مدرسة نهاوند للبنات ، ففي هذه المدرسة اكثر من غرفة متصدعة ، وكلما تصدعت غرفة جرى نقل الطالبات الى الغرف الاخرى ، وتوزيعهن على الشعب الاخرى حتى كادت المدرسة تنفجر من الازدحام ..!

وهناك مدرسة اخرى ، اسمها اغرب من التصدع الملحوظ في بعض اسقف غرفها : خلايلة بني حسن ، نعم هذا هو اسم المدرسة ، وكان تاريخنا العربي والاسلامي، وكان تاريخ العالم باسره خلا من الابطال والقادة الذين يمكن ان نطلق اسماءهم على هذه المدرسة !

لقد تصدعت جدران مدرسة — خلايلة بني حسن — في الهزة الماضية التي اجتاحت المدن الاردنية ، وقامت مديرة المدرسة بابلاغ مديرية التربية ، غير ان المديرية لم تقم بارسال احد لاستطلاع الامر والتثبت من الحقائق .

وربما لم يذهب احد من مديرية التربية الى — خلايلة بني حسن — بسبب وعورة الطريق .. وهذا عذر وجيه حقا ، اذ ان الطريق الى مدرسة خلايلة بني حسن ، ومدرسة — ياقوت الحموي — ومدرسة ثالثة لا ادري ما اسمها ، في منتهى الوعورة ، واذا خشيت التربية من ايذاء سياراتها ، فانها بذلك تحرص على اموال عامة اهم من الارواح العامة ..!

اعود واقول ، اننا لا نريد من هذا الذي قلناه سوى ان ننبه السيد مدير تربية الزرقاء الى هذه المخاطر التي تحيق بابنائنا الطلبة في مدارسهم .. لعله يجنبهم امرا كان مقضيا .. !

مراقب

تحديد اسعار بيع العدس المجروش

عمان — الاخبار — قرر السيد وزير التموين تحديد اسعار بيع العدس المجروش الاحمر المحلي والمستورد على النحو التالي

ا — سعر بيع الطن الواحد بالجملة تسليم المستودعات ١٨٠ دينارا

ب — سعر بيع الكغم الواحد للمستهلك ٢٠٠ فلسا

ثانيا : يلغى هذا القرار اي قرار سابق يتعارض مع مضمونه

ثالثا — يعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من تاريخ ٢١ — ٠٢ — ١٩٧٩

رابعا — كل من يخالف هذا القرار يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه .

انتخابات النقابة العامة لاصحاب السيارات العمومية

عمان — الاخبار — تجري انتخابات النقابة العامة لاصحاب السيارات العمومية لانتخاب نقيب واعضاء الهيئة الادارية في الخامس عشر من الشهر المقبل .

وسيفتتح باب الترشيح للهيئة الادارية اعتبارا من صباح يوم ٩—١—١٩٨٠ ويغلق في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ١١—١—١٩٨٠

وتضم النقابة العامة لاصحاب السيارات العمومية ، مكاتب التكسي ، ومكاتب السفريات الداخلية والخارجية ومدارس تعليم قيادة السيارات

تنقلات بين امناء السجل ورؤساء الاقسام في الاحوال المدنية

عمان — الاخبار — قرر السيد زفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية اجراء التشكيلات التالية بين امناء السجل ورؤساء الاقسام اعتبارا من اليوم ..

ينقل السيد غسان معيار مديرا لمديرية الاحوال المدنية للضفة الغربية وينقل السيد احمد جبر رئيسا لقسم المحفوظات العامة في المركز وينقل السيد فايز عواد القاسم امينا لسجل مدني صويلح وينقل السيد نذير الدبعي امينا لسجل مدني الخليل وينقل السيد كامل الرويعي امينا لسجل مدني سحاب بالوكالة

دعوة كبار المسؤولين لزيارة اسكان جمعية اليرموك

عمان — الاخبار — دعت جمعية اليرموك التعاونية لاسكان المهندسين عددا من المسؤولين لزيارة موقعي اسكان الجمعية بعد انجاز الاعمال الانشائية لكلا المشروعين ، ومن هؤلاء المسؤولين وزراء الاشغال العامة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والنقل ومدراء مؤسسة المواصلات وبنك الاسكان والمنظمة التعاونية وسلطة المياه المجاري ومؤسسة الاسكان وشركة الكهرباء الاردنية .

وذكر المهندس عبدالرحمن خضر مدير الجمعية ان القصد من زيارة المسؤولين لاسكان الجمعية الاطلاع على منجزاتها اولا ودعوتهم لتقديم الخدمات لهذين المشروعين ثانيا .

وقال ان المشروعين سيسلمان للمشتركين قبل نهاية العام القادم ومن المعلوم ان تكاليف المشروعين تبلغ حوالي ٥ ملايين دينار .

دليل الاخبار

الصلاة

فجر	٥ر٣
شمس	٦ر٢٨
ظهر	١١ر٣٧
عصر	٢ر١٥
مغرب	٤ر٣٦
عشاء	٥ر٥٧

الاطباء

عمان : د. محمود سعادة جبل النظيف الاوسط
د. محمد ابراهيم خليل
ت. عيادة ٥٦٢٩٤
ت. منزل ٥٥٨١٤
مادبا : د. سميح زوايدة
اربد : د. عدنان الناصر
ت. عيادة ٢٤١٥
ت. منزل ٢٤١٨
الزرقاء : د. نبيل العاشوري
ت. عيادة ٨٥٣٢٣
الرصيفة : د. معيس بابيه
السلط : د. عبدالرحيم الحديدي
البقعة : د. محمد شعبان
الرمثا : د. احمد عبدالله الحميدي

الصيدليات

عمان . ص. السلام ٣٦٧٣٠
ص. اللويبدة ٢٢٦٦٢
ص. الحديثة
ص. غسان ٧٤٤٩٧
ضاحية الاسكان : ص. منصور
اربد : ص. هشام
المفرق : ص. كيوشي
السلط : ص. السلط الجديدة
البقعة : ص. السالم
عجلون : ص. عجلون الجديدة
الشونة الشمالية : ص. السعيد
كريمة : ص. سلوم
ديرابي سعيد : ص. ديرابي سعيد
المشارع : ص. الشلبي

التكسي المناوب

السياحة — جبل عمان — ٤٣٥٦٢
طارق — جبل الحسين — ٢٣٠٢٤
النيل — جبل عمان — ٤٤٤٣٣
الاهلي — جبل اللويبدة — ٢١١٢٧
عمان — المحطة — ٥١٤٢٤
الجوفة — جبل الجوفة — ٧٦٠٦١
الرموني — حي نزال
تكسينا — جبل عمان — ٤٤٦٦٠
الشميساني — الشميساني — ٦٥٢٩٤
عاصم — مقابل الجامعة — ٦٦٥٠٣
سمير — شارع بارطو — الاشرفية ٧٧١٤٤
نداء — مثلث الشرق الاوسط
عدنان — الهاشمي الشمالي
جراند بلاس — فندق جراند بلاس

حركة المطار

القادمة

٦ر٤٥ كويت عالية
٨ر٠٠ مسقط الدوحة عالية والخليج
٨ر١٠ العقبة عالية
٩ر٠٠ طهران ايران عالية
١٠ر٠٠ كراتشي دبي عالية والخليج
١٠ر٠٠ بيروت عالية
١١ر٠٥ رياض الظهران السعودية
١٢ر٠٥ كويت كويتية
١٣ر٥٠ القاهرة المصرية
٥ر٣٠ باريس بيروت الفرنسية
٦ر١٥ القاهرة عالية
٦ر٣٠ بنغازي عالية
٧ر٥٠ فرانكفورت عالية
٧ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٧ر٥٠ امستردام اثينا الهولندية
٨ر١٠ كوبنهاجن اثينا عالية
٨ر٥٠ القاهرة المصرية
٩ر٤٥ لندن البريطانية
١٠ر٥٠ القاهرة المصرية
١٢ر٤٥ القاهرة عالية
١٣ر١٠ روما الايطالية

المغادرة

٥ر٤٠ دمشق ميونخ فرانكفورت الالمانية
٦ر٠٠٠ العقبة عالية
٧ر٣٠ بيروت عالية
٨ر٠٠ العقبة فرانكفورت عالية
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر١٥ روما الايطالية
١١ر٠٠ بنغازي عالية
١١ر٣٠ جنيف بروكسل عالية
١٢ر٠٠ فينا لندن عالية
١٢ر٠٥ ظهران رياض السعودية
١٢ر٣٠ باريس عالية
١٣ر٠٠ كويت كويتية
١٣ر٠٠ القاهرة عالية
٢ر٥٠ القاهرة المصرية
٧ر٣٠ القاهرة عالية
٩ر٠٠ ابو ظبي دبي عالية والخليج
١٠ر٣٠ جدة عالية
١٠ر٤٠ روالبندي البريطانية

التلفزيون

قنال ٣ :
٥ر٣٠ قران كريم
٥ر٤٥ رسوم متحركة
٦ر١٠ السيرك
٧ر٠٠ بيتون بليس
٧ر٤٥ تحية لهذا المواطن
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٨ر٣٠ بنت البواب
٩ر٥٠ لقاء الاسبوع
١٠ر٢٠ شوارع سان فرانسيسكو
١١ر١٥ الاخبار الثانية
١١ر٢٥ بلوي
١٢ر١٠ نفحات من الايمان

قنال ٦ :
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار الفرنسية
٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
٩ر١٠ كل المخلوقات
١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ منوعات السبت
١١ر٢٥ بلوي

الاذاعة

٦ر٣٠ من هدي القران الكريم
٧ر١٠ حديث الصحافة
٩ر٠٠ منوعات غنائية
٩ر١٥ الاسرة والمجتمع
٩ر٣٠ اغرب العادات
٩ر٤٥ الاذاعة المدرسية
١٠ر٤٥ مشوار
١٢ر٠٥ رسائل شوق
٢ر٤٥ لقاء الظهيرة
٤ر٠٥ اقوال الصحف العربية والاجنبية
٤ر٣٠٠ رأي القانون
٤ر٤٥ من الغناء القديم
٥ر٠٠ عالم الرياضة
٦ر٣٠ الأسلام والمجتمع
٧ر٠٠ جريدة المساء
٧ر٣٠ ليالي الريف
٨ر٠٠ صدى الملاعب
٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع .
١١ر٣٠ اعادة مسلسل صراع ال...
١١ر٤٥ همس الليل
١٢ر١٠ مع المطرب فريد الاطرش
١٢ر٣٠ مع ام كلثوم في الاولة في الغرام
١ر٢٨ ختام البرامج بالسلام الملكي

العملة

اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما هي في ٣٠/١٢/١٩٧٩

ريال سعودي	٨٨.٧	٨٩.٣
ليرة لبنانية	٨٨.١	[illegible]
ليرة سورية	[illegible]	[illegible]
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
جنيه مصري	٣٨٢	٣٩٢
دينار ليبي	[illegible]	٦٢
درهم الامارات	[illegible]	[illegible]

العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٧٩

دولار امريكي	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	١٧٠.٨	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
لير ايطالي لكل مائة	[illegible]	[illegible]
ين ياباني لكل مائة	١٢٣.٣	[illegible]
فلورين هولندي	[illegible]	[illegible]
فرنك بلجيكي لكل مائة	[illegible]	[illegible]



أسئلة الفصل الأول المتوقعة لجميع فروع الصف الثالث الثانوي

حدد المقصود بالمفاهيم والمصطلحات التالية :
طياف الكتلة ، الكترونات التكافؤ ، الصيغة الجزيئية ، الرابطة التناسقية ، مبدأ باولي .

علل كلاً مما يلي .

أ) تعتبر قيمة $\frac{ش}{ك}$ لأيون الموجب صغيرة جداً اذا ما قورنت بمثيلتها للالكترون .

ب) يكون جهد التأين الثالث لعنصر الكالسيوم $_{20}Ca$ اكبر بكثير من جهد التأين الاول والثاني لنفس العنصر .

ج) لا يوصل غاز HCl التيار الكهربائي بينما يمرر محلوله التيار الكهربائي .

د) تعتبر المركبات HF ، H_2O ، NH_3 ذات درجات غليان عالية اذا ما قورنت بمثيلاتها من PH_3 ، H_2S ، HCl على الترتيب .

هـ) لا يوجد ايون البوتاسيوم ثنائي الشحنة K^{++} في مركباته .

س٣ اذكر فائدة واحدة لكل تجربة من التجارب التالية وذلك على صعيد نموذج البناء الذري .

أ) تجارب التفريغ الكهربائي ب) تجربة ميلكان . ج) تجربة رذرفورد .

س٤ بين بالرسم طيف الكتلة لنظائر الهيدروجين ١ ، ٢ ، ٣ علما بان الغاز يكون في طياف الكتلة الايونات H_2^+ ، H^+ ثم اجب عما يلي .

أ) صنف الايونات تنازليا بحسب نصف قطر مسارها .

ب) عدد الخطوط التي تظهر لكل ايون منها على اللوح الفوتوغرافي .

س٥ أ) امتصت ذرة الهيدروجين مقدارا من الطاقة فانتقل الالكترون من المستوى الاول الى المستوى الثالث جد تردد الشعاع المنبعث من الذرة لدى عودة الالكترون من المستوى الثالث الى الاول ، علما بان ثابت بلانك = ٣٩٫٥٢ × ١٠^-١٤ كيلو سعر ثانية /مول

ب) اذكر صفتين يتميز بهما طيف ذرة الهيدروجين .

س٦ أ) اشرح بالتفصيل تجربة رذرفورد موضحاً اجابتك بالرسم .

ب) اذكر بنود النموذج الذي اقترحه رذرفورد للذرة .

س٧ أ) احسب قيمة $\frac{ش}{ك}$ لايون المغنيسيوم اذا علمت ان الوزن الذري للمغنيسيوم يساوي ٢٤ ، وقيمة ش = ١٫٦ × ١٠^-١٩ كولون لكل ايون . علما بان عدد افوجادرو يساوي (٦٫٠٢ × ١٠^٢٣)

ب) وضح الفرق بين الاشعة المهبطية والمصعدية من حيث $\frac{ش}{ك}$

س٨ يكون التركيب الالكتروني للايون Q^{+3} كما يلي
$1s^2\ 2s^2\ 2p^6$

أ) اكتب العدد الذري للعنصر Q

ب) حدد موقع العنصر Q (اي الدورة والمجموعة او العائلة) في الجدول الدوري .

س٩ اذا علمت ان العدد الذري للعنصر A = ١٧ والعدد الذري للعنصر B = ١٤ فأجب عما يلي :

أ) اكتب الصيغة الجزيئية للمركب الناتج من اتحادهما .

ب) بين نوع الافلاك التي تشترك في تكوين الروابط في الذرة المركزية .

ج) اذكر شكل الجزيء السابق .

د) اذكر فيما اذا كان ذلك الجزيء يمتلك خواص قطبية ام لا .

هـ) بين بالنقط الروابط في الجزيء السابق .

س١٠ أ) مثل بافلاك والنقط الروابط في جزيء الايثين (الايثيلين) C_2H_4

ب) بين بافلاك انواع الروابط في ايون الهيدرونيوم (H_3O^+) .

س١١ يبين الرسم التالي جزءا من الجدول الدوري ، تمعن فيه جيداً ثم أجب عما يليه :

A								
B	C		D		E		F	G
H	I		J			Y		Z
U			M					V
N	K							

أ. أي عنصر في الدورة الثانية له اقل تأين اول .

ب. اي عنصر من عناصر المجموعة الاولى عائلة A له اقل جهد تأين اول

ج. سم المجموعة التي ينتمي اليها العنصر Z .

د. سم العائلة التي ينتمي اليها العنصر D .

هـ. اكتب الصيغة الجزيئية للمركب الناتج من اتحاد العنصر C مع العنصر Y .

و. بين نوع الرابطة المتكونة بين ذرة العنصر E وذرة العنصر F .

ز. اكتب الصيغة الجزيئية للمركب الناتج من اتحاد العنصر E مع العنصر F .

ح. اذكر شكل الجزيء الناتج من اتحاد العنصر M مع الهيدروجين ، وهل هو مستقطب ام لا

ط. اذكر نوع الرابطة بين جزيئات المركب الناتج من اتحاد الهيدروجين مع العنصر B .

س١٢ مثل بافلاك فقط الروابط الكيميائية في كل من PCl_3 ، PH_3 علما بان العدد الذري للفسفور ١٥ ، وللكلور ١٧ وللبورون ٥ ، وللهيدروجين ١

س١٣ أجب عن الاسئلة التالية والتي تتعلق بالصيغتين الجزيئيتين التاليتين . $CHCl_3$ و NF_3 علما بان .

ع.ذ = ٦ ، ع.ذ = ١٧ ، ع.ذ = ١ ، ع.ذ = ٧ ، ع.ذ = ٩ .

أ. اذكر نوع افلاك الكربون المشتركة في تكوين الروابط في جزيء $CHCl_3$.

ب. اذكر نوع افلاك النيتروجين المشتركة في تكوين الروابط في جزيء NF_3 .

ج. ارسم شكل كل من الجزيئين - في أ ، ب

د. بين اي مركب من المركبين السابقين ذو خواص قطبية .

س١٤ أ. بين انواع الروابط في كل مما يلي . HNO_3 و NH_4Cl وذلك بالرسم .

ب. تزداد درجة غليان الغازات الخاملة كلما اتجهنا من اعلى الى اسفل في الجدول الدوري علل ذلك .

س١٥ أ. رتب المواد التالية تصاعديا حسب درجات غليانها .

١) أ- H_2Te ، H_2Se ، H_2O ، H_2S
ب- HI ، HBr ، HCl ، HF

٢. رتب المواد التالية تصاعديا حسب درجات انصهارها .
أ) KCl ، $RbCl$ ، $NaCl$ ، $LiCl$
ب) Cl_2 ، S_8 ، P_4 ، Si

س١٦ اذا علمت ان الاعداد الذرية للعناصر .
هي : ١١ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ على التوالي ، فأجب عما يلي .

أ. بين نوع الرابطة بين ذرات العنصر D .

ب. بين نوع الرابطة بين ذرات العنصر C .

ج. ايهما له درجة انصهار اعلى . العنصر A ام العنصر D .

د. سم العنصر الذي يكون اكثر توصيلا للكهرباء

هـ. اذكر نوع الافلاك التي يستخدمها العنصر E عند تكوين روابط .

و. بين الرابطة التي تعتبر اكثر قطبية مما يلي .
$B-A$ و $B-D$ و $B-E$ و $B-M$

س١٧ ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة .

١. كلما زاد جهد التأين لعنصر كلما .
أ. زادت الصفات الفلزية .
ب. قل عدد الكترونات التكافؤ .
ج. زادت الصفات اللافلزية .
د. زاد رقم دورة العنصر .

٢. يكون نوع التهجين في الشكل الرباعي الاوجه منتظم .
أ. sp
ب. sp^2
ج. sp^3
د. p^2

٣. في المعادلة التالية ، $F_{(g)} + e_{(g)} \longrightarrow F^-_{(g)}$
أ. اشارة ΔH موجبة
ب. اشارة ΔH سالبة
ج. يحصل امتصاص للطاقة د. لا يحصل فقدان للطاقة .

٤. اي من الصفات التالية تخالف صفات الاشعة المهبطية .
أ. سالبة التكهرب . ب. تتاثر بالمجال المغناطيسي والكهربائي .
ج. دقائق مادية تتغير فيها نسبة $\frac{ش}{ك}$ تبعا للغاز الموضوع .
د. تسير بخطوط مستقيمة .

٥. العالم الذي عين فيه شحنة الالكترون هو :
أ. كولوم ب. ميلكان ج. ترمسون د. رذرفورد .

٦. هناك دقيقتان تتساوى شحنتاهما مقدارا وتختلفان نوعا .
أ. الالكترون والنيوترون ب. الالكترون ودقيقة الفا
ج. النيوترون والبروتون د. الالكترون والبروتون

٧. يبلغ عدد الكترونات التكافؤ في ذرة $_{33}As$ ع.ذ = ٣٣
أ. ٢ ب. ٣ ج. ٥ د. ٣٣

٨. تعتمد خواص الاشعة المصعدية على .
أ. مادة المصعد ب. فرق الجهد المستخدم
ج. الغاز الموجود في انبوب التفريغ . د. (أ + ج)

٩. يتمثل الفرق بين اشعة القناة والاشعة المهبطية بالتالي .
أ. الاشعة المهبطية امواج اما اشعة القناة فدقائق .
ب. الاشعة المهبطية سالبة الشحنة اما اشعة القناة موجبة الشحنة .
ج. $\frac{ش}{ك}$ للاشعة المهبطية قيمة ثابتة اما $\frac{ش}{ك}$ لاشعة القناة فقيمة متغيرة
د. (ب + ج) معا

١٠. عدد الالكترونات في ايون السترانشيوم ($_{38}Sr^{++}$) يساوي عدد الالكترونات في ـ
أ. $_{36}Kr$ ب. $_{33}As$ ج. $_{35}Br$ د. جميع ما ذكر صحيح

١١. تعتبر الافلاك P_x, P_y, P_z والتي يتألف منها الفلك P في مستوى ما .
أ. متساوية في الطاقة ومختلفة في الشكل ب. متماثلة في الشكل ومختلفة في الطاقة
ج. متماثلة في الشكل ومتساوية في الطاقة د. مختلفة في الشكل ومختلفة في الطاقة .

١٢. تعطينا الميكانيكا الكمية فكرة عن حركة الالكترون حول نواة ذرة الهيدروجين عن طريق تحديد .
أ. احتمالات وجود الالكترون في نقطة ما من الفراغ المحيط بالنواة
ب. المسار الحقيقي للالكترون حول النواة
ج. كيفية انتقال الالكترون بين نقطتين محددتين حول النواة
د. كل ما ذكر صحيح .

س١٨ . احسب كتلة ثاني اكسيد الكربون والماء الناتجين لدى حرق ٣٢ ملغم من مركب يتكون من كربون وهيدروجين فقط علما بان نسبة الكربون في المركب تساوي ٧٥٪ علما بان .
و.ذ C = ١٢ ، و.ذ O = ١٦ ، و.ذ H = ١

س١٩ حرقت عينة من مركب عضوي تزن ١٫٦٨ غراماً ، حرقاً تاماً في كمية وافرة من الاكسجين فكان وزن ثاني اكسيد الكربون الناتج ٢٫٦٤ غم ، ووزن بخار الماء الناتج ٠٫٣٦ غم ووزن ثاني اكسيد النيتروجين الناتج ٠٫٩٢ . فاجب عما يلي .
أ. احسب وزن كل من الكربون والهيدروجين والنيتروجين في العينة
ب. جد وزن الاكسجين في العينة ان وجد
ج. جد الصيغة الاولية للمركب .
د. جد الصيغة الجزيئية للمركب علما بان الوزن الجزيئي للمركب يساوي ١٦٨ غم / مول
الاوزان الذرية هي . C = ١٢ ، H = ١
O = ١٦ ، N = ١٤

س٢٠ حرقت عينة من مركب عضوي غازي تزن ٠٫٧ وكانت النتائج كما يلي .
وزن ثاني اكسيد الكربون ٢٫٢ غم ، ووزن بخار الماء ٠٫٩ وقد وجد ان ٠٫٤٢ غم من هذا الغاز تشغل حجما مقداره ١٫٣٤٤ سم³ في ظروف معينة في حين ان نفس الحجم من الاكسجين يزن ١٫٩٢ غم عند نفس الظروف فجد .
أ. الصيغة الاولية للمركب المجهول . ب. الصيغة الجزيئية للمركب المجهول .
ج. نوع هذا المركب د. بين سبب اختفاء لون البروم الاحمر لدى امرار جزء الغاز في محلول البروم في رابع كلوريد الكربون Br_2/CCl_4

س٢١ مركب عضوي صيغته الجزيئية هي $C_3H_6O_2$ يتحلل بالماء ليعطي المركبين A و B فاذا علمت انه .
١. عند اكسدة المركب B الذي يحتوي على ذرة كربون واحدة بواسطة $KMnO_4$ ينتج المركب C الذي يغير ورقة عباد الشمس الزرقاء الى الحمراء .
٢. عند اضافة كمية كافية من محلول هيدروكسيد الصوديوم الى محلول المركب A نتج ملح وماء .
اكتب الصيغة البنائية لكل من المركبات . A و B و C

س٢٢ اكمل المعادلات التالية ان وجد تفاعل .
① $CH_3I + 2NH_3$ ....
② $CH_3\overset{OH}{C}H-C_2H_5 + MnO_4^- + H^+$ ....
③ $CH_3COOC_2H_5 + C_2H_5NH_2$

س٢٣ سم المركبات التالية .
$CH_3CH_2CH=CH_2$ ، $CH_3CH=CHCH_3$
$C_2H_5\overset{OH}{C}HCH_3$ ، $CH_3-\underset{CH_3}{N}-CH_3$ ، $CH_3(CH_2)_2C-H$
$CH_3COO(CH_2)_3CH_3$

س٢٤ امعن النظر في الصيغ البنائية التالية
$CH_3CH_2CH_3$ ، $CH_3CHOHCH_3$ ، $CH_3CONHCH_3$ ، $HCOOC_2H_5$
$CH_3CH=CH_2$ ، CH_3COCH_3 ، $CH_3CH_2CH_2COOH$ ، $HCHO$

ثم اجب عن الاسئلة التالية .

أ. اكتب الصيغة البنائية للمركب (او المركبات) التي تتميأ في وسط حامضي لتعطي كحول وحامض
ب. اكتب الصيغة البنائية (او الصيغ البنائية) للمركب الذي يتفاعل مع Na .
ج. اكتب الصيغة البنائية للمركب الذي حينما يتأكسد يعطي كيتوناً .
د. اكتب الصيغة البنائية للمركب الذي يزيل لون محلول Br_2/CCl_4 اذا اضيف اليه .
هـ. اكتب الصيغة البنائية للمركب الذي يتأكسد معطيا حامض الفورميك .
و. اكتب الصيغة البنائية للالكان
ز. اكتب الصيغة البنائية للمركب الذي يحضر من تفاعل استر مع امين .
ل. اكتب الصيغة البنائية للمركب الذي يحضر بتأكسد كحول ثانوي

س٢٥ ضع اشارة امام العبارة الصحيحة واشارة (×) امام العبارة الخاطئة في كل من العبارات التالية .

١. العلاقة بين الصيغة الجزيئية لمركب عضوي وصيغته الاولية هي .
الصيغة الاولية = ن × الصيغة الجزيئية حيث ن عدد صحيح .
٢. تعتبر الامينات قواعد بمفهوم لويس
٣. لا يوجد طريقة مختبرية محددة للكشف عن وجود الاكسجين في مركب عضوي .
٤. لا توجد مجموعة الالكيل منفردة بل جزءا من مركب عضوي
٥. تعتبر الصيغة الاولية للالكينات CH_2
٦. يعتبر سايكلوبروبان ابسط الكان حلقي .
٧. تعتبر اهم تفاعلات مركب البنزين تفاعلات استبدال بينما تعتبر اهم تفاعلات الالكينات والالكاينات تفاعلات اضافة .
٨. تكون درجة غليان المركب CH_3OCH_3 اعلى من درجة غليان المركب CH_3CH_2OH
٩. يحضر مركب سايكلوهكسان من البنزين بهدرجة البنزين عند درجات الحرارة العادية وبوجود البلاتين كعامل مساعد .
١٠. يدخل في تركيب ابسط كيتون ثلاث ذرات كربون .

س٢٦ ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة .

١. عندما يتأكسد المركب $CH_3\overset{OH}{C}HCH_3$ بوجود برمنغنات البوتاسيوم فانه يعطي المركب التالي . أ. استالدهايد ب. بروبانال ج. ثاني اكسيد الكربون وماء د. اسيتون

٢. عدد مولات الالكترونات المفقودة لدى تأكسد مول واحد من كحول اولي الى الدهايد
أ. ١ ب. ٢ ج. ٤ د. لا يفقد الكترونات

٣. ينتج الاستر من تفاعل .
أ. كحول اولي وامين ثانوي ب. كحول اولي وامين ثالثي .
ج. كحول وحامض كربوكسيلي د. الدهايد وكيتون

٤. تعتبر الصيغة الاولية للهيدروكربون الذي تكون نسبة وزن الكربون الى وزن الهيدروجين فيه بنسبة ٤ — ١
أ. CH ب. CH_2 ج. CH_3 د. C_2H_5

٥. يزيل احد المركبات التالية لون محلول البروم Br_2/CCl_4 لدى اضافة المحلول اليه :
أ. البيتان ب. البيوتانول ج. البيوتانال د. البيوتين

٦. يشترك البنزين مع الاستيلين (الايثاين) في الصفات التالية :
أ. كلاهما هيدروكربون . ب. كلاهما غير مشبع .
ج. كلاهما له صيغة اولية CH . د. كل ما ذكر .

س٢٧ ضع في كل مستطيل المركب العضوي المناسب ليكون التفاعل صحيحاً .

$$H_2C=CH_2 + H_2O \xrightarrow{H^+} \boxed{\quad} \xrightarrow[H^+]{MnO_4^-} \boxed{\quad} \xrightarrow{PCl_3} \boxed{\quad} \xrightarrow{CH_3NH_2} \boxed{\quad}$$

أخي السائق :
بيد أطفالنا - مرشدو المرور - بتحرير الطلاب قرب مدارسهم . فتعاون معهم وتذكر انهم أطفالك .
الأمن العام / العلاقات العامة

هكذا من الأصل

كلمة المحرر

صناعة الدواجن .. بين الامل والواقع

.. كان من نتائج الاجتماع الهام الذي عقد في اليومين الماضيين في وزارة التموين بحضور وزيري الزراعة والتموين وغيرهما من المسؤولين المهتمين بهذه الصناعة الهامة ما يلي:

١ ـ زيادة الطاقة الانتاجية والتخزينية للمسلخ ..

٢ ـ انشاء شركة عامة للدواجن يناط بها كافة الامور المتعلقة بصناعة الدواجن وأهمها :

١ ـ دعم المزارع بالالتزام بشراء انتاجه وغير ذلك من وسائل الدعم .

ب : نقل الدواجن وذبحها وتخزينها وتسويقها بسعر مناسب للمواطن وبربح معقول للمزارع .

ج : التاكيد على أهمية الحصول على ترخيص للمزارع القائمة ، أو المزمع انشاؤها ولاي مزرعة كانت .. حيث جاء ذلك من خلال الالتزام بشراء انتاج المزارع المرخصة فقط ..

ولعل هذه النقطة بالذات تحتاج الى اكثر من وقفة تامل .. فدعم المزارع المرخصة فقط من شانه المساعدة على تنظيم صناعة الدواجن وخاصة قضية التسويق .. فبدون تحديد سعة المزارع الموجودة من اللحم والبيض لا يمكن ضبط قضية التسويق .. فالعام ـ برغم اسباب خاصة به فقط ـ كالاعوام السابقة ، نرى انه في اشهر معينة وهي الاشهر الواقعة ما بين العيدين وبعدهما بقليل يحدث ما حدث .. زيادة في الانتاج .. اي عرض كبير و... .. وبالتالي ... المزارعين أنفسهم بالخسارة ... المثلة في اللحم ، والبيض .. الخ.

وهكذا فانه بدون ... معلومات دقيقة للوزارات المعنية بالامر وخاصة الزراعة والتموين لا يمكن معرفة مدى التوسع المطلوب في ... .. او حجم مصنع العلف الحكومي المنوي انشاؤه .

.. بل لا بد من تقيد المزارعين بضرورة الالتزام بنوع الرخصة الممنوحة لهم ... البعض يلجأ الى تحويل مزرعته الى بياض ... أسعار اللاحم والعكس ، ويكون اذن.. وهذا يجعل تنظيم الانتاج والتسويق امر اشبه بالمعجزة .

ولهذا نرى تذبذب الانتاج بين الارتفاع حيث الاكتفاء وبين الانخفاض من حيث النقص والحاجة للاستيراد .

وبهذا فان التاكيد على دعم المزارعين المرخصة مزارعهم سوف يقلل الى حد كبير من فوضى الانتاج ان صح التعبير .. ويمكن للدولة أن تعمل جادة للحفاظ على صناعة الدواجن ونهضتها .. وتقدمها من خلال التخطيط والاشراف وامكانية تقديم المساعدات والحلول الناجعة .

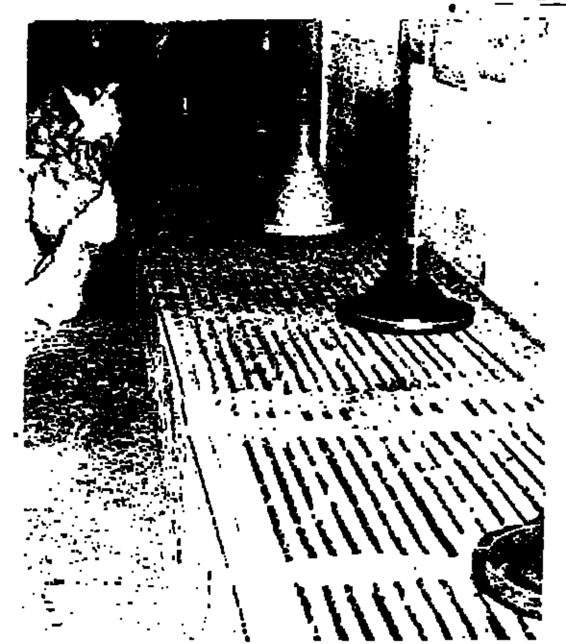
.. اخيرا ، فقد كان لنتائج الاجتماع المشار اليه في أول المقال اكبر الاثر في طمانة الكثير من المزارعين الذين تعرضوا للخسارة هذا العام .. فباتوا ينظرون الى المستقبل بأمل وثقة تحفزانهم على الاستمرار في مهنتهم تلك .

المهندس الزراعي :
سيف الدين شحادة

صورة وتعليق

كيف تمنع مرض الكوكسيديا .. بدون دواء ؟

.. في فصل الشتاء ينتشر مرض خطير معروف لدى كل مربوا الدواجن وهو ما يسمى بالكوكسيديا .. الذي يصيب الدواجن ويسبب خسائر فادحة لهم لان مسبب هذا المرض حيوان وحيد الخلية يسبب نزيف في الجهاز الهضمي لدى الطيور وعلى الاخص منطقة الاعورين والامعاء الغليظة والدقيقة .. وهذا النزيف يؤدي الى فقدان في وزن الطيور فان كانت لاحمة فهذا يعني خسارة مؤكدة ، واما في الدجاج البياض فهذا يعني انخفاض في نسبة البيض أو توقفها ان لم يعالج المرض .



ومع أن الادوية الموصى بها حاليا مثل الامبرول ، وغيره فعالة في مكافحة المرض .. غير أن الطيور لن ولا يمكن أن تعود الى سابق عهدها قبل الاصابة بالمرض .. ناهيك عن كلفة العلاج الباهظة .

والاقدمون قالوا : الوقاية خير من العلاج .. ويبدو أن هذه نصيحة ذهبية تنفع في كل الازمان ، فالصورة توضح ارضية من الخشب ـ المخرز ـ أو الواح رقيقة من المعدن كي تقف عليها الطيور ، وكما هو موضح فان المشارب موضوعة على هذا الجزء من الارضية .. والجزء الباقي به نجارة عادية كما هو متبع في معظم مزارعنا ..

ان الهدف من هذا هو منع ابتلال الفرشة ، فالطيور من عادتها سكب الماء وبعثرته .. ولهذا فاسفل هذه الارضية الخشبية يوجد مجرى مستواه اقل من منتوى ارضية الفرشة بحوالي ٣٠ ـ ٤٠ سم حتى يتجمع زرق الطيور أو برازها وكذلك الماء المنسكب .

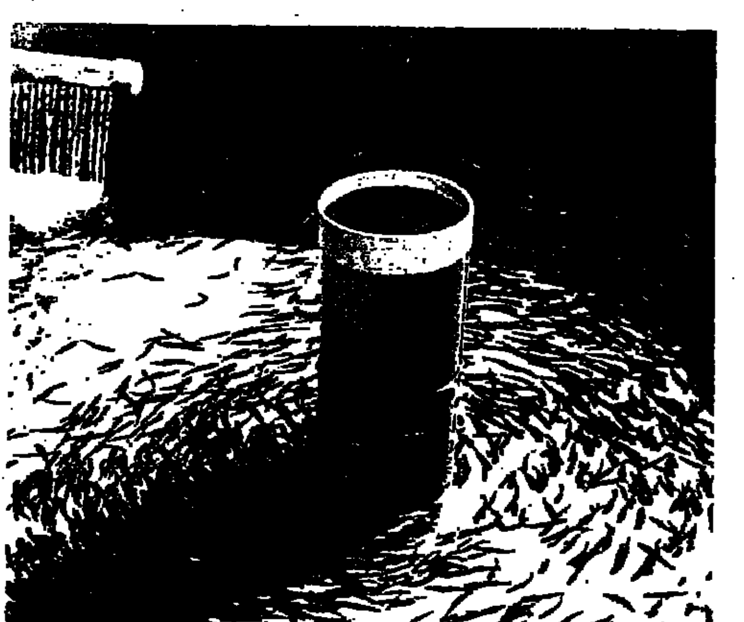
ان منع حدوث بلل للفرشة يعني تحصين الفرشة في البركس والفرشة الجافة نادرا ما تسمح بنمو البكتيريا والبروتوزووا فيها .. وبعبارة أبسط .. هذا الاسلوب يمنع أو يحد من انتشار أمراض ـ الاي كولاي ، الكوكسيديا ، والاصابة بالديدان الداخلية وغيرها ..

انتاج سمك التروتة الخالي من الأمراض

تتزايد تربية الاسماك في أحواض أو برك صناعية أو أية مصادر للمياه يوما بعد يوم في كافة أنحاء العالم لمواجهة الطلب المتزايد على الاسماك نظرا لرخص ثمنها النسبي بالمقارنة مع اللحوم الاخرى وكذلك لغناها في البروتين والكالسيوم والفوسفور واليود .

ونحن في الاردن خصصنا مشاريعا عديدة لتربية الاسماك سواء في سد الملك طلال أو مياه الازرق وغيرها من مصادر المياه . كما تقوم وزارة الزراعة بتشجيع تربية الاسماك في برك وأحواض صناعية حيث توزع على المزارعين فراخا صغيرة باثمان زهيدة رمزية ، ويجدر بالذكر أن هذا النوع من التربية لا ينتج عنه أي فقدان للماء حيث أن الماء يدخل من مدخل البركة الاصطناعية أو مسقط المياه ليخرج من جانب اخر .. فيستفاد من الماء في ري المزروعات وغير ذلك من الاغراض الاخرى . . .

وبريطانيا احدى دول العالم المهتمة بموضوع تفريخ بيوض الاسماك وبيعها لمربي الاسماك في العالم .. ومن المقال التالي المصور نتعرف على الاحتياطات المتبعة لانتاج فراخ خالية من الامراض :



فراخ اسماك التروتة في مفقسة افون سبرينغز في جنوب انكلترا ..

يدعي مربي اسماك انكليزي هيوفورستير رووكر ان الاحتياطات المشددة ضد الامراض ستساعده على تلبية الطلب العالمي المتزايد على بيوض سليمة لسمك الرينبو تروت .

فقد صمم مجموعة شاملة من ضوابط المرض في مفقسته الجديدة في ملكهاوس ووتر ، بيوساي ، في ويلتشاير بانكلترا . ويترتب الان على جميع السيارات والراجلين الذين يدخلون المفقسة أن يتطهروا قبل ذلك بمادة كيماوية . ولايسمح للشاحنات التي تنقل موادا للمفقسة بالدخول اليها اطلاقا .

ثم ان مياه الينابيع والابار التي تصب في المفقسة تخضع لمراقبة الموظفين الدقيقة . واذا حدث وظهرت أعراض أي مرض في المفقسة ، عمد الى تفريغ جميع الاوعية والانابيب والمعدات من محتوياتها واعادة تعقيمها الكامل .

ويقول فورستير ـ ووكر ان الاحتياطات القاسية ستمكنه من الافادة الى أقصى حد من الشروط الصحية المشددة للتفقيس والتي ستعتمدها وزارة الزراعة البريطانية . ونتيجة لذلك فانه يتوقع اشتداد الطلب على بيوض التروتة من جانب مربي الاسماك الذين يحاذرون الامراض في اوروبا والولايات المتحدة وبلدان اخرى كثيرة .

ويضيف صاحبنا ان شروط الوزارة البريطانية الجديدة لتفقيس الاسماك ستكون من أقسى الشروط من نوعها في العالم . ومتى وضعت موضع التنفيذ فيرجح ان يتطلع مربو التروتة في الخارج الى بريطانيا للحصول على البيوض .

وفورستير ـ ووكر هو المدير المقيم لمفقسة افون سبرينغز ومدير الشركة القابضة ـ مزارع تريهافن للاسماك ـ . وقد رأى هو وزوجته هيلين بناء مزرعة السمك هذه يتم خلال سنة واحدة في زيلشتاير .

وعندما تبلغ العملية ذروتها ، يرجح ان تنتج هذه المفقسة ما لا يقل عن ١٥ مليون بيضة ، ومليوني فرخا ، ومليون سمكة صغيرة ، و ٥٠ طنا من التروتة الصالحة للاكل ، في السنة . غير ان البيوض والاسماك الصغيرة ستكون الناتج الرئيسي لهذه المفقسة .

وتستعمل المفقسة حوالي سبعة ملايين ليتر من الماء في اليوم . وقد اتضح ان مياه الينابيع والابار دافئة ومن نوع جيد . ويمكن للمفقسة ان تستوعب مليون بيضة في خزاناتها بمعدل ٤٠٫٠٠٠ بيضة كل منها . وتمر الينابيع رأسا الى المفقسة . أما المياه المخصصة لخزانات الصغار والتربية فتجمع اولا من خزانين رئيسيين متصلين بانبوب من عيار ٣٠ سم . وفي المكان خزان رئيسي يتسع لـ ١٧٫٠٠٠ ليتر. يقول فورستير ـ ووكر أنه أول خزان في العالم مشيد من الباطون المقوى بالالياف الزجاجية ومجزأ الى اقسام .

وينفث الهواء في ماء الخزانات الرئيسية ثم ينقل عبر انبوب رئيسي دائري الى ٣٦ خزانا في كل منها حوالي ٢٣٫٠٠٠ فرخ حديث التفقيس . والخزانات مجهزة بالات اوتوماتيكية للتغذية .

وستنتج مفقسة افون سبرينغز سمكا جيدا للاكل أو للتوليد ، وخزانات التربية الاثنا عشر هي ايضا مجزأة ومن الباطون المقوى بالالياف الزجاجية ، كما انها مجهزة بالات تهوية والات للتغذية متأرجحة كرقاص الساعة . ويستوعب كل خزان ـ وقطره ٨ امتار ـ ٧٠ طنا من الماء وحوالي طنين من الاسماك التي تزن واحدتها ما بين ١١٠ ـ ١٢٠ غرام . ويراقب دخول الماء الى كل منها مراقبة دقيقة .

يغطي خزانات التربية الاثني عشرة سقف من الاميتس الازرق الضارب الى السواد لامتصاص حرارة الشمس . وفي الصيف يضخ الماء فوق السقف ثم يدور عبر الخزانات .

ومن شان الطاقة الشمسية في الصيف أن ترفع حرارة البركة من ١٠ درجات مئوية الى حوالي ١٥ درجة . وارتفاع الحرارة يحسن نسبة النمو بحوالي ٤٠ بالمئة وانتاج اسماك الاكل الى ٥٠ طنا في السنة .

وكانت نتيجة هذه التجربة ان بلغت الدرجة القصوى لنمو الفراخ ٨ر٩ بالمئة في اليوم ، وهذا يعني أن وزن الاسماك يتضاعف كل عشرة ايام . وهذا هو نتيجة نوعية الماء وكثرة التغذية التي تبدأ في الساعة السابعة صباحا وتستمر حتى الى ما قبل منتصف الليل بقليل ، كما انه يطيل ساعات النهار بواسطة الاضاءة الاصطناعية .

وبالاضافة الى مراقبته السمك في كل ساعة تقريبا ، يحتفظ بسجلات دقيقة لنمو اسماكه ووفياتها ونتائج الاختبارات التي تجرى عليها .

قطف الازهار

تقطف الازهار من المشتل او المزروعة في الحديقة المنزلية في الصباح الباكر قبل زوال الندى ، حيث يكون النتح ـ خروج بخار الماء من مسامات اوراق النبات ـ ابطأ ما يكون ، او في المساء حيث ان الازهار التي تقطف في هذا الوقت تحتفظ بلونها اكثر من الازهار التي تقطف في وجود الشمس ، كما انها تعمر ١٠ ساعات اكثر من التي تجمع في الصباح .

اذن الافضل هو قطف الازهار مساء خصوصا ازهار الورد البلدي ـ الجوري ـ حيث ان الاوراق الموجودة على الفرع المزهر عند قطفه تكون قد كونت كربوهيدرات ـ المواد النشوية ـ اثناء النهار وتبقى بها فترة بعد الظهر ولذلك يكون الجزء المقطوف في المساء به كمية من الكربوهيدرات التي تكونت طوال اليوم بينما الازهار التي تقطف في الصباح فان الكربوهيدرات التي تكونت اثناء النهار ينتقل معظمها الى الساق الاصلية والجذور أو تستعمل في التنفس . وبهذا فان الازهار التي تقطف مساء بها كربوهيدرات اكثر في اوراقها ومعنى ذلك انها سوف تعمر اطول لوجود مخزون من الغذاء ..

وهذا بخلاف الازهار التي تقطف بغير اوراق خضرية مثل الابصال ، والانيمون والاوركيد الابصال ، والانيمون والاوركيد فلا يوجد اي فرق بين قطعها في الصباح أو المساء .

هذا ويفضل قطع الازهار باعناق طويلة ما امكن فهذا يزيد من امكانية تنسيقها في البيت او يرفع قيمتها التسويقية اذا ما اردنا بيعها وتوضع بعد ذلك في جرادل او أوعية مشابهة بها ماء بحيث تكون السيقان فقط هي المغمورة فيه .

ويراعى ايضا عدم ازدحام النباتات في السطل أو الجردل خوفا من حدوث اضرار ميكانيكية ـ احتكاك بينها ـ الذي يسبب تساقط الازهار . بالاضافة الى ان الازدحام يؤدي الى سوء في التهوية او عدمها وهذا ايضا يؤدي الى تساقط الازهار .



ازهار للتصدير

اما اذا اريد تصدير الازهار الى جهة بعيدة فيجب قطفها في الصباح بعد غمسها في ماء يغطي ثلثي ساقها وتحفظ في مكان مظلم بارد رطب يمر به تيار هوائي بارد ويحسن رش جدران المكان الذي تحفظ فيه الازهار بماء بارد ايضا حتى يحين موعد الشحن . وهذه الطريقة تحفظ للازهار نضارتها . وعند الشحن يجب مراعاة عدم وضعها مع ثمار الفاكهة أو الخضر حيث ان غاز الاثلين ـ الذي ينتج عادة من نضج الثمار ـ يقصر لون الازهار ـ اي يزيل لونها ـ ومن اكثر الازهار حساسية لذلك أي التي تتاثر من وضعها مع ثمار الفاكهة الورد والقرنفل والانتزهيم والمنثور والدافوديل . كما ثبت ان التاثير يشتد في الظلام ، كما انه لا يمكن اعادة اللون باي من الضوئين الطبيعي أو الصناعي .

ايضا اثبتت التجارب ان القرنفل، والقطيفة ـ عرف الديك ـ والسلة ـ بازيلاء الزهور ـ تحفظ باطمئنان بدون ماء اذا روعي عدم وصول الماء الى البراعم الزهرية حيث ان الماء يزيل لون البتلات ـ اجزاء الزهرة الملونة ـ بسرعة كما انه يسبب تساقط ازهار البازلاء ويساعد على ذبول ازهار الدافوديل .

اخيرا عزيزي القارىء ننصحك عند شراء دزينة مثلا من ازهار الجلاديولس : ان تختارها بحيث يكون من بينها ٥ ازهار على وشك التفتح ، وازهار نصف متفتحة ، ٣ متفتحة والمعروف ان وشك التفتح ، ٤ ازهار نصف الجلاديولس تباع بشكل سياح يحمل السيخ الواحد عدة نوارات تبدا بالتفتح عادة من اسفل الى اعلى ..

والى اللقاء في الاسبوع القادم فنتحدث عن طريقة قطف الازهار وطريقة حفظها في الثلاجات ..

س . ش

كاريكاتير

الزراعة كنز لا يفنى

خبير بالزراعة : انا رأيي نستورد الشجر مثمر جاهز من بره الشغل ما نعرف ونسقي ونشقي في زراعتو .. !

بدون تعليق ..

وجهة نظر

في الدورة العشرون للمؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة ، ارتفعت الاصوات عالية في موضوع الغذاء والامن الغذائي والجوع ونقص التغذية ، وخزن احتياطي من الغذاء . وكانت هذه الاصوات نذيرا لوضع خطر يواجه العالم اذا استمر وضع الغذاء في العالم على ما هو عليه : زيادة في عدد السكان زيادة لا توازيه زياده في انتاج الغذاء وزيادة في أسعار النفط وفي تكلفة الانتاج لا تقابله زيادة في أسعار منتوجات الدول النامية .

ان الصورة في الاردن .. صورة قاتمة من هذه الناحية .. حيث يبلغ انتاجنا من القمح في سنوات الانتاج المتوسط أقل من ثلث حاجة البلد . وحيث بلغ في سنة الجفاف ١٩٧٩ أقل من ٤٪ من استهلاك المملكة ، ناهيك عن اننا لا ننتج الارز ولا ننتج السكر واننا نستورد البطاطا أيضا .

ان هذا الوضع يرتب علينا في الاردن مسؤولية . فنحن بلد موارده محدودة وأراضيه محدودة ، ومياهه محدودة وقليلة وأمطاره شحيحة ، وهذا يعني أن نستغل ما عندنا استغلالا كاملا رشيدا دونما هدر أو اهمال . وهذا يعني أن نضع التنمية الزراعية في رأس قائمة الاولويات . وهذا يعني أن يعمل الاردنيون حتى لا يجوعوا .

حسن سعود النابلسي
مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية

ارشادات مصورة

أخي المزارع



(عن مجلة الزراعة في اليمن)

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح عطاء بشأن انشاء ساحات جمرك القويسمة، لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة، ابنية، وطرق مقابل اربعين دينارا غير مستردة.

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين حسب الاسس الجديدة لعام ١٩٧٩ المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة، مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات، مقابل المبلغ المبين، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٩/١٢/٣٠.

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية
المهندس اكرم الصناع

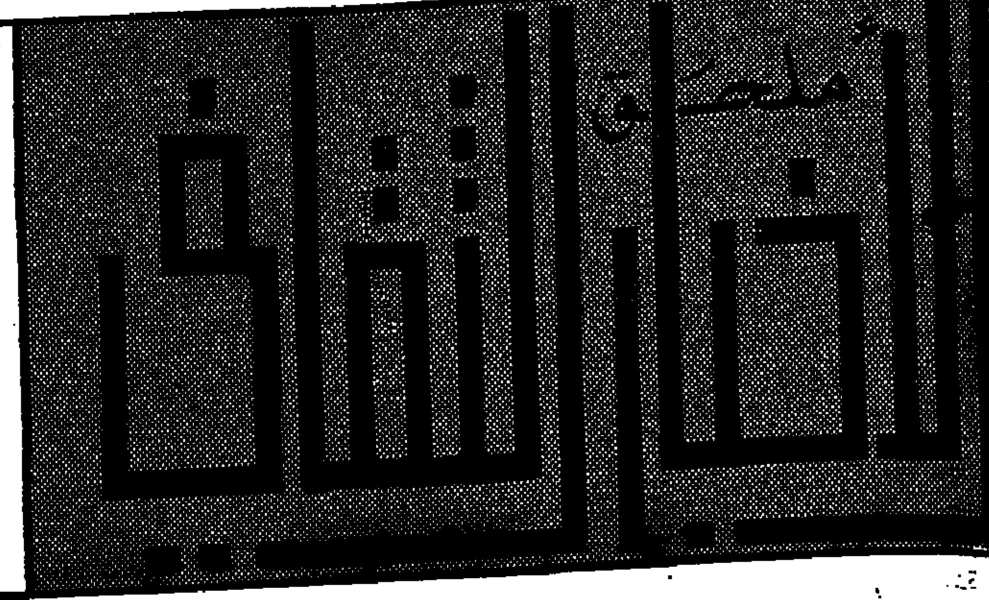
اعلان العطاءات رقم ٣١٤ و٣١٥ و٧٩/٣١٦

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة مواصفاتها بموجب الدعوات المذكورة أدناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء	اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
٧٩/٣١٤	التامين على سيارات الدولة	مئة دينار	١٩٧٩/١٢/٢٦
٧٩/٣١٥	اثاث معدني، خزائن بطاقات فهرس وكراسي كروم	ثلاثة دنانير	١٩٧٩/١٢/٢٦
٧٩/٣١٦	فلات بد (تمديد)	مجانا	١٩٨٠/١/٢٣

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة بجبل عمان شارع مكتب بريد زهران مصطحبا معه رخصة المهن وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام



حول السينما الأيطالية -٢-

جذور في الواقعية الجديدة

وضع : غيورجي بوغمسكي .. ترجمة : ع.و

منذ مجيء الواقعية الجديدة حتى الان كانت رد فعل السينما الايطالية حساس تجاه الجو الاخلاقي والسياسي . وبانغماسها في العمليات الاجتماعية كانت تسير ضمن الحركة من اجل الفلم التقدمي الوطني الديمقراطي التي كانت جزءا من حركة اوسع من أجل نهضة شاملة . وبحكم وعي الشعب المتنامي باضطراد والاحداث السياسية المحيطة ، فقد ظهر الفيلم السياسي الايطالي قبل غيره من الافلام السياسية في الغرب ، وتمكن اكثر منها . الحياة نفسها توحي بالافكار القصص ، يكفي ان يتابع المرء الصحف اليومية . هناك جرائم المافيا وارتباطاتها بالشرطة القضاء . الرشوة والمؤامرات الفاشية والاغتيالات. والخطف السياسي .

ان اسمى مهمة للفيلم السياسي الايطالي ليست فحسب فضح ارتباط الما فيا بالية الدولة ، وفضح محاولات الفاشيين الجدد والقدامى لجر البلاد الى الفوضى بل القاء الضوء على الطبقة العاملة ، والاهتمام بالقضايا الغالية وقضايا حركات التحرر في البلدان الاخرى . واخيرا الرجوع الى ماضي ايطاليا نفسه للكشف عن جذور الفاشية واظهار جرائمها ضد ايطاليا والعالم ككل .

واذ تنطلق السينما السياسية من الواقعية الجديدة انما تحمل معها أجمل تقاليدها وبالرغم من أنه يمكن للمرء ان يلاحظ في السبعينات نشوء سينما سياسية تقدمية في ايطاليا ، مدرسة لها جهازها الخاص من المخرجين والكتاب والممثلين ، ينتمون غالبا الى الجيل الاوسط الذي عاصر في شبابه ازدهار الواقعية الجديدة .

على اية حالة ، فان الفيلم السياسي ، كالواقعية الجديدة ، لا توجد منظمة ورائه - الامر ببساطة انه هناك كثيرون يفكرون ويعملون بنفس الطريقة مثلا هناك جوليانو مونتالدو وافلامه - ساكو وفنتريتي - جيوردانو برونو - - واغنيس دالموت - وهناك المخرج فرانسيسكو روسي وافلامه - سلفاتوري جيليانو - ايدي على المدينة - قضية ماتي - لوسيانو المحظوظ - وفيلم - اصحاب السيادة - وهنا المخرج ايليو بتري وافلامه - الطبقة العاملة تذهب للجنة - استجواب مواطن فوق الشك - فيلم - تودو مودو - والمخرج دمياني دميانو وفيلمه - اعتراف مفوض الشرطة لمدير مالية الجمهورية - والمخرجايتوري سكولا وفيلميه - تريفيكو - تورينو - واحببنا بعضنا كثيرا جدا - والمخرجان الاخوة تافياني وفيلميهما - الونسانفان - وبادر بادرون - .

وهناك من جيل الشباب برناردو بيرتولوشي - الصالح - والقرن - العشرين - والمخرجان المشهوران فيدريكو فيلليني وميخائيل انجلو انطونيوني اللذين قدما الفلم المعادي للفاشية - اماركورد -وفيلم - المهنة - مندوب - المتعاطف مع حركات التحرر في افريقيا .

الهبوط

ومما لا شك فيه ان هذا الاتجاه قد اجتاز اعلى نقطة له منذ عدة سنوات ، في حين يسمع المرء اليوم اكثر واكثر والادعاء بان الفلم السياسي الايطالي تغله الازمات ولكن يبدو ان اذا ما توخى المرء الدقة فعليه ان يتحدث عن الهبوط مستخدما كلمة فرانسيسكو روسي التي وصف فيها الفيلم السياسي الايطالي الحالي في مقابلات اجريت معه في المهرجان السينمائي الدولي الحادي عشر في موسكو

ترى ما هي اسباب هذا الهبوط؟ السبب الاول هو ظروف السينما الايطالية ككل - فقد هبط عدد الافلام المنتجة هبوطا كبيرا من ٢٤٠ فيلم سنويا في السنوات الماضية الى حوالي ثلث هذا الرقم هذه الايام . وترى دور السينما تغلق فيما يخف الاقبال على السينما وبالتالي تخف الدخول على شباك التذاكر . ويشعر المرء هناك بالسيطرة التامة على الانتاج والتوزيع

أما السبب الثاني فهو الانخفاض في نوع هذه الافلام وفي مجتمع يسعى فيه كل شيء ،، حتى الفيلم الاجتماعي يخضع لمسالة الربح . والفيلم السياسي ينتج حسب الموضة مما يسبب تاكل رسالته النقدية شيئا فشيئا . فمثلا موجة افلام المافيا هي في الواقع الفعلي تكرار للقصص البوليسية . أما الافلام ذات المستوى الجيد والهادف فقد طغت عليها تلك الافلام المبتذلة الكثيرة والتي تعالج نفس الموضوع

وعلى اية حال هناك اسباب اخرى . فلقد ادى التغير العنيف في الوضع الى وضع العديد من المساهمين الجادين في الفيلم السياسي في دائرة الرغب . وبينما ركزوا سرعة وبشكل صحيح على الخطر الفاشي ، فشلوا في ادراك ، او ادركوا متاخرين الوجه الثاني لنفس العملة - ارهاب اليسار الزائف المتطرف الذي يخدم نفس اهداف الارهاب الفاشي . لقد كانت فظاعات الالوية الحمراء صدمة عنيفة خاصة عند اختطاف الدومورو وقتله . لقد قادت ضبابية التحليل السياسي مضافا اليها نزعة التشاؤم العدوانية ، الى مازق حتى المتمكنين مثل ايليو بتيري وفرانسيسكو روسي والكاتب الصقلي ليوناردو شيشيا الذي استمد من كتبه اخر افلامها .

ولعل لوشينو فيزكونتي قد اظهر اكبر قدر من حدة الذهن والذكاء اذ قام هذا الاستاذ الكبير قبل وفاته بوقت قصير بوضع النقاط على الحروف بشكل دقيق في فيلمه - صورة عائلة من الداخل - حيث اظهر ان اوهام كونراد ، احد الشخصيات المركزية اليسارية الزائفة تلتقي مع الطموحات الفاشية الجديدة لدى اصدقائه وذويهم .

وقد قام العارضون للفيلم السياسي الايطالي في الداخل والخارج باستغلال هذه المسالة . ويكفي دلالة على ذلك ذكر ما كتبه الناقد السينمائي الفرنسي بيير بليارد مؤخرا اثر اختطاف الدومورو عندما ادعى بان السينما الايطالية اليسارية بمجموعها مسؤولة عن جرائم الالوية الحمراء وبرغم وضوح جور مثل هذه الادعاءات ، الا ان بعض الاوساط الايطالية رددتها وبدات بخلق المشاكل امام السينما السياسية الايطالية وصانعيها . الا ان هذا التصيد الرخيص قد فشل من حيث ابتدا وسقطت هذه الاتهامات لفقداننا ما يدعم صحتها على على ارض الواقع .

يتبع

فلليني



وجها لوجه

ملاحظتان بعيدتان عن الخصوصية

لا بأس من ان تذكر البعض بمقولة اساسية وعامة ، بدونها لا يمكننا فهم عملية التطور والتغير الاجتماعي - الثقافي . وبدون العمل على ضوئها .. لا يمكن لاية نهضة اجتماعية - ثقافية ان تقوم .

قد يحتد هؤلاء البعض فيتساءلون:

- أوتظننا اميون لهذه الدرجة ؟ ..

.. عفوا ، اسمحوا لي ان اورد المقولة ، ومن ثم لنضع بعض النقاط على بعض الحروف ، لان لا ظرف موضوعي يحتم كل النقاط وكل الحروف ، تقول المقولة : يستحيل احداث أي تطور نوعي دون تراكم كمي . وهذا بدوره يشدنا لان نستنتج بان عملية التطور والتغير النوعية هذه ليست اطلاقا انتاج عبقرية فرد واحد أحد .. وليست ايضا خلاصة جهد شخص معين - حتى وان كان متفانيا في عمله حد الفناء -

من هنا يصح النظر الى كافة الظواهر الايجابية على أنها انعكاس لجهد وعمل مجموعة من الاشخاص .. اعطاء المزيد من الشهادات العملية على نمط من العمل جديد وجاد في خط التقدم نحو الافضل لصالح العام هو طموحهم وهدفهم . والا لاستحال المكان الجغرافي الذي يحتلونه الى حيز فارغ من الدلالات الايجابية .. ان لم يكن بؤرة اعاقة لهذا الايجاب بوضع العصى في العجلة الدائرة ..

هذه هي حتمية العمل ضمن المجال الثقافي - الاجتماعي اما ان تكون جادا حقا - وهذا يعني الابتعاد عن الذاتية والانخراط كليا في تيار ثقافي عام انستجزء فيه ولست كله - واما ان تحافظ على تفردك وتعمل على احاطته بهالة من الاضواء والبريق الاعلامي والشللي بحيث تقلب هذا التفرد الى سلب ممقوت وبغيض في حالة احتيازه بذور الايجاب كمقدمة - .

هذه نقطة اسجلها كملاحظة على - مثقف - وقف في ندوة عامة ليقول : - مر النقد الفني في بلدنا بمرحلتين .. الاولى : مرحلة النقد المتسيب . والثانية : المرحلة - الفلانية - ... اي لقد اشتق عنوان المرحلة من اسم استاذه .

واقل ما يقال في هكذا تصريح : عيب ..

وكما أن التغير والتطور لا يكونان الا بعمل جماعي طويل الامد ، مسبوق بارهاصات موضوعية موجودة فعلا .. كذلك فان احداث حالة شحن وملء لجو ثقافي في مؤسسة ثقافية ما، لا يمكن ان يحصل عبر تواجد اسم كبير في مجال الابداع .. وحسب . قد يكون بتواجده قد احدث اضافة كمية لما هو متحقق بالفعل ، ولكن أن يكون هو الجسم المعبىء لخبر فارغ ... فان ذلك مجرد هراء .

وهو هراء لسببين :

الاول : ان هذا الادعاء مناقض تماما لطبيعة التطور والتغير بحد ذاتها ، وخروج على منطقية الحركة الايجابية لن يؤدي الا الى فراغ وعزلة .

والثاني : أن ليس هناك من حيز خال من شيء ، اذ لا يمكن ، منطقيا ، وجود الحيز المتصف بالفراغ . يوجد حيز.. اذن يوجد ما يملؤه بالفعل وليس بالقوة فقط . فما بالكم اذا كان هذا الحيز مؤسسة ثقافية تمور بالحركة والاشخاص .. وتطرح نتاجا ..؟

.. ربما نتحاور حول نسبة السلب والايجاب ضمن الحركة نفسها ، ولكن أن نفرغها تماما ، فان هذا لا يجابه الا بالقول :

- أوتظن ، ايهاالاسم الكبير ، ان الناس هم كما توهمتهم عند قدومك ؟؟

اليـاس

مقتطفات ثقافية عالمية

ترجمة واعداد : منذر رشراش



وليم غولدنغ

– وارين ميتشل

■ رواية :

ليس اسم وليم غولدنغ بجديد على القارىء المثقف والمهتم بقضايا الادب والفكر ، فهو مؤلف - سيد الذباب - و - بنشر مارتين - و الذروة - . وهو يعتبر من أهم الروائيين العالميين المعاصرين

وقبل فترة وجيزة صدر للروائي غولدنغ رواية جديدة بعنوان - الظلمة غير مكتملة - . تبدأ الرواية بين الدخان والسنة نار البليتز في لندن الشرقية . ثمة طفل يمشي بخطى مرتبكة خارج اطار اللهب ، الطفل محروق ويبدو لنا كانه معجزة اذ لا يزال حيا يرزق وهو يخرج من بين النيران . في الثلث الاول من الرواية نتتبع نمو هذا الطفل - الشبح - من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب ويجب أن لا ننسى ان عملية جراحية أجريت لهذا الطفل ولكنه يبقى مشوها ببشاعة .

في المدرسة يقابل الطفل - ماتي - بؤسه اذ ان عليه أن يحفظ أجزاء ضخمة من الانجيل وتزداد مأساته عندما يلتقي بالسيد بيد غري مدير المدرسة الشاذ ، ولا يلبث ان يهرب ماتي من المدرسة ويتنقل في العالم من عمل لدى تاجر حديد في استراليا ، حيث يلم هناك باعمال اخرى ثم يعود الى انجلترا وهناك يقذف بالانجيل القديم في البحر ويبدأ هاجس معين يشغل باله اذ يعتقد بان قدرة موجهة من قبل روجيه مارسين توجهه ثم ينتهي به المطاف في مدرسة واسعة في سوسيكس .

أما الجزء الثاني من الرواية فيتركز حول طفلتين توامين هما توني وصوفي وتبدوان وكانهما ، بدون أخلاق على الرغم من ذكائهما ونرى توني تصاحب معاقري الخمر والمخدرات ثم توضع في السجن وينتهي المطاف بها مع صديق سائح ياخذها معه الى كوبا .

اما صوفي فمنذ أن كان عمرها ١٥ سنة فهي تصاحب الرجال الذين يكون اخرهم جيري ثم يبدأ الاثنان المناسبان لبعضهما البعض بالتخطيط لاختطاف ابنة ثري عربي من المدرسة الخاصة التي يعمل فيها ماتي .

وتبدأ العقدة عندما تنفجر قنبلة بماتي خلال محاولة الاختطاف وتقطع صوفي الاجزاء الحساسة بوحشية للطفل المخطوف ، ثم تكتشف أن محاولة الاختطاف تنتهي بالفشل ولكن ماذا عن ماتي ؟ وتنتهي الرواية بلقاء يتم في منتزه بين غري وماتي .

ان هذه الرواية غامضة جزئياتها عديدة ولكن الربط بينها يغدو عسيرا . ولكن ماذا نفعل . ان قراء غولدنغ كثيرون ويكفيهم فقط ان هذه الرواية من غولدنغ ليبتاعوا ويشرعوا بقراءتها سواء اكانت جيدة أم العكس .

■ شعر :

المعروف عن الشاعر الارميني امو ساغيان انه يكتب الشعر الشعبي والوطني ولذا فان ديوانه الجديد - ادعوني يا كارني - يحمل هذه القضايا الاساسية فيه . فالشاعر ساغيان يحب وطنه كثيرا وطبيعة هذا الوطن وعاداته .

وفي قصائده ايضا نرى ساغيان يصف مراحل حياة الانسان منذ لحظة مولده وحتى وفاته وذلك بتصويرهم شعريا اذ ان لكل مرحلة عندهرائحة وطعم خاص بها فمرحلة الطفولة ترتبط برائحة الام والشمس والمراهقة بالضحك والتحذير والنضج برائحة الغيوم والقمم ، وان غروب حياة الانسان دراماتيكية لدى الشاعر فنجده يقول

الواد الضيق الرهيب والجدول الجاف

الهواء الذي يلسع كما القشعريرة

فوق الجليد

رائحة البرد ، السمك الهزي ،

والكهوف المظلمة

رائحة الظلام ، قعر الهاوية

وربما هذا يبدو مزعجا ولكننا نجد الشاعر في اماكن اخرى يقول

لا تقطع شجرة

فستغدو فراش موتي

لا تدمر الحياة

من أجل الاموات

اوجد فقط تجويفا

في شجرة

وضع جسمي هناك

واتركه هناك

وفي يوم جميل . ربما

ساغدو غصنا

وعندها تورق الاشجار

– مسرح

قدمت على مسرح نيتلتون بلندن مؤخرا مسرحية ارثر ميلر - موت بائع - وقد قام ببطولة المسرحية المذكورة وارين ميتشل بدور ويلي لومان . وقد كتبت عن المسرحية مجلة - الان - الانجليزية تقول - عندما ظهر داين ميتشل صفق له الجمهور بحرارة وكانوا محقين في هذا لان ما اراده الف غاريفت - المخرج - قد تحقق ثم تضيف قائلة :

- في المسرحية مفارقة تامة بين اهتمامات الكاتب النظرية وما تحقق فعلا . ان برنامج المسرح الوطني قد اكد على الناحية الثانية مع امريكا وهو كذلك مع البائع . ولكن المسرحية تقدم شيئا افضل من هذا . فان ما اخذناه من هذا المسرحية ككل شيء عظيم وخاصة بالنسبة للممثل وارين ميتشل الذي كان قويا وممتدا اثناء العرض . الشيء الذي اخذناه هو الصفة العالمية فكان ويلي - ميتشل - يرمز لكل انسان وهذا الشيء لم يتحقق في عرض المسرحية لاول عام ١٩٤٩

منذر رشراش

لك مرة أخرى

شعر : غسان زقطان

يلائمك الشعر
تماما كما زيك العسكري
كما نظرة العتب المر
فسرتها ذات يوم
ولم اعتذر
كل شيء له موسم اذ يمر
له عادة اذ يسير
له موعد اذ يجيء
له طلقة اذ يقاوم
كل شيء له ما اعد له
أنت لم تحتكم للمواسم
أنت بكرت .. بكرت
هذا ارتحالك فسرنا
نحن من لم نمت بالرصاص
وننمو على واجهات الرفوف
ونحزن حتى ابتكار الحروف
هو العشب بعض الملامح فيك
وبعض الملامح فيه
صباحا وحين احبيك
ياخذني هاجس ذات يوم
وهل بيننا غير هذي التحية عند الصباح
هي الوردة الان تلك التي في اعالي الجبال
صباحا وحين احييك ياخذني هاجس نحوها
للمخيم اذ يستعير ملابسه من جروح الرجال ومرثيتي
هذا ارتحالك سرني
فانحنيت على جسدي
فارغا من ثقوب الرصاص
نظيفا كاي قميص ترتديه زوجتي
فا ي الجهات احب اليك لابدأ منها
فاي الجهات أحب اليك لابدأ منها
وانى توجهت تاتي الى المراثي
وانى نظرت تفجرني الملصقات
وتحتل وجهي الحواجز
هذا انـا
ادعي صدق حلم مضى
أن أغنيه يزداد عمقا
وياخذني نحوه باتجاه الذبول
ان اسميه ازداد شوقا
فيتركني عشبة سهلة في اتساع الحقول
وماذا تركت لنا
نحن من لم نمت بالرصاص
وننمو ونحزن
ماذا تركت لنا
كي نقول .

متابعات في صحافة الثقافة العربية

القصة الاردنية الشابة ومعطيات المرحلة

بقلم :

خليل قنديل

لا بد من الاشارة أولا عند الحديث عن القصة الاردنية الشابة الى ان معظم كتابها يمتزج لديهم هم الارض والغربة مع هموم الانسان الاخرى . ويتداخل الاحساس بالفجيعة والاستلاب مع احساس الغضب والبحث عن البدائل التي ترتفع بحياة الانسان الى قيم تطمح في وضع حد للبؤس والفقر وتثير فيه رفض الاستكانة والخضوع .. قيم ترفض الضياع وتدعو الى التحول ، مادتها الانسان في سعيه اليومي الحثيث من أجل لقمة العيش أو البحث عن مكان له تحت الشمس .

والارض برائحتها ونكهتها ، بالحب والغضب الذي يتفجر في نفوس أبنائها لقربهم منها هي المادة الاساسية لكتاباتهم هي الحلم في اليقظة او غيرها ، في الاستبطان والاستظهار ، في الغربة او المكوث ، في الابتعاد أو الاقتراب ، فلسطين هي محور اهتمام هؤلاء الكتاب بعذاباتهم اليومية . واحتراقاتهم الصادقة لالتصاقهم بها وقربهم القريب جدا منها ، تمتزج وتتداخل مع العذابات التي يحملونها وتاخذ في التعبير عنها اشكالا عدة تبعا للقاص نفسه .

من خلال عشرة نماذج لهؤلاء القصاصين ، نجد ان القصة الاردنية الشابة تنطلق من منفذين : المنفذ الاساس الذي سبق لنا الحديث عنه هو فلسطين ـ الارض ـ الرفض والتحول اما الثاني : فهو الفقر . ومن هذين المنفذين سنحاول الاقتراب من القصاصين وقصصهم للوقوف على طبيعة القصة الاردنية .. ومعطياتها .. وقد أخذنا في ذلك أن نسير حسب الحروف الابجدية لكتاب القصة .

ـ الياس فركوح .. فض الحصار ..

لن تمل اللعبة لكنك ستدخل العابا اخرى مع امثالك من الباحثين حاذر من ان يكتشفها الاخرون . إنها اخطر من هذه .. وهم اخطر من امك حين تقع في ايديهم . عض يا صغيري .. عض عليك ان تكبر وتقوى . انه لا يخرج الا بالضغط فاضغط وتعال الي . تعال تعال . .. وانكفا رأس المراة على قامة الطفل .. واجهشت بالبكاء .

هذا هو المقطع الاخير من قصة بعنوان ـ اللعبة ـ وهو تداعيات امراة دفعها البؤس والحرمان من ممارسة امومتها الطبيعية الى ملاعبة صبي جارتها هذه اللعبة ، اذ تلقمه ثديها كي يكبر ويصير قويا لمجابهة الاستلابات ، والقهر الذي يفرضه الاقوياء على الضعفاء والاغنياء على الفقراء ـ انه تحد واستثارة لا نكوص ومهادنة دعوة للانتفاض بوجه الخضوع تذكرني هذه القصة برواية جون شتاينبك ـ عناقيد الغضب ـ بالرغم من الفارق الكبير في التناول

بالطبع ـ ففي عناقيد شتاينبك تعثر العائلة البائسة برجل طاعن في السن يكوخ وهو يحتضر فتلقمه الفتاة التي فارق طفلها الحياة وعاف اثداءها تنز حليبا ،

تلقمه ثديها وهي تضع رأسه الاشيب في حجرها . انها صورة انسانية معبرة . لكن الياس في ـ اللعبة ـ يضفي على الحدث بلغته الشاعرية ورصده الموقف ابعادا اخرى كان قد مهد لها في بداية القصة . هذه المراة المستلبة المطاحة والمطوح بها ، المرفوضة والمرغوبة بان واحد . القاسدة في نظر الاخرين والشريفة النقية في نظر الصبي الذي يمارس معها اللعبة وفي نظر نفسها ايضا .. الضحية ، ضحية الفقر والقهر الاجتماعي ، تسعى الى رد إعتبارها لنفسها ، الى اثبات وجودها الانساني من خلال الصبي الذي سيكبر ويغدو رجلا . ان الثدي هنا يستحيل الى حبل وصل .. الى حلقة اتصال بالرغم من حسيتها ، فهي حلقة اتصال روحية ، انها تزوده بالفكرة .. الفكرة التي ترسخ في أعماق المراة ، فلا تجد الا هذا الصبي علامة النقاء والارتقاء ـ الجيل الجديد ـ الذي يجب ان يشب قويا لمقارعة القهر والانتصار للبؤساء الذين سحقهم الزمن الغادر واطاح بهم استبداد الاخرين .

الامتهان الذي يعانيه الانسان كقيمة اجتماعية ، الانسان المدان المحبط هو موضوع الياس فركوح ، تسليط الضوء . على هذا الامتهان والاحباط ولادانة ، البحث عن الخلاص هو ما يسعى اليه في قصصه وفي هذه القصة كما في القصص الاخرى ايضا يسعى الياس الى فك الحصار ، وانتشال الانسان المحاصر بفعل الاخرين ، لانه ـ اي الانسان ـ لا يمتلك ما يدافع به عن نفسه لانه رهين اختلاطات كثيرة تحد من فاعليته وتحدد حريته وتسلبه ارادته .

ويلاحظ المتتبع لقصصه ان هناك دائما املا في الخروج من دائرة الحصار للانطلاق الى عوالم اكثر تفاؤلا وطمانينة : وحتى في حالة البكاء التي تواجهنا بها المراة في نهاية ـ اللعبة ثمة امتصاص للنقمة وتنفيس عن الازمة التي تعانيها ، ومحاولة للتطهر والاغتسال من الخطايا عن طريق الدموع التي تذرفها .

ـ جمال ناجي البحث دون جدوى

.. امد يدي الى الحقيبة تحت السرير ، ابحث عن صورتك . في كل جيوبها ، لا اجد سوى قصاصات ورق وعناوين قديمة اهي النهاية ابحث من جديد ، الصورة غير موجودة ، لعلني نسيتها في الجيب في الطائرة أو حتى في المطار .. الهباء ، البحث دون جدوى ..

الخيبة ، هذا ما تحسه في ـ ليلة الخامس عشر ـ لجمال ناجي .. السفر من اجل العمل خيال طيف الحبيبة الذي يلازمه يتسمر على النافذة يملؤه بالثورة التي تنطفيء حينما يهم بالنهوض ..

رجع الاصوات والذكريات والصورة ـ صورة الحبيبة ـ التي تجسد صورة الوطن حي عوالم بطلنا الباحث ، اشياء غير محسوسة سوى الصورة . لكن هذه الصورة التي يحتفظ بها والتي تمثل له اقدس الاشياء في وحدته وترحاله في بحثه عن معنى وجدوى تختفي ، تضيع ، عالم فنطازي ايهامي غير حقيقي وغير واقعي تختفي فيه الاشياء كالحلم ، لا تترك اثرا ، الا في المخيلة .. ونتساءل ما جدوى ذلك كله . لم البحث .. وعلام اذا كانت النتيجة لا شيء .

ثم يفقد بعد ذلك حتى الطيف الطيف الذي يجيء متعبا ، ثم يختفي في الظلام .. ـ القنديل ينوس ، تتجمع حوله بضع حشرات اعتادت مسامرته .. طيفك الان يغيب في الظلام ثم يعود متعبا ، ابحث عن حركة ملائمة كدليل تثبت وجودي الكسولي في هذه الاجوقة حركة اثبتها من خلال صحوي كدليل على انني هنا .. نعود للبحث عن دليل هذا الوجود المتاكل ، الذي يحدد لنا الكاتب في هذه القصة بصورة الحبيبة .. والتي يصدمنا في نهايتها بضياع الصورة ، ومتاهة البحث عن معنى ، انها الغربة التي تكرر نفسها كل يوم ، وبالرغم من ان القصة تبدو للقراءة الاولى بعيدة عن هذا التصور ، وان الحبيبة ليست بالضرورة تمثل الوطن ، كما صورتها المفقودة لاتمت الى ما توصلنا اليه من استخراجات في نظر البعض ـ الا انه من الواضح جدا ومن خلال القصة وتداعيات بطلها وذكرياته ، يحاول القاص ان يضعنا امام الحقيقة المرة التي مفادها ـ ان لا فائدة من البحث عن بديل لكل الاشياء ـ بديل الفقر البحث عن عمل في مكان اخر ، بديل الحبيبة الصورة التي تضيع فلا يجد لها اثرا .

ان هذه البدائل لا تشكل منفذا أو منقذا لما يعانيه البطل من احباط وتازم ، بل هي تزيد من فعل الهزيمة التي يعانيها ، فهو مهزوم امام هذه الاشياء ومازوم امام البدائل التي حاول ان يرضي نفسه في بحثه عنها . وتاتي ذروة هزيمته في النهاية حيث لا يجد حتى ذلك الدليل على وجوده الملغي ـ الصورة

ـ حكمية محمد جرار .. الرمز والاحتواء ..

.. صقر الحمدان الصقر ـ ٩ سنوات ـ يلف راسه بشماغ احمر مقلوب ، يتقدم كانه سهم .. يفسح له الواقفون بالمقبرة الطريق .. .. ينزلق نحو القبر ... يقبل والده . ينتشل البارودة وينطلق راكضا الى حيث تنتظره امه في الدار الغربية

في قصة ـ الحادث ـ ثلاث تنويعات تبدأ بالقرار ثم حمدان وهاجر واخيرا الصغير ينتشل البارودة من القبر هذه التنويعات توحي بقدرة الكاتبة على تجاوز السرد العادي الى وضع القاريء في صميم الحدث عبر هذه الانتقالات ، والحدث ليس عاديا اذ تفاجيء القاريء في البدء باخبارية عن القصة انه حمدان الصقر ابو صقر الحمدان الصقر ، الذي غدره احدهم لانه كان على علاقة بهاجر وتزوجها رغم رفض القرية التي ينتمي اليها

البارودة هي السلاح للوقوف بوجه رجال قرية الذين دفعهم رفض حمدان وخروجه عن المالوف الى إغتياله ، وهي الارث الذي انتقل الى الابن فانتشلها وركض مسرعا الى امه التي تنتظره في الدار الغربية

هاجر الزوجة والام ، التي ضحى حمدان بحياته من اجلها والتي انتشل صقر ابنها البارودة ليواصل مسيرة الاب في دفاعه عنها ضد قوم قريته ، لم تحاول القاصة ان تعرف القاريء من اين جاءت هذه المراة .. ولماذا يكن لها اهل القرية هذا العداء .. لماذا اختارها حمدان بالرغم من أنها ـ عاطلة ـ كما تذكر الكاتبة في سياق القصة . هذا الماخذ اودى بالاستمتاع بالقصة ... لانها افتقدت هذا التواصل بينها وبين القاريء .. وعدم الاحاطة بشخصية ـ هاجر ـ صنع ثغرة اخلت في اكتمال بنائها . ربما كانت هاجر ايضا تمثل الارض في هذه القصة ، الارض المرغوب فيها لدى البعض والمكروهة المرفوضة من لدن البعض .. الارض التي يعشقها المضحون وتعشقهم ، ولا تنجب الا ابطالا يحملون السلاح صغارا للدفاع عنها ولكن وصمة العار التي تلطخت بها ، جعلت من هذا الاستخراج يبدو مرتبكا ..

ـ اخشى ان يصبح شرف هذه القرية مسحة للعابرين .. يا جماعة هذه المراة ـ عاطلة ـ ولن تكتفي بحمدان .. ستسحب كل شبابنا اليها .. اه .. قال المختار مقررا .

كيف يصير الانتماء الى الارض عيبا .. وكيف يخجل منه ابناء القرية الذين يتنفسون رائحتها مع رائحة خبزهم اليومي ، وهم فلاحون ، وفلاح القرية اكثر التصاقا بالارض من سواه ..

قصة الحادث قصة جيدة شكلا ومضمونا لولا هذا الارتباك في الاحاطة بهاجر ـ وتحميلها هذا الرمز .. دون التمهيد لشخصيتها لتكون جديرة في احتواء الرمز والتعبير عنه بشكل اكثر صدقا وانتسابا .

ـ خليل قنديل .. المباشرة ..

.. غرس انفه في جذع شجرة الزيتون ، لامس الرائحة عبب نفسا طويلا وقال بحرقة : هذا وطن لا ينهزم .. ـ

تنتمي قصة ـ الخروج من المخيم ـ الى قصص الرفض . وتبذ حياة المخيمات لرفع السلاح بوجه العدو والاستشهاد من اجل الارض .. وهذه القصة كقصة نضاليقريما تبرر مباشرتها في راي بعض النقاد .. لكن المباشرة في الادب تقتل المشاركة لدى المتلقي ، ربما تثير فيه حزنا وثورة لكنهما وقتيان ، يزولان بعد الانتهاء من القراءة . انها ليست محرضة بسبب مباشرتها لا تصدم القاريء لانها مفهومة منذ البداية ، اربعة رجال يغادرون المخيم ويلجاون الى احدي المغاور بعد تنفيذهم لعملية فدائية داخل المدينة .. اصوات شاحنات العدو تاتيهم بعد فترة من مكوثهم داخل المغارة وتبادلهم حوارا يمتاز بالمباشرة الحادة ايضا ثم يندفع رامز الى الخارج .. ـ ـ

.. اندفع وقذف بجسده ناحية سفح الجبل ، سمعوا صوت ارتطام جثة بالاعشاب الصغيرة والوعر ، وحتى استقر في بطن الوادي كان صوت يرن في عمق الوادي .. يا اوغاد .. يا اوغاد

بعد ذلك يضطر الثلاثة الاخرون للخروج من المغارة ومواجهة العدو فيستشهد اثنان ، ويظل واحد فقط يغيب في الدغل المعتم معتصما بالاختباء بعيدا عن شارات التنوير التي يطلقها العدو .

لقد استطاع الاربعة تنفيذ العملية في قلب المدينة ، وحين تدوي الانفجارات دليل على نجاح العملية يفرح ويرقص ويصفق الجميع داخل المغارة .. وفجاة ينقلب هذا الفرح بالانتصار الى وجوم خشية اكتشاف العدو للمغارة التي يختبئون فيها فيخرجون بعد خروج رامز غير المبرر ، وقد كان باستطاعتهم البقاء في المغارة ومجابهة العدو باسلحتهم حد الموت غير المجاني ، الذي ساقه لنا القاص في قصته بعيدا عن الرغبة الذاتية المحضة التي ساقتهم اليه كما في القصة .

وفجاة خرج رامز ، لا يدري اي شيطان اخرجه ، فقد شعر للحظة انه فقد احساسه بالاشياء ، احس بالحصار ، حصار كاد ان يمنع عنه الهواء ، تلفت اليهم للحظة واحدة ثم اندفع للخارج ..

ليس ثمة تقنين للشجاعة والتحدي ، لكن هناك تقنين للمنطلقات التي يعرفها المناضلون والمقاتلون على حد سواء فالجود بالنفس اسمى غايات الجود ، كما يقال . لذا لا يكون الاستشهاد من اجل فض حصار ذاتي مجرده وخاصة بعد اتمام عملية بطولية بنجاح . لذا لم يستطع خليل قنديل تبرير الخروج الثاني لمواجهة عدو ارعبته العملية واهلعته الانفجارات المدوية في قلب المدينة ، فاطاح بروعة البطولة وجماعية العمل برغبة ذاتية غير مبررة ، كما اطاح عذوبة القصة وجمال الموقف بهذه المباشرة الحادة في السرد والحوار

ـ رافت عزام .. هموم ذاتية ..

.. احسست بمعدتي تتقطع من الجوع وانتابني شعور بان دماغي سينفجر لا محالة .. مددت يدي الى جيبي ، لم اجد قرشا واحدا ، لم ابك هذه المرة ولكنني ثرت .. وما زالت ثورتي سببا في دخولي ـ عاصمة العرب ـ

ـ هاملت وانا .. في العاصمة ـ تحمل عذابات مثقف جائع ، يحاول ان يكون شيئا بين الاخرين كالحب والدفء والشبع ، لكن لتطمين احتياجات صغيرة كالحب هذه الحاجات تبدو مستحيلة التحقيق نتيجة للاحباطات المتكررة واستلابات العاصمة التي تمثل السجن الكبير الذي كان على استعداد دائم لاستقباله . تكثر الاستشهادات في القصة بهاملت شكسبير واميل حبيبي وبابلو نيرودا وريكله ليهيء لذهن القاريء صلة هذا النموذج باحباطاته وباكتشافه العام الذي يحيط به من خلال القراءة .. كما يرد ذلك في القصة نفسها .

تتفجر القصة بهموم الانسان المثقف ، الذي لا يجد قرشا واحدا ليسكت به عويل الجوع فيثور وتظل ثورته سببا في دخوله السجن ، لكن ثورته تظل ذاتية داخلية .. اذ لا يرتبط هم هذا الانسان ، همه الخاص بالهم العام للاخرين ، وتظل محصورا داخل دائرته هو ، لا تعبر الا عن حالة خاصة متفردة تحمل في طياتها طموحات البرجوازي الصغير الذي يريد اثبات وجوده من خلال حصوله على المتطلبات التي تثبت وجوده من خلال حصوله على المتطلبات التي تثبت كيانه مجتمع يتجاهله ، الحبيبة ، البيت والعمل . وكذلك تحقق طموحات الادبية كاديب في مجتمع لا يقدر الادباء حق قدرهم .

ـ ما علاقة هاملت بهذه القصة ليس ثمة في القصة ما يشير الى العلاقة التي تربط هاملت باحداث .. الا اذا كان غدر العاصمة ـ السجن ـ وهو حلقة الوصل الوجه الاخر لهاملت وتلك مسا[ئل] بعيدة الاحتمال اذا لم تجر الاشارة اليها ، او حتى الربط بينهما . فما دخل هاملت في موضوع ال[قصة] .. ليس لـ ـ هاملت ـ شكسبير اي دخل فيها . لا في توضيح شخصيتها الرئيسية ولا في اضافة اية ابعاد تضفي على القصة ما توسع من افاق طرحها .. وفي ما يسيء الى القصة المتكاملة في رصدها للنموذج المتفاعل مع الواقع حتى في رفضه ..

حاول رافت عزام في قصته ان يندمج مع ذاته عبر تناول لقضية من هذا النوع ـ قضية المثقف الغريب والمتغرب في واحد ـ الرافض للاستلابات المحيطة به ـ المثقف الذي يحمل ادوات التغيير ومستلزماته ـ حسب اعتقاده ـ لكنه يبقى حبيس جدران الذات ، لم يستطيع الوصول بثورته هذه الى الاخرين ، لا ظلت حبيسة جدران ذاته وما خلف اسوار السجن .

عن الطليعة الادبية

يتبع

الولد المتعلم

قصة : ليو تولستوي للاطفال

ترجمة : نبيل الموسى

عاد شاب من المدينة التي كان يتلقى فيها العلم ، الى منزل والده في القرية . كانت بداية العطلة الصيفية .

وبعد أن استراح طلب منه والده أن يساعده قائلا :

ـ يا بني ، احضر المسحة وساعدني بتنظيف أرض الغرفة

لم يكن الشاب راغبا بالمساعدة ، فقال :

ـ انت تعلم يا ابي انني كنت أتعلم ، واني شاب مثقف ، لذلك فلقد نسيت ما معنى كلمة : ممسحة ، وما هي .

... وادار الولد ظهره يريد أن يخرج من الغرفة الى ساحة المنزل الخارجية . وعند ذاك داس على طرف الممسحة فارتفعت واصطدمت بجبينه ، فصرخ من الالم ، وتذكر المسحة وما هي ، فقال :

ـ مجنون من رمى الممسحة هنا ..

... وخرج مسرعا .

الصعود

قصة

سعود صبح

ـ ١ ـ

ـ ظلام دامس وبرد ومطر غزير .

لم لا تنام هنا .. ؟

ـ ثمة ما يستدعي ذهابي ، قال ، وفي أعماقه : ـ هنا ، في هذا الجانب من القرية مقبرة واموات . لا أحب النوم قرب الاموات

تدثر بمعطفه . الليل كان رداء اسود ثقيل يلف الاشياء . راحيشقه متحديا عند الريح والمطر المتراشق على وجهه وجسمه زخات غزيرة ولبرهة ، تاكد من أنه يسير بالاتجاه الصحيح ، نحو الشمال الغربي حيث بيته ومنفذ القرية الوحيد لاقرب مدينة . ومن ثم لكل العالم ـ في صغره ، عندما كان يذهب مع والده الى تلك المنطقة ، حيث السيارت قادمة او ذاهبة من المدينة واليها ، كانت تجتاحه رغبة بالسفر في شفافية الحلم . كان دائما يسلم نفسه لتلك النشوة التي يولدها التفكير بتجاوز الحدود الضيقة ، القاسية البائسة ، الجامدة نحو عالم رحب ، واسع ، بشفافية عظيمة ، مليء بالاخضرار والتدفق ـ .

المطر يصفعه بشدة والريح تقاوم خطواته . اما العتمة فتحاول جاهدة ان تلغي معالم طريقه . وفي الاعماق كان ترقب وخوف من مواجهة المجهول ، اي مجهول يحويه الظلام وهذا الطقس العاصف

لكنه على اية حال ، ابتعد عن منطقة المقبرة . لم يكن ليقبل النوم بقرب الاموات تحت أي ظرف وذلك هو عيب الذين كان عندهم ، مجاورتهم للاموات وتلك الالفة التي صارت بينهم وبين القبور .

كان الطريق امامه يمتد غير واضحة معالمه بسبب العتمة وهو لا يتوقف عن المشي . في البدء كان يمشي لمجرد الهروب من وحشة الموت وظلاميته . اما الان



فإن اسبابا اخرى تدفعه للمضي قدما .

ـ ٢ ـ

. انها المنطقة الشمالية الغربية ، منفذ القرية لاقرب مدينة ومن ثم لكل العالم .

يا للسماء .. ثمة جبل كان يرتفع كلم الى اعلى ـ كيف حدث ذلك؟ ـ هو لا يذكر وجودا لهذا الجبل من قبل . تلفت حواليه . لا طريق اخر وكان الجبل ينتصب امامه شامخا فراح يصعد .

كهوف ، مغاور ، صخور ضخمة اعترضته لكنه استمر يصعد كلاب متوحشة ، مخلوقات غريبة مرعبة اعترضته ، تصارع معها . كاد يهلك ، لكنه رغم ذلك ايضا استمر يصعد .

كان ثمة ما يدفعه للصعود رغم كل شيء .

ـ ٣ ـ

يا للسماء .. قلعة عالية ـ هو لا يذكر وجود قلعة عالية وبهذا السحر قرب قريته . سره ذلك كثيرا فانطلق يصعد درجات القلعة . حين اصبح في القمة ورمى بصره باتجاه الغرب امتلا بالدهشة والفرح في ان اذ ترامت على امتداد البصر سهول خضراء ومرت جميلة بسحر يفوق الوصف تدفقت السعادة الى كيانه وتشربت اجزاؤه نشوة لا حد لها . ومن لم يدر ماذا يجب ان يفعل لكنه فكر ـ ما اسعدني ها هو العالم الجميل عند قريتي . سيكون بمقدوري ان اتي الى هنا كل يوم ـ .

ومرة اخرى لم يدر ماذا يجب ان يفعل . لكنه فجاة وجدها بجانبه ، هكذا من غير ان يعرف كيف جاءت . أمسك بيدها وراح وراح يحرك قدميه ، ذراعيه وكل اجزاء جسمه بطريقة جذلة .

من فورها استجابت للحركة ، بشكل مناسب راحا يرقصان ، وفي ذات الوقت كانت نشوة لا نهائية تتدفق في كليهما . لربما انه بسبب ذلك احتضنها بجنون واستمرا يرقصان . بينما عيونهما مصوبة نحو ذلك الاخضرار الساحـ[ـر] اللانهائي .

ـ انه ذلك العالم الجميل .. دائما كنت اتمناه وامارس طقو[س] لاجل ان يكون ؟

لكنه فجاة امتلا بذلك الشعـ[ـور] المزعج ، ففكر بقلق : ـ

ـ ارجو ان لا يكون هذا حلم[ا]

ـ ٤ ـ

خبطات متسارعة فوق رأسـ[ـه] شعر بعدها بانه ينسل شيئـ[ـا] فشيئا وبشكل غير مفهوم من [عالم] جميل شفاف ، يبعث النشوة في الاعماق الى عالم قاسي ، [يفيض] بالالم ويبعث على الحزن .

ـ ماذا بك ؟ قال هذا انسان

ـ البرش ـ المجاور

ـ لا شيء . قال هو .

ـ كنت تقوم بحركات غريبة [في] نومك . أهو حلم ؟

لم يقل شيئا ، لكنه فكر

ـ نعم ، هو حلم . ذات الحلـ[ـم] يتكرر منذ الطفولة . في المنام صورته اما في اليقظة فهو احـ[ـساس] شفاف يملاني بالشوق لعالم جميل وربما لكل ما هو جميل رائع [في] هذا الكون ـ

تطلع نحو الباب ، كانـ[ـت] القضبان جامدة ، قاسية ، بمثـ[ـل] قسوة ان يفقد الانسان حريتـ[ـه]

ومن بعد على الجبل المقابـ[ـل] انتشرت الاضواء الكهربائية شذ[رات] لامعة في رداء الليل الاسود . ب[ينما] كانت الريح والرعد والبرق وا[لمطر] الغزير تملا الدنيا صخبا .

ومن ثم لم يكن هنالك شـ[ـيء] بعد ، غير اثر لحلم جميل و[...] شفاف يخز في الاعماق ، حيـ[ـن] تردد ذات الصوت من على ـ البـ[ـرش] المجاور : ـ

ـ الن تنام ؟ غدا محاكمتك . وعليك ان تصحوا مبكرا .

...ملاحظة : حول الصحافة والنقد الفني

...وصل ـ الملحق الثقافي ـ هذا الراي حول ما جرى في ...دوة ـ الصحافة والنقد الفني ـ التي دعت اليها رابطة المسرحيين الاردنيين الاسبوع الماضي ، وحضرها كل من الزميل حسان ابو غنيمة عن الدستور ، واحمد سلامة عن الراي ، ومحرر الملحق عن الاخبار :

ونحن عندما ننشر هذا الراي نكون في حالة انسجام مع مقولة حرية ابداء الراي والملاحظات ، والتي طالما ركزنا ونركز عليها .. بغض النظر عن اتفاقنا او اختلافنا مع ما ...هو مطروح .

المحرر الثقافي

في الندوة التي دعت اليها رابطة ...رحيين في الاسبوع الماضي تحت ...وان ـ الصحافة والنقد الفني ـ ...حت عدة قضايا تثير الـ... ...ن جوانب كثيرة من واقعنا ...قافي ، ليس اولها غياب النقد ...ني بقدر ما هو غياب الصفحات ...نية الحادة والملتزمة كليا في خدمة ...م فننا ، سواء المسرحي او خلافه لقد كان الهجوم السافر على ...فحات المفكرة واوراق ملونة ...لاستراحة ، هجوما مشروعا تماما ...بعا هذا لا يعني انني اؤيد ...طريقة التي اتبعت في هذا ...هجوم ، كما انني لا اؤيد اعتبار ...حرري هذه الصفحات المسؤولية ...لا واخيرا عنها . اذ انهم مجرد ...دوات في عجلة كبيرة تدور ...هذا الاتجاه ، هي التي تحدد ...لصفحات طريقها واسلوب ...خاطبتها وتوعيتها للناس . ولا شك ...ان بامكان اي انسان عادي ان ...لمس مدى خطورة هذه الصفحات ...من حيث تربية القارىء على ذوق ...تدن ومسف لا صلة له بالفن ...الفنانين .

وانني لاجد في هذه الصفحات ...ستمرارا لما تعرضه السينما ويعرضه ...التلفزيون من افلام ، وبالتالي افكار ...تساهم في هدم شخصية انساننا ...الاردني وفصله عن واقعه وتغريبه ...عنه . ترى ماذا يهم مواطننا من ...اخبار نجلاء فتحي سواء تزوجت ام ...، اشترت فستانا جديدا ام لا ؟ ...هو المواطن الذي يلاحقه غول ...الغلاء في كل ان ومن زاوية الى ...اخرى في هذا الوطن الصغير .

ماذا يهمه من اخبار حسين ...فهمي احب ام لم يحب ، وهو ...المواطن الذي تجبهه اثار العدوان ...الاسرائيلي في كل قرية يلوذ اليها ...في كل وجه غير مصبوغ يتطلع ...به ؟

ثم ان السؤال الاكثر اهمية في ...واقع هل يمكن اعتبار ما تقدمه ...سمير زكي وغيرها من فنانين ...وفنانات الدرجة العاشرة فنا بحق؟ ...ان الفن الحقيقي انما هو حالة من ...حالات التسامي الانساني ، فاين ...هذه الاعمال من هذه الحالة ؟

كما انه يجدر بالذكر ان كبار فنانين في الدول ذات الانظمة الاجتماعية يعاملون بمنتهى التقدير والاحترام الخاليان من الاسفاف الذي يجعل من الفنان كائنا خارقا للعادة وقادما من كواكب بعيدة جدا . مع العلم ان هؤلاء قد قدموا ، ليس لشعوبهم فقط بل وللانسانية جمعاء اعمالا فنية خالدة . من هنا فانني اقول ان المسؤولية هي مسؤولية المؤسسات اولا واخيرا وليس مجرد فلان او علان من الناس .

في الجانب الاخر استهجن كثيرا ان يقوم محرر صفحة ـ جديدة ـ بمقارنة صفحته بتلك الصفحات . ان هذه المقارنة تحمل على الاعتقاد بان هذه الصفحة جديدة فعلا . ولكنها لا تخرج في جديتها عن اطار محدد وموضوع لها ، ربما وضعه لها ذلك المثقف الكبير ، على حد قول الزميل مندوب وكالة الانباء ، الذي تعاقد مع هذا المحرر كما تعاقد مع محرر صفحة الاستراحة . وانني هنا لاعيد سؤال الزميل حول جدوى كيل المديح لهذا المثقف الذي يحاول التوفيق بين متناقضين .

ان التزام الجدية فعلا يتطلب من المرء ان ينظر باستمرار للافضل وان يقارن نفسه بمن هم افضل منه حتى يتسنى له ان يطور نفسه ويتقدم في عمله . وانني هنا اتحدث فقط عن التزام الجدية ، لا عن ـ الالتزام ـ بمعناه الادبي ، والذي هو المعيار الاساسي لمدى جدية الكاتب .

ان العودة الى مقارنة المرء نفسه بالمستويات الهابطة وفتح المعارك مع المسؤولين عنها جزئيا لا كليا ، انما يعني أن مستوى المرء قد بدأ يهبط وبسرعة .

واخيرا لقد بدا لي ان الاخوة المسرحيين قد جاءوا يدفعهم حافز قوي لخلق جو من الحوار البناء لما فيه مصلحة تطور فننا المحلي .

ولم يكن من الصعب على المرء ان يلاحظ حرصهم الذي ابدوه اتجاه تطورهم وتطور اعمالهم .. وكان لسان حالهم يقول : اننا نريد ان تقيم اعمالنا سلبا او ايجابا لا فرق ، لكن ان تقيم بشكل صحيح .. وللاسف بدا لي ان خيبة املهم كانت كبيرة .

عماد القسوس

اخبار ثقافية

اقيمت يوم الخميس الماضي ...مسية فنية احيتها مجموعة : بلدنا ...في نادي خريجي الجامعة الاردنية ...حيث قدمت فيها مجموعة من ...القصائد الجديدة المغناة .. لشعراء ...الصامدين من الاردن .

...قام اتحاد الكتاب العرب في دمشق ...بطبع البحث المقدم عن رابطة ...الكتاب الاردنيين للمؤتمر العام ...الثاني عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الذي انعقد في دمشق ...بين ٢٤-٣٠ تشرين ثاني ٧٩ ، والذي كتبه الزميل : احمد المصلح حول ادب الاطفال في الاردن ـ الواقع والطموح .

المؤتمر العام الثاني عشر للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب
ومهرجان الشعر الرابع عشر
دمشق ٢٤-٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٩
أدب الأطفال في الأردن

ـ صدر حديثا عن منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق كتاب الزميل خليل السواحري الثاني . والكتاب دراسة في ادب الارض المحتلة بعد الـ ٦٧ بعنوان ـ زمن الاحتلال ـ

زمن الاحتلال

ولقد ضم الكتاب في فصوله الست عدا المقدمة ، الموضوعات التالية .

القصة القصيرة في المناطق المحتلة بعد حزيران ٦٧ ، اصوات شعرية جديدة بعد حزيران ٦٧ ، البدايات الاولى للمسرح المقاوم ـ سميح القاسم من العدمية القومية الى الايجابية المتطرفة ، بين متشائل اميل حبيبي وليلك سميح القاسم ، والشاعر الصهيوني بعد الحرب .

بقي ان نشير الى ان الكتاب يقع في ١٧٣ صفحة مع القطع المتوسط .

ستقام في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاحد ـ غدا ـ امسية شعرية للشاعر عبدالله رضوان ، حيث سيلقي الجديد من شعره الامسية ستكون الساعة الخامسة مساء والدعوة عامة ..

مهرجان الملحق الثقافي

سنتان من القحط المزمن وحب كحقول القمح

قصة : رفقة دودين

القرية هذه الايام تعيش موسم الحصاد . والناس يترقبون قدومه بفرحة يشوبها الحذر ..

هم مشغولون بتحضير الكثير من ادوات الحصاد .. . ويجددون المناجل والفرح الخفي بموسم خصيب يلوح في الافق .. سنين ـ الخصاب ـ يتبعها عادة سنين زواج .. ما ان تملأ السنابل بالقمح .. حتى يبدأ الشباب بالتفكير بالزواج ..

والزمان موسم الصيف .

والمكان . قرية نائية تصل اليها بطريق ترابي ممتد عبر تفرعات جانبية ، ثمة جبال متفرقة تحيط بالقرية من مختلف الجوانب .

صيفها حار جدا .. وشتاؤها بارد وشجيرات سرو قليلة تحتل جانبا من جوانبها القريبة ..

علامات فارقة ـ الموسم لم يكن خصيبا هذا العام .

ذهب رجال القرية الى الجامع الوحيد .. حيث يبدأون بالسمر ويتبادلون أوراق التبغ . وجامع القرية مكانا لتبادل الاخبار والحكايات ، وتنبه احد الرجال الى ان المختار كلفه بان يدعو رجال القرية لتناول العشاء ..

تبادل الجميع نظرة استغراب . انهم لم يتعودوا تناول الطعام لديه الا اذا تزوج .

معنى ابو محمد عائدا الى بيته وبه شوق لرؤية زوجته . قال في نفسه .. ام محمد جميلة ... وزينة النساء .

يكفي انها انجبت محمد .. الذي ذهب منذ خمس سنوات الى الجنوب

استمر يطوي الشارع الترابي المؤدي الى بيتهم ... وابتلعته احدى الحارات . وام محمد ما زالت تعد طعام العشاء .. تحضر المنقل تضع به كمية من الفحم ، تبحث عن ابريق القهوة السادة وتفكر بأمر المختار ..

هذه هي المرة الرابعة التي يتزوج بها .. ترى ما الذي دفعه لان يتزوج للمرة الرابعة .. وزوجته الثالثة شابة وجميلة ..

ـ مساء الخير فاجأها ابو محمد

ـ يا مسا النور . لماذا رجعت بهذه السرعة ؟ الم تذهب الى ديوان المختار ؟ هذا اليوم ستكون المناسف عن وجهك ـ

ـ يقولون انه تزوج ابنة حمدان ..

ـ حارس البيادر ـ مسكين هذا الحمدان . بلاه الله بتسعة بنات ، والبنت يا ام محمد منذ ولادتها وحتى موتها غلبة ، غلبة وتعب بال

ـ لكن انا سمعت معلمة القرية تقول .. ان المراة مهمة كالرجل وسمعتها تقول ان الناس القدماء كانت المراة لديهم الهة .. رد بتهكم

ـ ايوه .. بدأت المعلمة تلعب بعقلك ، يا شيخه المرأة ناقصة عقل

واحست ان شيئا ما بداخلها يتفجر ، وبدأ هذا التفجر .. يمتد ويمتد ليلغي كل المسافة المحيطة بها .. وبكل ما اوتيت من قوة القت ما بيديها ، وقالت : .

ـ كله الا هذا ، المراة عقلها كامل

ـ اذن لماذا تزوج المختار للمرة الرابعة ؟؟

ـ انا اقول لك لماذا تزوج ـ لان نسائه الثلاث بيض وهو يريد ان يتزوج من امراة سمراء هذه المرة ، واذا لم يتزوج سمراء فانه سيموت بحسرته ..

نظر اليها بدهشة كانه يحسدها على ذكاءها .

ـ نياله

ـ ولا تنس ايضا انه كل عام يتساجر من ـ ابو سميح ـ الملاك .. الطويل الباع ، مئة دونم . من يحصدها ويدرسها غير نسائه ؟ وهو يريد ان يزيد من عدد نسائه حتى يستأجر هذه المرة كل املاك ـ ابو سميح ـ ونظرت اليه بتحد .

ـ اه كم اتمنى ان انجب هذه المرة توأم بنات ـ

ـ اه صحيح ، ومتى تضعين مولدك

ـ قريب

ـ ارجو ان يكون ذلك بعد انتهاء الموسم .

ابتلعت كلام زوجها دون ان تهضمه تماما . عادت بذاكرتها الى الوراء قليلا . عندما تزوجت قال اهل القرية ان امها لم تنجب الا بنات ; ولا بد ان تنجب هي الاخرى بنات بحكم تكهنات حجات القرية .

ونظرت الى بطنها المنتفخة واحست بان عواطفها تتدفق وتغمر هذا الجنين الذي لم يولد بعد . وهي ترغب بانجاب طفلة هذه المرة ،، وتراءت لها وهي تحمل حقيبتها باتجاه المدرسة تقطع شوارعها الترابية .

وسالت نفسها : وهل ستبقى شوارع القرية ترابية ؟ واحست بشيء من فرح يشوبه الحذر . فافراح القرى قليلة ، وربما كانت افراح القرية كذلك .

« .. »»»

في اليوم التالي كانت ام محمد تسير باتجاه المدرسة الوحيدة في القرية ، كي تزور المعلمة ، التي تحدثها عن المراة وعن العناية بالاطفال . وستعلمها القراءة والكتابة ، وستاخذها الى المدينة كي تزور فرع ـ الاتحاد النسائي ـ ولكن سقيفة الحاجة نوفة ـ المراة التي تساعد النساء على الولادة استوقفتها ـ يقولون ان احد جدودها من الاولياء ـ لذلك فان يدها مباركة . لم يحدث ان ماتت معها امراة اثناء الولادة هذا العام الا مرتين . فتاة لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها ، كانت حامل للمرة الاولى ، فماتت ومات الجنين في احشائها . وامراة اخرى لم تكمل اشهر حملها التسعة ماتت هي الاخرى .. وام محمد يدها على الحامل للمرة الثانية

قررت الدخول لزيارتها ..ولكي تطمئن على جنينها ، ولتقول لها عن طبيعة النفس التي بدأت تصيبها .

قبل ان يتنفس الفجر في القرية، كان هنالك ثمة طرق خفيف على باب بيتها ـ ابو محمد ـ ترى من يطرق الباب ؟ وام محمد باستطاعتها ان تقابل الطارق ـ ازاح الطارق كوفيته السوداء قليلا عن وجهه .. شاربان كثان ولحية غير حليقة .. وعينان يشع منهما بريق يضيء الكون باكمله . تلوح بوجهه اثار حروق الشمس .. لكنها لا تخفي ملامح سمرته الجذابة .. وهتفت وكان ابواب العالم حطمت: سمير .. سمير .. أيام العز والبارود تعود ..

وشهدت تلك الغرفة لقاءا وعناقا وقبلات واضيء القنديل الوحيد في البيت ، وقص عليها سمير الكثير من حكايات الجنوب .. وام محمد قلبها يخترق جدران جسدها ، .. احست بان روحها تزهر من جديد ، وبدأت تقرأ تعويذة تحفظ لها سمير ومحمد وكل الشباب .. وذكرى ايام العز والبارود لا تفارق مخيلتها .

وفرحة اهل القرية يشوبها الحذر الحقول المترامية والممتدة عبر مسافات طويلة جرداء ، ثمة قطع ارض متفرعة تبدو مزروعة بالقمح لكن لون السنابل غير مطمئن هذا العام ..

وابو محمد ينفض عن قمبازه التراب .. يبحث عن جرة ماء ، يشعر بالجوع ويتمتم بكلمات ... ينظر الى السماء بحسرة وشيء ما في داخله يتفجر ـ أكثر من خمسة دونمات قطعت في الحصاد ، لكننا لا نستطيع تحميل دابة واحدة .. السنابل قليلة هذا العام .

الارض تبدو مشققة اكثر مما يجب .. انك تستطيع ان ترسم بخط مستقيم شقوقها .. تسال زوجها .

ـ لماذا تبدو الارض مثلمة هكذا؟؟ يرد عليها بشيء من الحسرة .

ـ لاننا حرثناها بالمحراث الخفيف وهي تحتاج لمحراث ثقيل .. ثم اننا نزرعها منذ عشر سنوات دون ان نجعلها تستريح موسما من الزراعة ، وهذا يتعبها . انها كالمراة اذا ارهقت بالحمل والولادة دون استراحة ـ ستتعب .

قالت ام محمد : ـ هذه الشقوق تسكنها شياطين المحل .. ومنذ بداية الموسم وانا احمل في صدري هذا الحجاب .

ـ حجاب ضد الشياطين ؟

ـ ضد كل شيء . الشياطين ... المرض .. المحل .. العين الحاسدة قالت وقبعتها تمتلىء بالسنابل القليلة .

أيام القمح .. ايام عز وخصاب وبدأ الشيء القوي في داخلها يتفجر ، ويتخذ اشكالا عديدة : وكل شيء يتحول الى مواسم خصاب . الشمس تقرب من الغروب . عندما احست ام محمد بالم حاد بسبب المغص ، تمددت على الارض ، اعتمدت على احد ذراعيها . اقترب منها زوجها ، حاول ان ينظر في وجهها . حبات من العرق تتساقط فوق وجهها مع الاثار البادية من حروق الشمس تكاد تخفيها .

ـ هل تشعرين بشيء ؟

ـ نعم اوصلني الى الخيمة .... واذهب واحضر الحاجة نوفة .. ثمة احلام والام ، تعصف بجسدها وصراخها يعلو والشمس تميل الى الغروب .. والحقول القليلة السنابل تمتد ، والخوف يشرش في اعماقها .. وهي الان على حافة الموت .

والالم يزداد .. ويديها تغترف التراب علها تستطيع تخفيف الالم. حلمها ان تنجب بنتا كمعلمة القرية يكبر ويكبر حتى يغطي الخيمة .. والالم يزداد ومع ذلك يمحي اطياف الحلم .. ابو محمد يجمع القليل من الحطب ، يشعل النار ، وزوجته على حافة الموت ، والحاجة تقرأ وتقرأ وتستنجد بكل الاشياء ... والرجل لا يجرؤ على دخول الخيمة .. والليل يحط ستائره على ذلك الحقل .. والحقل بعيد عن القرية ، والقرية بعيدة عن المدينة، والحياة تتارجح بين كل هذه المسافات ..

وانتهت الام المراة عندما اختلطت انفاسها بانفاس الطفل الوليد .. وعلا صوت الوليد ...

ـ ما اعظم النساء .. قال في نفسه ، واحس بأن شيئا كالماء ينساب وينساب في داخله ويتصبب في قلبه .. نظر الى الحقل .. بقي منه الكثير .. عادت تتراءى له مواسم الخصاب .. ووجه ولده محمد يحتل الجزء الاكبر من الصورة .. وعلا صوت الوليد .. يشق الظلمة الكثيفة .. نظر الى زوجته بحب .. قال لها :

ـ انت زينة النساء يا ام محمد وانا احبك كالقمح .

مجلات

■ الطليعة الادبية والقصة في الاردن

الطليعة الادبية

وصلنا العدد الثاني عشر ، كانون أول ٧٩ من مجلة الطليعة التي تصدر في العراق والمجلة كما هو مبين غلافها ، تعنى بادب الشباب ، حيث تقوم بنشر نتاجهم الشعري والقصصي وكذلك محاولاتهم في كتابة النقد .

والحقيقة أن متابعتنا للاعداد التي تصلنا صدفة من هذه المجلة تؤكد لنا جدية النية لدى القائمين على رئاسة تحريرها ومحرريها في الاخذ بيد المواهب والقدرات الابداعية عند الشباب ، وايضا تحمسها لنشر ما يرد اليها من نتاج الشباب في الاقطار العربية خارج العراق .

والملاحظ في هذا العدد وجود دراسة مبسترة لنماذج من القصص في الاردن بعنوان القصة الاردنية الشابة ومعطيات المرحلة والنماذج كانت للاسماء التالية : الياس فركوح ، جمال ناجي ، حكمية جرار ، خليل قنديل ، رافت عزام ، سالم النحاس ، سهير التل ، فايز محمود ، محمد طملية ، وهاشم غرايبة ، والجدير بالذكر أن معظم هذه النماذج كانت قد نشرت في أعداد ملحق الاخبار الثقافي .. وهذا مما يؤكد على اهتمام الملحق بنتاج الكتاب الشباب في البلد والتركيز عليه كما سنقوم بنشر الجزء الاول من الدراسة في هذا العدد ، والبقية في العدد القادم .

وعبر تصفحنا لهذا العدد من المجلة قرأنا ملاحظة تفيد بان ملفا خاصا عن الشعراء الشباب في الاردن ، شهادة ونماذج سينشر في عددها القادم . أي في الشهر الاول من السنة القادمة .

بقي أن ننوه بالمواد المنشورة في هذا العدد :

ـ دراسات :

نحو مدرسة عربية في الفن التشكيلي ، القصة الاردنية الشابه ، الاشكال الغنائية في القرن العشرين دراسة مترجمة ، ما يسمى بالاتجاهات الحديثة للنحو ... قراءة في قصيدة أنشودة المطر للسياب .

ـ القصة :

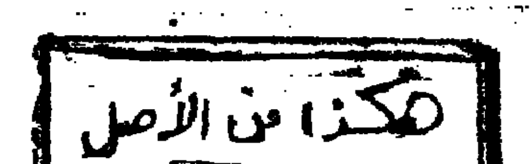
ست قصص قصيرة من شتى الاقطار العربية .

ـ الشعر :

ثمان قصائد عربية ، احداها مترجمة .

.. بالاضافة للمتابعات والقصص الجديدة والتراث والرسائل الثقافية .

.. والجدير بالذكر أن رئيس التحرير هو السيد : منذر الجبوري وسكرتير التحرير القاص خضير عبد الامير ..



تشكيل

تتبعني لحظة لحظة ..

تتبعني حركة ، حركة ..

ان الفرشاة تحاصر انفاسي وتضرب بعنف سطح اللوحة التي تمتلىء بالالوان ، وتساير ايقاعا يخرج عن طاعتي .

تتبعني رعشة ، رعشة .. فتحت هذه الاعصاب نبض لم يسجل بعد ، سيدخل هذه الاعصاب يوما ويتحول الى شعلة تضيء لي مساحات غير مكتشفة في اللوحة القادمة .

تتبعني آهة ، آهة .. ستفاجأ انك وانت بين الاهة الاولى والثانية تضيع ثم تلتقي معي ثانية وتنسى انك سمعت شيئا .

نعود معا للسطح الذي تركناه ، ان سطح اللوحة ليس سطحا ، والالوان ليست الوانا ، فالحوار الذي يدور بينهما يحتاج الى تنسيق مسبق قد لا يخضع للمنطق في حالات معينة . دعني الان اتفهم هذه العلاقات التي بدأت تتضح علني اخرج من حدود هذه اللوحة ، ومن هذا الاطار الذهني الذي تركت في داخله شيئا لا يكتمل الا اذا بدأ في تتبعك .

ع . ش

أحاديث تشكيلية — الألوان (١)

عبد الرؤوف شمعون

ان التعامل مع اللوحة الفنية ومحاولة فهمها واستيعابها او قراءتها ان جاز التعبير يحتاج كل هذا الى ادراك مسلمات ومبادىء اولية حول قضية التكوين وعناصر التكوين للعمل التشكيلي المتمثل في اللوحة الفنية ، وفي الحديث السابق تطرقنا الى طرح ودراسة الخطوط الفنية كاحد عناصر التكوين وفي هذه الحلقة سوف نتابع العناصر المهمة من خلال دراسة الالوان ، وهذه المسالة ليست سهلة وبسيطة ، بل شائكة ومعقدة لما تحوي من جوانب ينبغي تغطيتها ، فاصل اللون هو اشعة الضوء الشمسي ، ومن خلال المنشور الزجاجي يمكن تحليل الضوء او الشعاع الابيض الى سبعة الوان ، هي البرتقالي والازرق الداكن قليلا ، وهي ما يطلق عليها الاصطلاح المعروف بالوان الطيف ونحن حين نطلق هذه المسميات فلا نعني الا احدى خصائص هذه الالوان فقط وهي خاصية أصل اللون وبالرجوع الى طريقة — منسل لتحديد مواصفات الالوان ، نجد انه قد قسم الالوان الى الوان رئيسية هي الاحمر ، الاصفر ، الازرق ، ثم الوان مشتقة هي البرتقالي والاخضر والبنفسجي ، بالاضافة الى الالوان الحيادية الابيض والاسود ، ثم درجات كل لون ، ثم الوان مشتقة قد تكون من درجتين او اكثر .

ان قيمة اللون هي الصفة التي تجعلنا نطلق عليه في لغتنا المعتادة اليومية اسم لون ساطع او لون قاتم فالاول يعكس كمية كبيرة من الاشعة اكثر من الثاني وذلك نتيجة قرب أو بعد مصدر الضوء او نتيجة قوته أو ضعفه ، لكن هناك ما يسمى بالتضوع الموضوعي للون وهي خاصية اللون الطبيعية والتي لا يختلف اثنان في تقديرها . وما يسمى بالنصوع الظاهري للون ، وهذا لا يمكن الاعتماد عليه كاساس للحكم الموضوعي ، نتيجة الاختلاف بين الافراد بصريا او نتيجة اختلافات سيكولوجية .

ومن الجدير بالذكر انه توجد في مركز دائرة اصول الالوان تدرج راسي للالوان ، وفي اعلى التقسيم يوجد اللون الابيض الناصع الذي يعكس ١٠٠ في المئة من الاشعة الساقطة عليه ، اما من الوجهة العملية فان قيمة اغلب الالوان البيضاء مثل سطح الورقة مثلا فلا تزيد عن ٩ تقريبا . اما في اسفل تدريج قيمة الالوان فيوجد الاسود الذي يفترض فيه الا يعكس اي اشعة اطلاقا وهو افتراض نظري وقد اعطي للاسود في نظرية منسل رقم صفر . وعلى ذلك نستنتج انه في جميع الاغراض العملية فلن تقل قيمة اللون الاسود عن واحد ، ولا تزيد قيمة اللون الابيض عن تسعة .

كل ما سبق هو عبارة عن تلخيص علمي بسيط وقد لا يهمنا هذا المدخل كثيرا اذا ما نظرنا الى اهمية اللون في التعبير الفني ، الا ان الاستزادة العلمية باللون وخاصة كيمياء الالوان انما يشبه الى حد كبير المعرفة بمفردات هذه اللغة وجزئياتها واساسها العضوي

قد يتبادر الى الذهن رأسا اذا لم يسبق ذلك اية اضافة معرفية انه اذا شمل العمل الفني او احتوى على الوان عديدة زاهية فان هذا العمل يكسب قيمة جمالية . ولكن يتضح ان في البساطة جمالا عميقا ، فقد يلفت المصور المشاهد بهذه الالوان الزاهية ، لكن الاسراف في استخدام الالوان ليس ضمانا لاستمتاعه بالعمل الفني . فحين نفكر في اختيار الوان اللوحة ، علينا ان نحدد سلفا الاجابة على سلسلة من الاسئلة نوجهها لانفسنا مثل : ما هو الطابع الذي نرغب ان يسود الوان اللوحة .؟

فمن حيث الاحساس باللون . فهناك الالوان الباردة كالاخضر . والازرق وهناك الالوان الدافئة كالاحمر والاصفر مثلا ، هل نرى ان تكون الالوان القاتمة مناسبة للموضوعات الجادة والدرامية والوقورة مثلا ، ام نرى العكس .. هل نرغب في لفت النظر الى موضوع رئيسي معين في الصورة ام نرغب في ان تكون الالوان مترابطة

هل نرغب في زيادة الاحساس بالعمق الفراغي مما يدعو الى اختيار الوان متقدمة واخرى متاخرة .. هل ينبغي ان يتوفر قدر من الانسجام بين الالوان ام توضع هكذا بطريقة عفوية او بطريقة عشوائية فوضوية .. هل هناك قواعد معينة يخضع لها الفنان حين يختار الوان لوحته ، ام يلجأ الى تحقيق رغبته الشخصية في اختيار الالوان المناسبة لموضوعه ام هل الموضوع نفسه هو الذي يفرض نوعا من الالوان ويستبعد نوعا اخر .. ام يدع نفسه على سجيتها اثناء العمل دون اية قيود فقط نوع من الاسترخاء الداخلي الذي يحميه من اية قيود ، بمعنى ان العملية الابداعية لا تنمو ولا تسير وفق مخطط معد سلفا .. .. واسئلة كثيرة قد تقودنا الى الحديث عن ماهية وجوهر العملية الابداعية فنخرج عن موضوعنا الاساسي .

ناتي الان الى الحديث عن المعاني التي ترتبط بالالوان ، وقد ناقشنا جزءا من هذا الموضوع في حديث سابق والمتصل بالذوق وعملية التذوق الفني ، فمعاني الالوان مرتبط بخبرات بعضها موروث في الجنس البشري وبعضها مكتسب من الحياة ، لكنهما معان راسية في عقلنا الباطن بصفتها خبرة مرئية تزيد ثباتا ودواما في عقولنا ، ومن هنا نجد ان للالوان دلالات معينة وارتباطا بالظروف والاحداث التي مررنا فيها أو في هذا تفسير للاسباب التي تجعل البعض يميلون الى الوان دون اخرى ، فقد اجريت تجارب على سكان البلاد الاوروبية — وكانت النتيجة ان سكان البلاد الشمالية الباردة كالسويد والنرويج يفضلون الالوان الدافئة كالاحمر والاصفر ، بينما في المناطق الجنوبية كاليونان وايطاليا يفضلون الالوان الباردة .

وينعكس ذلك على الوان الاعمال الفنية . وقد ادت هذه النتائج الى الاعتقاد ان العوامل الجوية في البلاد لها اثر في استحسان مجموعة من الالوان عن غيرها ، ولو حاولنا ان نسوق هذه النتيجة على بلادنا او على البلاد الشرق اوسطية ، لراينا ان الالوان التي تغلب على الالوان التي تعبر عن دفء شمس الشرق وحرارتها واجواء الصحراء ورمال الصحراء والارض الحمراء والجبال النحاسية .

ويقودنا هذا الى ان الفنان حينما يريد التعبير باللون فانه يراعي الالوان المرتبطة سيكولوجيا بمعانيها وموضوعاتها ويراعي كذلك ارتباط الالوان بالبيئة المحلية ، فالالوان الغالبة على أعمال فنانينا المحليين هي الالوان الترابية المشبعة بالبني والكروم والبرتقالي وهي الوان الصحراء وبيوت القرى والجبال السمراء ، الا ان هناك الكثير من المعاني التي ارتبطت بالاذهان ، مثل تلك الدلالات التي يعكسها الاسود وعلاقته بالحزن والخوف والموت والوقار احيانا ، وكذلك الاصفر باشعة الشمس والضوء والازرق وارتباطه بالسماء والماء والهدوء ، والاحمر وعلاقته باللهيب الحرارة والدماء والقتل والاثارة النفسية والجنسية ، لكنه اذا خفف بالابيض وانتج لنا اللون الوردي لاختلفت دلالته الى المرح والرقة والشاعرية ، كما تعلمنا الطبيعة الكثير من دلالات الالوان وارتباطها بتبدل الفصول وذلك ينعكس تاثيره على الناس ترتبط معاني الالوان بما تمثله بما في الطبيعة فينجح الكثير في اختيار ملابسه وفقا لهذا التغير الطبيعي بما يتلاءم والجو المحيط به وبما يتلاءم وحالتهم النفسية ، الا ان هذا النجاح يبدو ضئيلا اذا استخدم الانسان تلك الدلالات نفسها في فهم العمل الفني — اللوحة — أو محاولة تفسيرها معتمدا على خبراته التقليدية السابقة عن الالوان ، فهناك الجانب الفني وليس التراثي الذي يلعب هذا الدور وسنستكمل هذا الحديث في حلقة قادمة ..

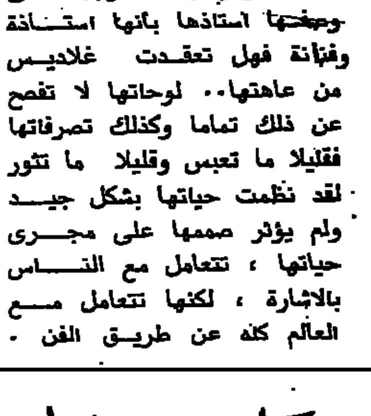
في استديو الرسم

مع الفنانة غلاديس شيارة

قبلها كان اديسون اصم ، وكان بيتهوفن اصم ، وهكذا هي غلاديس شياره او ليوناردو دافنشي كما كان يسميها استاذها الايطالي ، كانت خالتها نحاتة مشهورة في القاهرة وكانت غلاديس الصماء البكماء ذات نشاط فني في المدرسة منذ سنتها السادسة ولما كبرت درست في معهد ليوناردو دافنشي في القاهرة وقد اعجب باعمالها الفنان الايطالي السيريالي توليو



كرالي الذي علمها عملية التحرر من القيود الاكاديمية ، اقامت عدة معارض بعد تخرجها حتى وصفها استاذها بانها استاذة وفنانة فهل تعقدت غلاديس من عاهتها .. لوحاتها لا تفصح عن ذلك تماما وكذلك تصرفاتها فقليلا ما تعبس وقليلا ما تثور لقد نظمت حياتها بشكل جيد ولم يؤثر صممها على مجرى حياتها ، تتعامل مع الناس بالاشارة ، لكنها تتعامل مع العالم كله عن طريق الفن .



لغة الكاميرا



هذه اللقطة للمصور العراقي مراد الداغستاني الحائز على الميدالية البرونزية من يوغسلافيا بالاضافة الى شهادات وجوائز التفوق من معارض في المانيا والصين وفرنسا والبرازيل وغيرها من الدول . ان الحساسية المفرطة والانتقاء في زوايا الالتقاط والبحث عن المدهش المثير ما هي الا امور بارزة في صورة متجسدة في التعامل مع الانسان .

والانسان بهذا المصور هو الانسان المتعب — الملقى في عتمة المدن التي لا يدخلها الضوء في الخانات والاقبية ، وفي الازقة وارصفة الشوارع ، وهذه اللقطة هي واحدة من اعمال هذا الفنان التي تمثل هذا الجانب الموضوعي في فنه ، موضوع اللقطة ، صبي الارصفة الذي يجلس منتظرا الزبون ، انه ماسح الاحذية .

اخذت هذه اللقطة من مكان مرتفع ، كما يبدو دون ان يشعر الصبي بوجود عدسة للكاميرا باتجاهه ، الصبي يقرأ في كتاب ، واقدامه عارية ، وبجانبه بعض المجلات او اوراق اليانصيب ، لعامل اخر لا يظهر في الصورة ، ان بين هذه العناصر علاقات حميمة من شانها تشكيل موضوع ادبي ، ولعل التعامل عن بعد يفقد لغة هذه الكاميرا بعض الخصائص الفنية والتي من شانها المساهمة في التعبير الدقيق الذي ياتي من مسافة اقرب ، كما يترك فراغا هائلا في اللقطة من شانه اضعافها فنيا ، لكن هناك بعض الموضوعات التي تلائم هذا الفراغ ، بل ويكون هذا الفراغ شرطا اساسيا لانجاح اللقطة .

بقي ان نذكر ان عنوان هذه الصورة كما ارادها الفنان هو — جلسة —

شعر شعبي :

هظا الوقت لينا تنفرح

شعر خالد مساعدة

خلي ميت زهرة تنور انهارنا
خلي ميت نجمة تضو اقمارنا
واسمع القول اللي يجرح

عيون التتر

ويزرع رموش لاحباب باحظانا
تطلق فرح ..
وعيون ما تبكي
لا تبكي :

لا تبكي
هظا الوقت لينا تنفرح
ونغني لاوطانا
يمد ايدو بيغطي الشمس ..
بغربال
يمد ايدو يسرق بسمة طفل ..
بحبال
يطفي القمر ...
يدب النجم ..
يدوس الزهر
ويخيط ارموش احبابنا سلال

مش احنا
اللي بنطفي بليلنا القمر
مش احنا
يغطي الشمس بسمانا

غربال

والحبال اللي بدها
تسرق بسمة طفل ...
تلتف مشانق
ع رقاب التتر
محنا نخلق فرح الاعراس ..

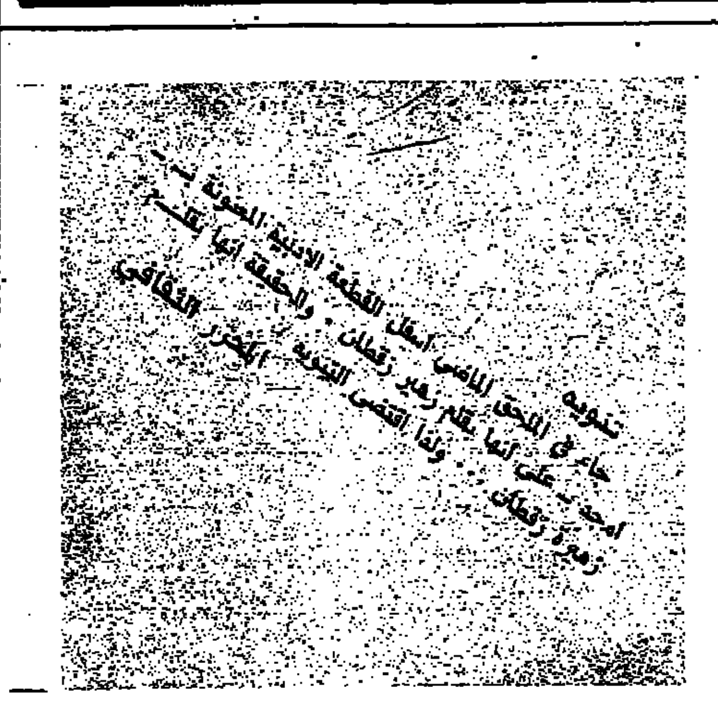
اعراس اوطانا
نملأ الحبال قمح
والقمح تلال
والجبل ما يميل ...
ان مال ...
ارادة شعب تسندو ..
واكتاف عمال ..
خلي ميت زهرة تعطر ادیارنا
خلي ميت نجمة اتظلو اقمارنا
خلي ميت بسمة طفل ..
تطلق فرح .. وتنور بلادنا

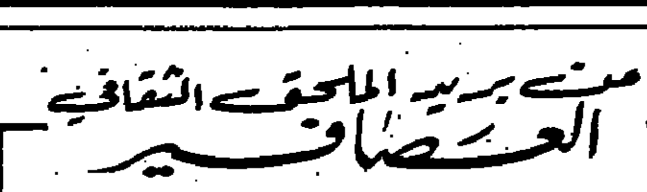
قريبا على الشاشة



يقوم الان ستوديو موسفيلم بتحقيق فيلم — حكاية حب — الماخوذ عن مسرحية بنفس العنوان للشاعر التركي الكبير ناظم حكمت . ويروي هذا الفيلم قصة الحب الرائعة بين فرهارد وشيرين ، وهذا هو اول فيلم روائي يتم تحقيقه بانتاج تركي سوفياتي مشترك .

تقوم بدور شيرين الاسيفا لوفا . وهي راقصة باليه منذ ١٨ عاما وتعمل في دار اوبرا كيروفا ، ومسرح الباليه في لينينغراد . كما يقوم الممثل التركي والمغني الشعبي طرقان شوراي بدور فحمين بانو ، ويشارك في هذا الفيلم كذلك فاروق بكر والماس دورو من تركيا ، وارمين دزيخارنيان واورينا ميروشينشنكو واناتولي بابانوف من الاتحاد السوفياتي .





من بريد الملحق الثقافي

العصافير

تخط العصافير
في ساحة المدرسة
تغني غناء أخير
وتهدي حناجرها للطفولة
حجارة صغيرة يوصلها للتلاميذ
منقار طائر
يرفرف على غرفة الدرس
ويعطيهم العبوة
وفي فرح غامر ولذيذ
يزمجر رعد الطفولة
وينهمر المطر

لقد حطم السمك القاعدة
وصار الكبير غذاء الصغير
وماء البحار دماء
رذاذ ربيعي ، يمتص ملح البحار
يوزع لون الطحالب
ويشعل وهج الرمال
تطير البلابل خارج قلبي
اودعها فوق شجرة سرو
ولكنها اوعدتني بعودة
واغنية في احتفالات عرسي
واما الشجر للعروس جديلة

شعر : مازن اسماعيل دويكات

من اسبوع ... لاسبوع

الوزارة الاردنية الجديدة

... الاسبوع الماضي حافلا ... المحلية والعربية والدولية ... الوزارة الاردنية الجديدة ... حكومة السيد مضر ... استقالتها بعد حوالي ... شهرا من عمرها في الحكم ... تألفت الحكومة الجديدة ... الشريف عبد الحميد شرف ... رسالة التكليف التي وجهها ... لرئيس الحكومة الجديد ... معالم المهام الرئيسية ... الحكومة الجديدة .

على الصعيد الداخلي ركز كتاب ... السامي على ضرورة ... الطاقات الاقتصادية ووضعها ... الامكنة التي تستطيع منها ان ... في موضع الفاعلين كما ركز ... على ضرورة استقطاب ... الوطنية الكاملة في عملية ... الوطني . وعلى ضرورة ... التماسك الوطني ومحاربة ... الاقليمية والطائفية ... اشكالها . والالتفات الى ... التربية الوطنية وربطها ... البناء الاقتصادي والسياسي ... التطور السريع الذي تشهده البلاد ... هذا المجال فقد كانت الحكومة ... قد التفتت الى ضرورة ... مناهج التعليم وجعلها ... لاعداد اجيال من الخريجين ... ملاءمة لمواكبة التطور . ... بشكل جيد الى ضرورة ... عدد من المعاهد المتوسطة ... ضرورة اغناء الاتجاهات ... في مناهجها وبنت عددا ... دور المعلمين والمعلمات ... بنت معهدين للفنون الحرفية ... من خبرات الدول المتقدمة ... هذا الاتجاه ، وادخلت على المناهج الثانوية تدريس ـ الرياضيات الحديثة ـ ، غير مناهج المرحلتين المتوسطة ، والابتدائية ظلتا على حالهما رغم انهما الاساس في عملية البناء الدراسية ، وكذلك المرحلة التي تسبقهما ـ مرحلة الحضانة ـ فقد ظلت على حالها . وظلت علاقات المؤسسات التعليمية بالمؤسسات الاجتماعية باشكالها المختلفة علاقات تقليدية لم تمسها يد ولا تشريع .

وعلى المستويين العربي والدولي ظل الموقف الاردني في اساسياته كما هو القضية الفلسطينية هي الاساس والعمل السياسي من اجلها يقتضي ان يظل الاردن في دور القادر على الفعل والحركة والحرص على استمرار التضامن العربي كما هو بل واكثر . كما ان الحرص على كسب تاييد الراي العام العالمي وبلورة الايجابي من مواقفه في مشاريع واضحة تنهي أزمة المنطقة وتحقق السلام العادل الشامل هو هدف مرحلي واستراتيجي في آن معا . .

وفي مواجهة التعنت الاسرائيلي المبني على سياسة المدرعات ترسم حدود دولة اسرائيل وتحرس الاحتلال والاستيطان ، فقد كان الاستمرار في الاهتمام ببناء الجيش العربي الاردني والحرص على تنظيمه وانضباطه وتزويده باحدث الاسلحة اللازمة هو ايضا هدف من اهداف الحكومة الاردنية .

. وفي اول حديث لسيادة الرئيس عبد الحميد شرف للتلفزيون الاردني أعلن سيادته أن الحكومة ستعمل على تثبيت نزاهة الحكم وانها بالحوار مع الجميع في الداخل من اجل الاستفادة من كافة الجهود والاراء والطاقات لتحقيق طموح الاردن .

واذا جاز لنا التحدث عن نشاطات الحكومة الجديدة السياسية ، فان بالوسع التاكيد على أن خبرات رئيسها لا بد وان تنعكس داخليا على مزيد من الليبرالية في الاتجاهات الفكرية في كل المجالات . ومزيدا من العمل العربي السياسي المكثف على الساحة الدولية بغية تحقيق البديل لكامب دافيد . البديل الذي يحقق السلام العادل والشامل ويحقق سلاما قادرا على البقاء في اول اهداف الحكومة .

الوضع في جنوب لبنان

قلنا في الاسبوع الماضي إن ميليشيات سعد حداد في الجنوب والجبهة اللبنانية في بيروت . واسرائيل حيث وجد لها نفوذ في لبنان ، لم ترض عن مقررات القمة العربية العاشرة في تونس وأن موقفها الذي يصر على ان الازمة اللبنانية أصلا نابعة من وجود الفلسطينيين على الارض اللبنانية قد انسحب ايضا على وجود قوات الردع العربية على هذه الارض ، بل وانسحب ايضا على وجود القوات الدولية . فهذه الفئات تصر على أن يغادر هؤلاء كلهم لبنان سلما او حربا فالجواب في الاستعراض العسكري الضخم الذي اقامته في بيروت الشرقية واظهرت فيه انها تمتلك من السلاح ما لا يملك مثله الجيش اللبناني النظامي وانها قادرة على أن تستمر بالقتال الى ان تتحقق مطالبها .

وهذا الموقف يتناسى أن لبنان كان منذ القرن التاسع عشر ميدانا لقلاقل اقطاعية ، وميدانا لقلاقل طائفية . ويتناسى انه في سنة ١٩٥٨ ، يوم لم توجد على الارض اللبنانية قوات ردع عربية ولم توجد قوات للمقاومة الفلسطينية ، كان لبنان نهبا لحرب اهلية ضروس ، وهذا الموقف يتناسى الازمات الاجتماعية والاجتهادات السياسية التي دفعت الى محاولة انقلابية سنة ١٩٦١ وأن هذه العناصر كلها قد تراكمت ووقعت في دائرة التأثير الاسرائيلي ، والنكسة العربية بعد حزيران سنة ١٩٦٧ ولم يكن من الممكن الا ان تتاثر بها . وهكذا كان .

وفي تقرير الامين العام للامم المتحدة عشية طرح مشروع التجديد للقوات الدولية افاد الدكتور كورت فالدهايم أن اسرائيل وميليشيات الرائد سعد حداد هي التي تعرقل زحف الجيش اللبناني الى الجنوب ، وسيادة الشرعية اللبنانية على جميع اراضي لبنان . وظلت الامم المتحدة ولجنة المتابعة العربية وجهود الدول العربية تدعم الرئيس اللبناني وحكومته الشرعية في سبيل الحفاظ على وحدة الدولة اللبنانية ووحدة اراضيها وظلت اسرائيل توجه الانذارات الى لبنان تارة عبر اقنية الدبلوماسية وتارة عبر . . الدوريات والمدافع وسعد حداد بانها لن تسمح ببقاء القوات العربية في لبنان .

وخلال ذلك طرأ عنصر درامي مثير وهو توجه سبعمئة متطوع ايراني الى الجنوب اللبناني ، كمتطوعين جاءوا لمقاتلة اسرائيل ومنذ اللحظة الاولى اعلنت اسرائيل أن قدوم هؤلاء الى جنوب لبنان من شانه أن يساعد على نسف السلام في المنطقة . وقد اثارت هذه التصريحات الاسرائيلية كثيرا من ردود الفعل ، خصوصا وأن الحكومة الايرانية لم تشارك بارسال قوة كبيرة يمكن أن تكون قادرة على حماية الجنوب اللبناني فيما لو تعرض لغزو اسرائيلي جديد ، بل انها لم تشارك مطلقا في فكرة ارسال هذه القوات ، الامر الذي جعل ارسالها يبدو وكان لا قيمة عسكرية له ، بل وكانه مجرد عامل تستغله اسرائيل لتنفيذ مخططاتها في الجنوب اللبناني . وهكذا فقد اعلنت مصادر مسؤولة في منظمة التحرير انها بحاجة الى الدعم السياسي والاقتصادي من ايران وليس الى مجرد الدعم بالرجال ، كما أن عملية ادخال المتطوعين قد تاخرت لتدريبهم في سوريا .

ازمة المنظمة مع ليبيا

● ياسر عرفات : نحن شعب سحث من ارضه !

في الثالث والعشرين من تشرين ثاني الماضي ، ارسلت منظمة التحرير الفلسطينية مذكرة الى جامعة الدول العربية تشكو فيها من أن أجهزة الامن الليبية تحاصر مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس .

* واصدر السفير الليبي في باريس بيانا في اليوم التالي نفى فيه أن تكون اية قوات ليبية قد قامت بمحاصرة مكاتب المنظمة واكد أن جماعات من الفلسطينيين الذين يعملون في ليبيا قد استجابت لنداء كان الرئيس الليبي قد وجهه لهم خلال خطابه في احتفالات الذكرى العاشرة لثورة سبتمبر ، وانتقد فيه تعدد فصائل المقاومة الفلسطينية . وطالب الفلسطينيين العاملين في ليبيا بتشكيل لجان ثورية على غرار تلك التي يشكلها الليبيون . وان يزحفوا على مكاتب المنظمة ويوحدوا فصائلها بالقوة . واستدعيت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في امر ابعاد السلطات الليبية للسيد ابو طارق . مدير مكتب المنظمة والاتهامات الشديدة التي ساقها الرئيس الليبي ضد قيادة المنظمة ، وفي الاجتماع كانت خلافات حول الموقف الذي ينبغي اتخاذه .

وجرى نوع من انتقاد لسلوك مدير مكتب المنظمة في ليبيا وانفض الاجتماع دون بيان يدين السياسة الليبية ، الامر الذي دعا الى ارسال وفد من المنظمات التي تحتفظ عادة بعلاقات مع ليبيا افضل من العلاقة بين ليبيا ومنظمة فتح ، لكن المحاولة لاصلاح الامر مع السلطات الليبية قد فشلت . ودعي المجلس المركزي الفلسطيني للاجتماع في دمشق لبحث الموضوع غير ان الخلاف على نوعية الخطوة المطلوبة كان عنيفا وكاد الاجتماع ينفض بلا بيان حول الازمة لولا أن جرت التسوية في نهاية الامر باصدار بيان يدين التصرفات الليبية . وقيل أن الجزائر قد توسطت لانهاء الخلاف ، غير أن رئيس منظمة التحرير اشترط أن تدفع ليبيا كل المساعدات الليبية المالية المتوقفة منذ زمن طويل وأن توقف حملاتها الاعلامية ضد المنظمة ، ولم تنجح الوساطة

واعلنت ليبيا وقف التعامل مع منظمة التحرير وما زالت حملاتها الاعلامية مستمرة ضد المنظمة ورئيسها ومنظمة فتح . لكن التساؤلات حول ازمة المنظمة مع الجماهيرية لم تنته . فقد اعلنت مصادر المنظمة ان الرئيس الليبي قد طالبها بنسف قناة السويس وتفجير ناقلة نفط في مضيق هيرمز وحين لم تقم بذلك ثارت ثائرة الرئيس الليبي عليها وتفجرت الازمة .

وتقول مصادر اخرى ان الرئيس الليبي كان يجري مباحثات لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة عن طريق شقيق الرئيس كارتر وان هذه المباحثات قد اثمرت وجعلت الرئيس الليبي يوقف اجراءات ... ضخ النفط أو تخفيض كمية الزيت المستخرج وان قيادة المنظمة في ليبيا قد علمت بذلك

وكان لها دور في الهجوم على السفارة الامريكية في طرابلس الامر الذي اغضب الرئيس الليبي وجعله يعتذر للامريكان عن الحادث ويعد بالحماية الكافية للسفارة الامريكية مستقبلا وبالتعويض عن الاضرار التي نتجت عن الهجوم كما تراجع عن تأييده العلني لعملية احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران فهاجم العملية واعلن عن معلومات لديه تفيد ان توازنا اكثر سيتحقق في السياسة الامريكية بين العرب واسرائيل اذا نجح الرئيس كارتر ثانية في الانتخابات الامريكية المقبلة . وبدا الرئيس الليبي وديا تجاه الولايات المتحدة الامر الذي طرح العديد من التساؤلات : هل هذه المواقف هي مواقف تكتيكية في مواجهة القوات المصرية المحتشدة على الحدود الليبية والتي تحظى بدعم من الولايات المتحدة بطريقة تذكر المرء بالهجوم على اوغندا واحتلالها وتنحية الجنرال عيدي امين بدعم من الغرب ورغما عن المساعدة الليبية العسكرية للجنرال امين ؟ . أم هي شيء اخر اكثر عمقا ؟

انقسام الاوبيك



هكذا كان الوضع العالمي النفطي قبل مؤتمر كراكاس : ايران تبيع نفطها لليابان باسعار تزيد على ثلاثين دولارا للبرميل الواحد ، وأمريكا عاتبة على اليابان انها جنبت ايران ازمة تسويق نفطها بعد مقاطعة امريكا وانها مكنتها من تجنب ازمة اقتصادية بعد تجميد ارصدتها في امريكا وبريطانيا . والعراق وليبيا والجزائر ينادون برفع اسعار النفط ، ونيجيريا وفنزويلا ايضا تريد رفع اسعار النفط ، وفي حركة مفاجئة ، وفي محاولة لتفادي الازمة الممكن حدوثها بسبب الازمة في تفاوت التقديرات والمواقف ، فقد رأت المملكة العربية السعودية أن تحضر مؤتمر الاوبيك وقد حسمت الموقف فدعت الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة الى عقد مؤتمر نفط خليجي واتخذت قرارا بزيادة اسعار نفطها بنسبة ٣٠ بالمئة اعتبارا من بداية العام القادم وحين عقد المؤتمر كان السؤال هو: لماذا يباع النفط باربعة وعشرين دولارا بينما الدول الصناعية تشتريه بعشرة دولارات اكثر لكل برميل ؟ ورغم كل المحاولات التي بذلت فقد انفض المؤتمر عن عدم اتفاق حول هذه القضية وظل لكل دولة ان تحدد سعر نفطها .

الا ان المؤتمرين قد اتفقوا على عقد اجتماع استثنائي بعد ... شهور لاعادة بحث هذه القضية من جديد .

ولم يخل الاسبوع السياسي من نشاطات في تل أبيب والناصرة وسالزبوري ولندن وسنتعرض لها في الاسبوع القادم .

تطورات ... ازمة الرهائن

... جولة فانس في اوروبا . ... شاه ايران الى بنما ، بدا ... ان ازمة الرهائن الامريكيين ... طهران قد اصبحت قريبة الحل ... الخطوة الاولى على طريق ... قد باتت وشيكة . وبالفعل ... اعلن وزير الخارجية ... اني أن الرعايا الامريكيين ... يقدموا للمحاكمة ، وان قسما ... سيقدم كشهود فقط امام ... محكمة دولية تحاكم تصرفات ... وتدخل امريكا في ايران ... قسما من الرهائن سيطلق ... قبل عيد الميلاد . وفي ... التصريح اعلن السماح ... زيارة الرهائن والتاكد من ... معاملتهم وقبلت امريكا العرض وان كان مشروطا ، وخيل للمراقبين ان الازمة التي شدت انتباه العالم طوال الاسابيع الماضية قد شارفت نهايتها .

غير أن الامور لم تسر كما كان متوقعا ، ونفى الطلبة الايرانيون أن يكون ثمة اتجاه لاطلاق سراح رهائنهم ، وعادوا فطالبوا باعادة ... الى ايران واكدوا تصميمهم على محاكمة الرهائن.

واعلن البنتاجون عن ارسال بعثة الى السعودية والصومال وعمان تبحث امكان مرابطة قطع بحرية امريكية في موانئها ، وعاد الحديث عن المقاطعة الاقتصادية لايران ، وعن سياسة التجويع والتركيع .

● البعثة الايرانية

وفي الوقت الذي هدأت فيه الاضطرابات في أذربيجان وكردستان ، ارتفعت درجة الحرارة على الحدود العراقية الكردية ، واعتقلت السلطات الايرانية خمسة عشر مدرسا عراقيا كانوا يعملون في اقليم خوزستان

وتواترت الانباء عن حشود متبادلة وتبادل قصف على حدود البلدين . ثم عن توغل قوات عراقية مسافة خمس كيلو مترات داخل الحدود الايرانية في منطقة خوزستان ثم كان انذار عراقي بضرورة اطلاق سراح المدرسين العراقيين . وفي مفاجأة دراماتيكية اطلقت ايران سراح المدرسين وانفرجت الازمة .

ومع ان ايران متمسكة بمحاكمة الرهائن على الاقل ومحاكمة الشاه ومع ان امريكا ايضا متمسكة بسلامة الرهائن . الا ان مجريات الامور تفيد بان للطرفين اهدافا في استمرار الازمة .

فالخميني يريد ان يخوض ثورتين في ان واحد الاولى ثورة في الحكم والثانية ثورة تهدف في الوقت نفسه الى صهر المجتمع الايراني من جديد . كما انه يهدف الى ارساء لون جديد من العلاقات الدولية : وهو كذلك يريد ان يبعد نفوذ امريكا عن المنطقة .

والولايات المتحدة تريد ان تنتهز الفرصة لتامين حلمها القديم في القوة الفاعلة قريبا من منابع النفط وممراته ، كما انها تريد ان تضع حدا للانسحاب من اسيا ثم انها تريد تحجيم الثورة الايرانية حتى لا تكون مثالا يحتذى من الدول المجاورة وهي كلها دول بترولية غنية ، ثم ان امريكا لا تريد وايران المجاورة للاتحاد السوفياتي ان تخرج عن الطوق او تخطو في المستقبل خطوات لا ترضى عنها امريكا .

وهكذا فمن المحتمل حتى وان ترد بشكل غامض ان ايران قد اتخذت منذ مساء الخميس قرارا بشان الرهائن ، فمن المحتمل ان تطول الازمة وتتعقد اكثر مما حدث حتى الان .

دليل الاخبار

دليل الاخبار للخدمات المجانية

سيارات للبيع

ـ سيارة فولكس فاجن موديل ١٩٧٣ ـ ١٣٠٢ ـ بحالة جيدة جدا وبسعر مغري اللون ابيض للمراجعة ت ٣٠٤٠٧ من الساعة ٥ ـ ٧ مساء •

ـ للبيع سيارة طبيب بمناسبة السفر اوبل كاديت موديل ١٩٧٦ اللون ازرق سماوي مرخصةومؤمنة جديد للمراجعة ت ٢٢٣٠٤ عمان

ـ للبيع بمناسبة السفر اثاث منزل كامل ومطبخ للمراجعة ٢٢٣٠٤

ـ اوبل ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٥ اللون اخضر متليك لربعة ابواب السعر انتهائي ١٧٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٦٥٣٠ •

ـ سيارة مرسيدس ٢٣٠ • أس. بحالة جيدة موديل ٦٨ والموتور موديل ١٩٧٦ اوتوماتيك ستيرنغ بور ٦ سلندر بسعر مغر جدا المراجعة مساء بعد السابعة جريدة الاخبار وادي صقرة هاتف ٦٧١٥٤ ٦٧١٥٣ جريدة الاخبار ـ مدحت نوح

سيارة تويوتا كورونا موديل ٧٦ اخره بحالة جيدة جدا السعر النهائي ١٠٨٠٠ دينار نقدا المراجعة تلفون ٧٢٣٦٨ ابو سمير التاج •

ـ مطلوب شراء سيارة موديل ٧٢ الى ٧٥ والافضل مكتب تكسي دفعة اولى ١٠٠٠ دينار وكل شهر ٧٠ دينار للمراجعة ت ٤١٤٣٤ •

ـ اوبل ٤ ابواب ريكورد ١٩٠٠ ١٩٦٩ بحالة جيدة مرخصة ومؤمنة السعر ٩٠٠ دينار نقدا للمراجعة ت. ٨٤٩٢٤ الزرقاء عيسى زيادة

ـ اوبل ٤ ابواب ريكورد ١٩٠٠ ستيشن جير ارضي مع راديو ومسجل اللون احمر للمراجعة ت ٨٤٦١١ الزرقاء •

ـ للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ ـ موديل ٧٣ عمومي مكتب ، العداد زاكب باور ستيرنغ ، زجاج ملون جير ارضي السعر ٢٥٠٠ دينار ـ للمراجعة مع معرض الشوبكي لبيع السيارات عمان طريق مادبا قرب مثلث طريق سحاب

ـ للبيع سيارة نوع سوبارو سبور موديل ١٩٧٤ اللون ابيض والسقف اسود جيدة السعر النهائي ٨٥٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٦٤٧٣١ ٦٤٨٣١ و ٦٤٩٣١ / ٣٥٦ نواف لويس مخامرة

ـ بيجو ٤٠٤ موديل ١٩٦٨ لون بيج للمراجعة تليفون ٤١٤٩٥ •

للبيع سيارة اوبل ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٥ مرخصة ومجمركة ومؤمنة وبحالة جيدة جدا اللون اخضر فاتح

المراجعة مع عريب درويش هاتف ٣٠٥٠١ •

سيارة للمبادلة

اوبل بابين ويكورد ١٩٠٠ لون ازرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا يفضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠ دينار • المراجعة مع هاتف ٥٦٥٦٢ محمود

ـ فيات ١٢٥ موديل ١٩٧٠ بحالة ممتازة للمراجعة مع ت ٥٥٣١٩ •

ـ اوبل ريكورد ١٩٠٠ موديل موديل ١٩٧٣ بحالة جيدة جدا اللون ابيض جير ارضي لنمراجعة تليفون ٧٥٨٨١ ما بين الساعة ٤ـ٦ مساء

سيارات للبيع

ـ سيارة فيات ١٣٢ س موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدا مرخصة ومؤمنة تامين شامل للمراجعة مع تليفون ٥٦٢٦٠ علي الحياري

طلبات عمل

ـ شاب لبناني انجنسية كهربائي معلم في الخرائط التاسيس للمراجعة ت ٣٧٨٠٧ عبدالله رضا سليمان •

ـ محاسب بخبرة ١٤ سنة على استعداد للقيام بزيارات اسبوعية للشركات والمحلات التي لا تستطيع توظيف محاسب متفرغ للمراجعة بواسطة ت ٣٠٥٠١ ابو الوفا •

ـ سائق يطلب عملا في مدرسة روضة او غيرها يحمل رخصة سوق خصوصي وحاصل على الشهادة الثانوية الفرع العلمي للمراجعة محمد موسى عمرو الزرقاء الجبل الابيض بقالة ابو عارف للمواد التموينية •

ـ طالب في الجمعية العلمية الملكية قسم الحاسب الالكتروني يبحث عن عمل ليلي للمراجعة ت ٧٤٢٤١ نور الدين •

ـ شاب حاصل على شهادة بكالوريوس كيمياء من جامعة بغداد يرغب العمل في احدى المؤسسات المختصة في مجال الكيمياويات او احدى الشركات •

ـ شاب بحاجة الى عمل في شركة او مؤسسة يتكلم الانجليزية بطلاقة وكتابة ويحمل جنسية استرالية ولديه خبرة في الادارة العامة وادارة الاعمال للمراجعة ص•ب ٤٢١ الزرقاء نائل ابراهيم حسن •

ـ دهان منازل وحاصل على شهادة طباعة عربي وانجليزي بشكل ممتاز للمراجعة عجلون الوهادنة علي وخشه •

ـ شاب يحمل شهادة التوجيهي الادبي ورخصة سواقة خصوصي بحاجة الى عمل بعد الساعة الثالثة والنصف للمراجعة ص•ب ٢٠٨٧ عاطف زكي محمود معهد الاداب والعلوم •

عقارات للبيع

ـ بيت للبيع بجانب شارع ١٢ م فيها ماء وكهرباء مشرفة على عمان الشمالي السعر ٣٢ الف دينار للمراجعة ص•ب ١١١١٦ احمد محمود •

ـ قطعة ارض للبيع في الجيزة مساحتها دونم ونصف للمراجعة ص•ب ١٦٠٦٩ عطاالله حسن تيم

ـ يوجد قطع اراضي زراعية في احسن موقع بقصر الحلابات قرب مزرعة الشريف ناصر مع توفر المياه والطرق المعبدة ويتم البيع بسند تسجيل رسمي ، السعر النهائي ٨٠ دينار للدونم الواحد المراجعة مع المهندس عبد الله حجاوي صباحا ت ٢٥٥٧٤ ـ ومساء ت ٧٢٢٤٤

مطروح للبيع مؤسسة المركز العربي للتموين • المؤسسة تعمل في مجال التموين ومرتبط بمجموعة من الفنادق والمطاعم السياحية المطلوب بيع المؤسسة بكامل معداتها وبضاعتها • للمراجعة في موقع المؤسسة شارع الطلياني مقابل المتحف العربي او الاتصال طوال اليوم بتلفون المؤسسة ٧٧٤٧٤ •

ـ يوجد لدينا قطع اراضي في منطقة جبل عاليه ـ عويس ـ بمساحات مختلفة من ٣٠٠ م ـ ٣٥٠ م مربع وباسعار مغرية وتتوفر فيها الخدمات ، للمراجعة مع السيد سلامة الحنيطي ـ معرض عاليه للادوات الكهربائية ـ حي عاليه جبل النصر

ـ مطلوب شراء منزل داخل منطقة عمان على ان لا يتجاوز ثمنه ٤٥٠٠ اربعة الاف وخمسماية دينار لاطفال ايتام قصر ، المراجعة مع السيد صالح يوسف سلطة الكهرباء ت ٤٤٢١٢

ـ عمارة للبيع مكونة من ثلاثة سكن وثلاثة دكاكين طابقين مقابل مدرسة كتيبة ابن مسلم للمراجعة ت ٢٥٨٨٦

. قطعة ارض مفروزة للبيع تقع في ماركا في المنطقة الثالثة ـ عين غزال ، مساحتها دونم وحد • تصلح لاقامة الصناعات العامة • المراجعة : محسن دوله مفروشات رويال ـ شارع المطران ـ جبل عمان ـ السعر ١٢ دينار للمتر المربع

ـ قطعة ارض تجاري وعليها شارعين ودخلة مساحتها ١٣٤ م في جبل الجوفة للمراجعة ت ٣٩٧١٠

• بيت معروض للبيع في جبل عمان ـ قرب الدوار الاول يصلح للسكن ومكون من اربعة غرف ، ومنافع • المراجعة مع تلفون ٣٦٨٦٨ من الساعة ٢ ـ ٦ مساء كل يوم •

ـ قطعة ارض بالازرق الشمالي مساحتها خمسون دونما عليها غرفتين وبئر ماء ومحروثة جاهزة للاستثمار للمراجعة ت ٢٤٥٠٢

ـ عشر دونمات بسند مستقل في الموقر بسعر ٩٠ دينار للدونم الواحد صالحة للزراعة ولعمل مزرعة دجاج ت ٢٤٥٠٢ محمود الفقير

ـ مطلوب شراء قطعة ارض دونم في منطقة صويلح او الجبيهة يفضل ان تكون خارج مراكز التجمع السكاني في صويلح ، الجبيهة مع ماء وكهرباء للمراجعة ص•ب ٢٨٦ توفيق صلاح •

ـ قطعة ارض تجاري مساحتها ٦٧٥ متر في جبل الجوفة للمراجعة مع ت ٣٩٧١٠

متفرقة

ـ بيع دراجة نارية بحالة جيدة جدا لون فضي راسين موديل ١٩٧٧ ، مرخصة ومجمركة للمراجعة سليم مصطفى الزوياني وزارة المواصلات الديوان ت ٢٤٣٠١ـ١٨

للبيع محل تجميل صالون كلوديا في جبل التاج شارع الزهور الاتصال لمن يرغب بهاتف ٧٦٣٢٠

ـ للبيع تلفزيون ترانزستور ابيض واسود للسيارة والمكتب والمنزل بطارية وكهرباء بمبلغ اربعين دينار للمراجعة محل تايكي للتحف بانية فندق ميريلاند شارع الملك حسين بالعبدلي

ـ الا تكاتبة ومكتب للبيع ، الموقع عمان ساحة الامانة مطلع درج مركز دبلوما للمساحة المكتب غرفة واحدة مساحته ٣٫٧٥ × ٢٫٧٥ متر وله ديكور

ـ محل كهرباء سيارات كامل المعدا تمع هاتف على الشارع الرئيسي في ماركا الشمالية قرب البنك العربي للمراجعة ت ٥٦٨٤٨ بشير تكريتي

ـ شاب حاصل على بكالوريوس تربية رياضية من القاهرة له خبرة في التدريس والاشراف الرياضي والمعسكرات والكشافة للمراجعة ليبيا ـ بنغازي معهد كهرباء بنغازي بالجزارئة محمود رمضان

□ بتاريخ ٢٧ـ١١ـ٧٩ وجد جزدان صغير لون احمر في جبل التاج اخر شارع الشهيد ، يرجى من صاحبه مراجعة مكتب امن عاليه ـ المطار او الاتصال بهاتف ٥١٤٥١

للايجار

ـ للايجار اربعة مخازن موقع ممتاز يفصلهما بيت روح بجانب سينما لنا صويلح اثنان منها بعرض ٨ ـ ٩ م وارتفاع ٤م وعرض ٣م واثنان خزان بعمق ٦٠ ـ ١١م ارتفاع ٤٫٤٠ م عرض ٣ م يمكن تاجيرها مجتمعة او كل على حدة ـ المخازن بناء جديد حجر للمراجعة مع صاحب الملك عبدالحليم سلامة العوايشة

ـ ٢٦ مخزن مختلف الاحجام تصلح مصانع ـ مشاغل ـ متاجر ومستودعات • الموقع منطقة شنلر على الشارع العام مقابل محطة الامانة للمحروقات للمراجعة تليفون ٤٢٧٢٢ رجب ابو طالب •

ـ بيت سكن ارضي مكون من ثلاث غرف ومنافع مع ساحة الموقع الهاشمي الشمالي الاجرة ٤٥ دينار للمراجعة الزرقاء ت ٨٥٩٢٢ •

ـ شقتين للايجار طابق ارضي مدخل منفصل • الاولى مكونة من غرفتين نوم وصالة وسفر وبرندتين والثانية مكونة من غرفة نوم ، صالون ، سفرة ، الموقع ضاحية اسكان الداخلية ـ

المراجعة تلفون ٧٣٢٢٢

• مطلوب غرفة مع منافع للايجار بجبل الاشرفية • الاتصال مع علي القضاه ـ جريدة الاخبار تلفون رقم ٦٧١٥٤ او ٦٧١٥٣ بعد الساعة الخامسة مساء •

ـ مستودعين طول ١٢م عرض ٤ متر الموقع قرية المقابلين على الشارع الرئيسي السعر النهائي المستودع الواحد ٥٠٠ دينار للمراجعة تليفون ٦٣١١١ ـ سالم الخصيلات

مؤلف من غرفتي نوم وغرفة جلوس وصالون وسفرة وحمامين معتدفئة مركزية • الموقع جبل عمان الدوار الثاني ـ مقابل اوتيل ماونت ـ للمراجعة ت ٤٤٠٠٨

ـ مخازن للايجار بجبل الحسين: الشارع العام ـ الشميساني ـ اللويبدة على الشارع العام للمراجعة تليفون ٣٦٤٧٣ ماجد صبري •

ـ شقة مكونة من غرفتين ... صالون وغرفة ضيوف ومطبخ ... ومنافع ولها فرندا واسعة مع ... على مشارف جبل عمان الموقع ... اللويبدة ـ خلف تكسي النه... الطابق الثالث للمراجعة ت ٥...

ـ ثلاث مخازن وثلاث مستو... عمق ١٢ م ولكل مخزن سدة ... تصلح لعمل سوبرماركت او م... او اي شيء اخر للمراجعة ... ٣٦٠٩٨ عبد الهادي •

ـ مطلوب غرفتين نوم مع ... الموقع داخل منطقة عمان ... لا يتجاوز ٣٥ دينار للمراج... تليفون ٢٤٣٤٨ عدلي البكري

ـ تاجير حواصل عدد اثن... كل حاصل غرفة خمسة امت... بطول ستة امتار يقع على ... الشام عمان مقابل كازية الم... حي المستشفى الرمثا للمراجعة مع ناصر محمد ... فنجان ت ٤٦ اثناء الدوام ... الساعة الثامنة لغاية الساعة ... ت المنزل ١٠٩ الرمثا

مخازن للايجار

ـ محزنين طول ١٣م ع... وارتفاع ٤ م تصلح معارض ... النهائي للمخزن ١١٠٠ دينار ... خلو • الموقع جبل التاج اول ... طريق المحطة للمراجعة ت ١ ... هاني علاء الدين •

ـ تاجير شقة مفروشة ديلوكس ... غرف نوم ثلاثة حمامات ـ ص... وسفرة وغرفة معيشة تدفئة مر... مستقلة تقع على الدوار الساب... على طريق المطار ـ ولي المراج... مع ت ٤٣٦٥٧ و ٦٤٤٥٤ و ٤٧... حنافريج ابوجابر ص•ب ١٧٨٠

ـ بيت مكون من ثلاث غ... مع منافعها ديلوكس مع تدف... للمراجعة محمد خير عزت جبـ... الحسين خلف سينما القدس مقابل السلطية كويك ميل •

في ذمة الله

نعي شهيد بطل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ـ فتح ـ تنعى مزيد من الفخر والاعتزاز الشهيد البطل

حسن عودة محمد البحيري ـ ابو هاني ـ

من عقربة ـ نابلس الذي استشهد بتاريخ ١٨ـ١٢ـ١٩٧٩ في لبنان

•• فعهدا يا شهيدنا البطل ان نبقى على درب الثورة حتى تحرير كامل ترابنا الوطني الفلسطيني، المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي سيدة فاضلة

اربد ـ ال الحلواني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة :

حمدة سالم حلواني

زوجة الحاج عايش حلواني ووالدة السادة بهجت وعزت ومحمود ، التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٧٩ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

إل الشريف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

الحاج حجازي ياسين الشريف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل عن عمر يناهز ال ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس في الزرقاء المرحومة الحا...

نفيسة يوسف الزحيكة

ـ ام ابراهيم

عن عمر يناهز الثمانين عاما ، وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظ... اليوم من مسجد عثمان

انا لله وانا اليه راجعون

وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية بحاجة الى متعهدين لشراء اللوازم التالية :

١ ـ اجهزة مختبر لمعهد الاميرة عاليه للمعلمات
٢ ـ لوكسات كاز لقسم تعليم الكبار
٣ ـ اخشاب للمدارس الصناعية
٤ ـ اثاث مختبر فيزياء للمدارس
٥ ـ صوبات كاز ومكاتب للتعليم الصناعي
٦ ـ حديد ومواسير للتعليم الصناعي
٧ ـ اثاث مختبر كيمياء للمدارس
٨ ـ طباعة هوية مدرسية
٩ ـ اثاث كيمياء لشغل الاجهزة المخبرية
١٠ـ اثاث فيزياء لشغل الاجهزة المخبرية
١١ـ اسياخ لحام وغراء ابيض للتعليم الصناعي
١٢ـ سجاد لقاعة الرياضة في معان

يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة وزارة التربية والتعليم خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبا معه رخص مهن سارية المفعول •

اخر موعد لقبول العطاءات المذكورة اعلاه هو الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء ٢٥ـ١٢ـ١٩٧٩•

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

وزير التربية والتعليم

وزارة التموين
أخي التاجر

لا تعرض اي مادة غذائية تالفة او معلبات صدئة او منتفخة او مواد صلاحيتها منتهية في محلك لان ذلك يعرض سلامة اخوانك المواطنين للخطر ، كما ان الواجب يقضي بان تتفقد البضاعة المعروضة في محلك باستمرار وازالة غير الصالح منها ووضعه في مكان خاص مكتوب عليه مواد غير صالحة ومعدة للاتلاف •

ان تعاونك مع موظفي وزارة التموين بابلاغهم عن اي شخص يبيع مواد غذائية تالفة او منتهية الصلاحية هو لصلحتك ولصلحة المواطنين عامة •

ان مصلحتك تقتضي بان تبلغ موظفي وزارة التموين عن المواد التالفة وغير الصالحة في محلك حيث يقوموا باتلافها حسب الاصول وتتبع مصدرها واعطاءك شهادة ضبط اتلاف يمكنك بموجبها مراجعة اصحاب العلاقة •

ان ضبط اي مواد غذائية غير صالحة معروضة للبيع في محلك يجعلك مسؤولا مسؤولية كاملة عنها ويضعك تحت طائلة القانون •

يجب عليك مراعاة حفظ وعرض المواد الغذائية المبردة والمجمدة حسب تعليماتها وعدم ازالة التبريد عنها وعدم قطع التيار الكهربائي عن الثلاجات باي حال من الاحوال ، كما يجب حفظ ثلاجات ومجمدات العرض نظيفة •

وزارة التموين

اعلان من الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطائين التاليين :

رقم العطاء ١٣٥ ـ ٧٩

موضوع العطاء

انشاء سياج حول الملاعب الرياضية ـ متعهدو الدرجتين الثانية والثالثة ـ

ثمن النسخة ٥ دنانير

اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣١ـ١٢ـ١٩٧٩

رقم العطاء ١٣٦ ـ ٧٩

موضوع العطاء

انشاء مبنى صيانة السيارات ـ متعهدو الدرجتين الثانية والثالثة ـ

ثمن النسخة ١٥ دينار

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٧ـ١ـ١٩٨٠

فعلى الراغبين الاشتراك في هذين العطائين مراجعة المكتب الهندسي في الجامعة لتسلم الشروط والمواصفات والوثائق اللازمة مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول

ترفق بالمناقصات كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء ، وسوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذا الشرط •

تودع المناقصات بالظرف المختوم مثبتا عليها موضوع العطاء ورقمه واسم المتعهد في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة في التواريخ المحددة ازاء كل من العطائين المذكورين •

الامين العام للجامعة

محمد صالح عبد العاطي

اعلان صادر عن شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة

تعلن الشركة عن تمديد موعد تسليم العروض للعطاءات الخمسة المبينة بادناه لمكتب المستشارين في انكلترا :

JEP 651A/US AID - OVERHEAD LINE CONDUCTORS
JEP 654A/US AID - 33 KV & 11 KV ISOLATORS AND LIGHTING ARRESTERS
JEP 657/JEP AID TELCOMMUNICATION SYSTEM
JEP658/US AID - 33 KV SCADA SYSTEM
JEP 667/JEP AID - RADIO TOWERS

حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ شباط ١٩٨٠ بتوقيت لندن حيث سيتم فتح مظاريف العطاءات في مكتب المستشارين ولن يقبل اي عطاء يرد بعد ذلك الوقت •

الادارة

الاخبار تفتح صفحاتها لخدمة المواطن

عزيزي القارئ :

• هل ترغب في بيع سيارتك ؟
• هل تبحث عن عمل او شقة ؟
• هل ترغب في بيع او تاجير منزل ؟

اتصل بدليل ـ الاخبار ـ للخدمات المجانية

املأ هذا الكوبون واقطعه وارسله الى العنوان التالي : دار الاخبار ـ قسم الاعلان

ص . ب ٢٣١٥ ـ عمان

الموضوع ....

....

....

....

الاسم والعنوان ....

....

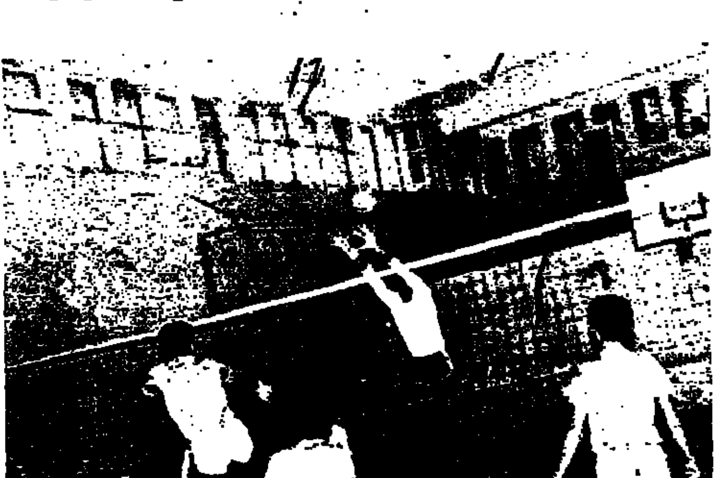
أيتها الأم :

مراكز الأمومة والطفولة مستعدة لقبول تسجيل الحوامل منذ بداية الحمل .. فاستفيدي من خدماتها



دوري كرة الطائرة

مركز الحسين يفوز على البقعة والوحدات على مركز الزرقاء
الحصن تثأر من النصر والاولمبي يفوز على عمان بالتغيب



دوري كرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى اقيمت امس وعلى ملعب ناعور اربعة مباريات ... مع الصباح ومنذ الساعة ...

الاولمبي وعمان

... لاعبان فقط من نادي ... انتظر الحكام المدة القانونية ... يكتمل فريق عمان فاعتبر ... فائزا بهذه المباراة ... ـ صفر وهذه المرة ... التي يتكرر فيها غياب فريق ...

الحسين والبقعة ٣ ـ ٢

اللقاء الثاني التقى فريق الحسين والبقعة حيث قدم ... عرضا ممتعا ومشوقا ... الجمهور الكبير والذي احتشد ... المتفرجين في مدرجات الملعب ... يتعاوون من تفجير مفاجأة ... نتيجة استهتار واستعراض ... مركز الحسين وكذلك عدم ... والذي اضاع عليهم ... كثيرة وكانت اغرب ظاهرة ... فريق الحسين انهم كانوا ... النقاط متتالية ويظن ... انهم سيفوزون بالشوط ... لكن سرعان ما يبدأ لاعبيهم ... والتكامل ليلحق بهم ... ويخطفوا منهم الشوط ... وهذا ما حدث لهم بالشوط ...

... استمات اعضاء الفريقين في ... بذلوا ما في استطاعتهم من ... الفوز وقدما عروضا جميلة ... وكان اجمل ما في المباراة ... الخامس والحاسم والذي ... كما ملحوظا لفريق البقعة ... العدوصل لصالح البقعة ... لكن سرعان ما استيقظ لاعبو مركز الحسين وليتعادل الفريقان بالنقاط ١٤ـ١٤ وليحرز مركز الحسين نقطتين ويفوزوا بالمباراة ٣ـ٢ وبواقع ١٣ـ١٥ ، ١٥ـ١٣ ، ١٥ـ٩ ، ١٠ـ١٥ ، ١٦ـ١٤ .

مركز الوحدات ومركز الزرقاء ٣ـ صفر :

وفي الثالثة بعد الظهر التقى فريق الوحدات والزرقاء ، في هذه المباراة لم يستطع لاعبو مركز الزرقاء من الوقوف والصمود امام لاعبي الوحدات حيث امطر مهاجمو الوحدات ارض ملعب الزرقاء بوابل من الركات الصاروخية والسريعة وبرز من المهاجمين ناصر راغب وخليل مبارك ولقد قدم فريق الوحدات عرضا رائعا من حيث الانتشار الجيد بالملعب وحائط الصد المنيع والتمويه والخداع الجيد فوق الشبكة ، وبالمقابل ووسط هذا العرض المريع والجيد من الوحدات ارتبك لاعبو مركز الزرقاء وظهر اضعف ما لديهم حائط الصد الهش وكذلك عمنية الاعداد والتي لم تكن متفقة من قبل معدهم محمد سامي ولتنتهي المباراة بفوز مركزالوحدات ٣ ـ صفر وبواقع ١٥ـ٥ ، ١٥ـ٧ ، ١٥ـ١٧ .

الحصن والنصر ٣ ـ صفر

اما اللقاء الاخير فكان بين الحصن والنصر واستطاع فريق الحصن في هذه المباراة ان يثار لنفسه من النصر حيث فاز عليه بنتيجة جيدة وصلت الى ٣ ـ صفر رغم ان المباراة كانت متوسطة المستوى وظهر التماسك والانسجام بين لاعبي الحصن حيث وفق لاعبيهم في الاعداد والصد الناجح من قبل اللاعبين . وقد برز من الحصن الشواخ ووليد جمعه في حين ظهر فريق النصر بحالة سيئة ولم يظهروا بالشكل المناسب حيث مباراتهم مع مركز الحسين وكان قائدهم محمود صقر في حالة غير جيدة كما ان حائط الصد لدى الفريق كان هشا وليستطيع فريق الحصن ان يثار لنفسه من مباراة الذهاب والتي هزموا فيها وانتهت المباراة ٣ ـ صفر وبواقع ١٥ـ١٢ ، ١٥ـ٩ ، ١٥ـ٩ .

جامعتي الاردنية والاميركية بالطائرة والقدم اليوم

تلتقي اليوم فرق الجامعة الاردنية مع فرق الجامعة الامريكية في بيروت في العاب كرة الطائرة ، انسات في الساعة الثانية عشر ظهرا وفي الثالثة يلتقي فريق الشباب .

كما سيلتقي فريق كرة القدم للجامعة الامريكية مع فريق الجامعة الاردنية بكرة القدم على ملاعب مدينة الحسين للشباب في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من هذا اليوم .

الزميل الشنطي يكرم الحاج مصطفى كامل

تكريما للحكم العربي الدولي الحاج مصطفى كامل محمود الذي احضره الاتحاد الاردني لكرة القدم لصقل الحكام . اقام يوم امس الزميل محمد سعد الشنطي رئيس القسم الرياضي في الزميلة الدستور حفلة غداء شيقة حضرها لفيف من الرياضيين ورجال الاعلام الرياضي .

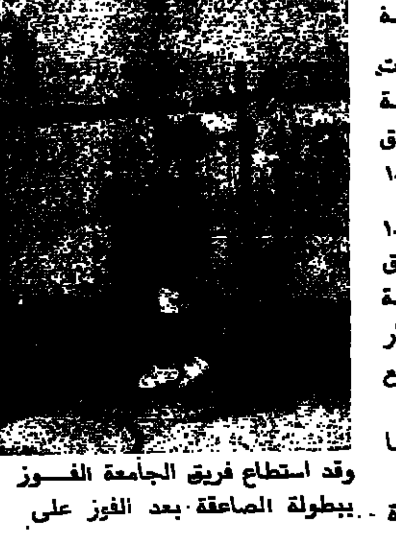
جاكلين الدقم ومحمد الجبور يفوزان ببطولة الناشئات والناشئين بكرة الطاولة

انتهت امس بطولة الناشئين والناشئات بكرة الطاولة والتي نظمها الاتحاد الاردني لكرة الطاولة لاختيار نواة المنتخب الوطني من الناشئين وكانت قبل ذلك ويوم الخميس الماضي قد جرت المباريات بين اللاعبين الذين وصلوا الى بطولة المجموعات الاول والثاني :

وقد فاز ببطولة الناشئين اللاعب محمد الجبور بعد فوزه على مروان الصايغ ٢ـ١ اما بطولة الناشئات فقد فازت بها اللاعبة جاكلين الدقم بعد فوزها على رنا دبابنه هذا وسيباشر اللاعبين الناشئين تمريناتهم اعتبارا من اليوم وتحت اشراف المدرب الصيني ومدرب منتخبنا الوطني غزال هاشم .

الجامعة الاردنية تفوز بصاعقة الطائرة للانسات





ضمن الصاعقة والتي نظمها الاتحاد الاردني لكرة الطائرة للانسات لاختيار منتخب وطني للانسات اقيمت امس وعلى صالة زين الشرف ثلاثة مباريات كانت الاولى بين فريق الجامعة الاردنية وفريق سكينة وقد استطاع فريق الجمعة من الفوز على سكينة ٢ـ١ وبواقع ١٥ـ٣ ، ١٠ـ١٥ ، ١٥ـ١ .

وفي المباراة الثانية تقابل فريق زين الشرف مع ناشئات النزهة حيث استطعن من الفوز على كبار زين وبنتيجة جيدة ٢ ـ صفر بواقع ١٥ـ٣ ، ١٥ـ١٣ .

وفي الساعة الثانية التقى فريقا الجامعة الاردنية وناشئات النزهة للعب على بطولة هذه الصاعقة وقد استطاع فريق الجامعة الفوز ببطولة الصاعقة بعد الفوز على النزهة ٢ـ١ وبواقع ١٥ـ٩ ، ١١ـ١٥ ، ١٥ـ٣ .



صاعقة كرة اليد
القوقازي يهزم اليرموك والسلط يفوز على نادي الحسين ونادي عمان يهزم الجمعية الشركسية بسهولة

ضمن صاعقة اليد التنشيطية اقيمت امس وعلى ملاعب المدينة ثلاث مباريات بكرة اليد .

القوقازي واليرموك ٣٣ـ٢١ :

في اللقاء الاول استطاع القوقازي من هزيمة اليرموك حيث انتهت المباراة ٣٣ـ٢١ بعد مباراة متوسطة المستوى من قبل الفريقين وان كان فريق القوقازي افضل نسبيا من حيث اللعب السريع والمباشر دون تعقيد في اللعب بالاضافة الى اللعب السهل وقد حاول اليرموك من الحد من الهجمات السريعة للاعبي القوقازي الا انهم لم يفلحوا في ذلك ولتنتهي المباراة لصالح القوقازي ٣٣ـ٢١ .

السلط والحسين ٣٠ـ٢٧

وفي المباراة الثانية التقى فريق السلط ونادي الحسين من اربد المباراة كانت متكافئة وقد استطاع فريق الحسين ايقاف الهجمات على مرماهم وذلك بعد ان استطاعوا من شل حركة مهاجمهم الخطير عصام غبون ، ولكن ما يؤخذ على الفريقين كثرة الاعتراضات على التحكيم حيث حصل بعض الاشكالات بعد انتهاء المباراة وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقان لتمدد لاعلان الفائز وليستطيع فريق السلط في هذا التمديد من الفوز على نادي الحسين بنتيجة ٣٠ـ٢٧ .

عمان والجمعية الشركسية ٣٦ـ١٦

خاض فريق عمان مباراة سهلة امام فريق الجمعية الشركسية وظهر الترابط والجماعية على فريق عمان والاعتماد على الجناحين في الهجوم وكذلك الارتداد السريع للدفاع وظهر حارسهم بصورة جيدة وبالمقابل حاول فريق الجمعية الشركسية ايقاف الهجمات المتلاحقة من قبل فريق عمان الا انه لم ينجح في ذلك حيث الفارق كبير بينهما من حيث اللياقة والتكتيك في اللعب ولتنتهي المباراة لصالح عمان وبنتيجة كبيرة وصلت الى ٣٦ـ١٦ .

المكملون في مساقات معهد التأهيل التربوي

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من مدير معهد التأهيل التربوي ما يلي :

على دارسي معهد التأهيل التربوي المكملين في مساقات الفصلين الاول والثالث التقدم لامتحان الاكمال مع الامتحانات النهائية للفصلين المذكورين هذا العام حسب البرنامج المعلن لتلك الامتحانات والذي يقع في الفترة ٢٧ـ١٢ـ١٩٧٩ـ ٣ـ١ـ١٩٨٠ . يرجى مراجعة مديريات التربية والتعليم للمزيد من التوضيح .

توفر كافة انواع الاسمدة في المنظمة التعاونية

عمان ـ الاخبار ـ ذكر السيد رئيس قسم التوريد في المنظمة التعاونية انه انطلاقا من حرص المنظمة بالمساهمة في توفير مستلزمات الانتاج الزراعي باسعار مقبولة قامت المنظمة بتوفير كافة انواع الاسمدة من سلفات امونياك ويوريا واسمدة مركبة وعلاجات زراعية لاستعمالها في الموسم الزراعي الحالي .

واضاف بان اي مزارع يستطيع شراء الكميات التي يحتاجها من هذه المواد عن طريق الجمعيات التعاونية الزراعية .

بترول سعودي الى الدنمارك

كوبنهاجن ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة ـ الانباء ـ الدانماركية المستقلة امس ان الدانمارك ستوقع قريبا على اتفاقية لمدة ثلاثة سنوات مع المملكة العربية السعودية لشراء مليون طن من البترول الخام سنويا اي بما يعادل ٦ في المائة من استهلاك الدانمارك السنوي من البترول .

واوضحت الصحيفة ان الشيخ زكي يماني وزير البترول السعودي كان قد عرض منذ حوالي شهر على الدانمارك شراء بترول من السعودية

مكتبة امانة العاصمة في ارقام

عمان ـ الاخبار ـ بلغ عدد الكتب الجديدة التي اضيفت لمكتبة امانة العاصمة خلال النصف الاول من هذا العام ما مجموعه ٢١٩٢ كتابا .

اما الكتب المعارة فقد بلغ عددها ٧٣٩٩ كتابا باللغتين العربية والانجليزية تشمل جميع المعارف الانسانية وتبحث في مواضيع مختلفة .

اما عدد القراء فقد بلغ ٣٨,٧٧٠ شخصا وقد بلغ عدد الدوريات التي تشترك بها المكتبة ٢٨٧ دورية موزعة على النحو التالي :

١٨٥ دورية باللغة العربية و ٨٦ دورية باللغة الانجليزية و ١٦ دورية للاطفال .

تتمات

... و اسرائيلية

... ذلي القليبي الامين العام ... العربية . وقام بتسليم ... الذي انعبد ممثل الامانة ... العربية في لجنة ... التي كلفت بالاشراف ... مقررات مؤتمر القمة ... المتعلقة بجنوب لبنان .

... ممثل الجامعة ووزير ... اللبناني خلال اجتماعهما ... فتح مكتب للجامعة في ... متابعة شؤون لبنان والمقاومة ... بالاضافة الى قضايا ... العربي .

... المقرر ان يغادر ممثل ... العربية بيروت اليوم ... الى بغداد لاجراء مشاورات ... الجامعة العربية يتوجه ... الى تونس ثم يعود الى ... اللبنانية خلال ايام ... الاجتماع الذي تقرر عقده ... المتابعة والمسؤولين ... والفلسطينيين في نهاية ... الحالي .

... ان هذه هي اول مرة ... مقر ثان للجامعة في بلد ... وهذا بطبيعة الحال يكون ... على الشرق العربي حتى ... الامين العام للجامعة العربية ... بيروت .

... على سؤال قال العبد ان ... المكتب الجديد تغطي كل ... العربي وخصوصا لبنان وهو ... الحاضر قلب المشرق العربي ... ناحية ثانية صرح فؤاد بطرس ... ان القرار الاخير الذي اتخذه ... الامن الدولي بشان جنوبي ... عكس ما كان ممكنا في ظل ... الدولية الراهنة التي ... بالتعقيد الشديد .

... معروف ان مجلس الامن اتخذ ... الاربعاء الماضي قرارا يقضي ... فترة عمل القوات المؤقتة ... الامم المتحدة في لبنان لمدة ... اشهر اخرى .

... مصدر لبناني مسؤول ان ... السوفياتي عارض بشدة خلال ... التي سبقت اجتماع ... الامن ـ اي قرار يشير الى الوجود العسكري الفلسطيني في جنوب لبنان .

واضاف المصدر ذاته ان المندوب السوفياتي ابرز القرار رقم ٤٢٥ ، الذي اصدره مجلس الامن في اذار عام ١٩٧٨ وينص على انتشار قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان من اجل ضمان انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة .

وقد اكتفى مجلس الامن يوم الاربعاء الماضي بتاكيد صلاحية اتفاقية الهدنة اللبنانية الاسرائيلية لعام ١٩٤٩ مرة اخرى .. والاعتراف بوجود خطة لانتشار السلطة اللبنانية في منطقة الحدود . والمطالبة بالاهمية الدولية لمدينة صور واثارها

السعودية

والطيران المدني الامير سلطان وسيكون بمنصب وزير في الحكومة .

ونص المرسوم على تعيين الشيخ كامل سندي المدير العام لمؤسسة الطيران السعودية التي تديرها الدولة مساعدا للامير سلطان برتبة وزير ايضا واحيل الشيخ مهدي على التقاعد وحل الشيخ ناصر العساف الحسين محله في منصب مدير الطيران المدني .

واشنطن

المتحدة شنت حملة ترهيب ضد الرعايا الايرانيين الموجودين في الولايات المتحدة .

واعلنت السفارة في بيان اصدرته امس الاول حوالي اثني عشر ايرانيا راحوا ضحية اعمال العنف في الولايات المتحدة وان اللافتة الشهيرة التي توضع على مداخل المطاعم وتحمل عبارة ممنوع دخول الطلاب والزنوج ـ قد استبدلت بلافتة اخرى تقول ممنوع دخول الطلاب والايرانيين .

واشار حسين اغا احد موظفي السفارة الى انه لا يستطيع اعطاء اية تفصيلات عن الضحايا لاسباب تتعلق بالامن ..

وفي حديث نشرته امس صحيفة التايمز اللندنية اكد اية الله صادق خلخالي مسؤول محاكم الثورة الايرانية انه يؤيد اطلاق سراح الرهائن الاميركيين . .

واضاف قائلا ، في رأيي ان هؤلاء الاميركيين ابرياء وهم ضيوفنا ، واود ان يطلق سراحهم ويعودوا الى ذويهم ثم قال ، وحتى لو كانوا جواسيس فان هذا ليس كافيا لاحتجازهم فلكل سفارة جواسيسها ولا يسعنا اعدام جواسيس بموجب الشريعة الاسلامية . .

ومضى يقول وحتى اذا حاكمنا الرهائن فاننا لا نريد ادانتهم اننا نريد ادانة كارتر والحكومة الاميركية .

وفي بنما قال الرئيس البنمي ارشيدس رويو انه يشعر بالعطف مع مظاهرات الطلبة ضد قرار حكومته منح اللجوء للشاه المعزول . . .

وابلغ الصحفيين انه لو كان طالبا لكان قد انضم الى الاحتجاج لكن حكومة بنما تريد تسوية سلمية للازمة بين ايران واميركا .

ومما يذكر انه لليوم الرابع على التوالي قام مئات الطلبة امس الاول بمظاهرات احتجاج ضد وجود الشاه في بنما .

وفي باريس رفضت المحكمة المدنية امس اصدار امر الى بنك اميركي باعادة دفع اموال ايرانية مجمدة بامر من الرئيس كارتر .

وقالت المحكمة ان القضية معقدة الى درجة لا يمكن معالجتها بجلسات سريعة .

وكان موعد الافراج عن هذه الاموال يوم الاربعاء الماضي والتي تقدر بحوالي ٥٠ مليون دولار .. وقالت المحكمة المؤلفة من ثلاثة اعضاء انه يجب ان يجرى النظر في النزاع على اساس الاجراءات القانونية العادية وهو امر تقول مصادر قانونية انه قد يستغرق شهورا بل سنوات . . .

وترى المحكمة انها ليست مؤهلة لارغام سيتي بنك على تنفيذ هذه العملية المالية التي يجب ان تنظر في اطار لوائح صندوق النقد الدولي .

ومن ناحية ثانية قال الزعيم الروحي للاكراد الشيخ عزالدين الحسيني في حديث لاكثر من ثلاثة ملايين كردي ايراني امس ان الفريق الكردي الذي يحث مع الحكومة في مشروع الادارة الذاتية رفض المشروع بالاجماع خلال اجتماع عقد يوم امس واضاف يقول انني اريد حلا سياسيا ولا ارغب في حل عسكري .

وقالت مصادر مقربة من حزب الاتحاد الاسلامي المطالب بالحكم الذاتي في بلوخستان امس ان رجلا واحدا قتل واصيب ستة اخرون بجروح في قتال نشب ليلة امس الاول .. وقال مسؤولو مستشفيات في اقليم بلوخستان ان خمسة اشخاص قتلوا امس في اشتباكات بين رجال قبائل بلوخيين وقوات حكومية في مدينة زاهدان الجنوبية الشرقية ولم يتوفر تاكيد للاشتباكات من الجانب الحكومي . .

ومن جهة اخرى قال اية الله حسين منتظري في حديث له في اجتماع صلاة بمناسبة يوم الجمعة امس ، ان مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتبع خطا صهيونيا وانها تخاف الاسلام ومضى يقول في اشارة الى تاييد السيدة تاتشر للولايات المتحدة في نزاعها مع ايران حول الرهائن الاميركيين ان تاتشر تعلق اهمية كبرى على الثورة الاسلامية وهي تحذر الغرب من ان الاسلام يهدد مصالحه .

واستطرد قائلا : ان رئيسة وزراء بريطانيا اعلنت ان سنة ١٩٨٠ ستكون خطيرة . . . .

وقال مخاطبا جمهور المصلين ان ما يهدد العالم الغربي هو عقيدتكم .

كرايسكي

لوفيغارو قوله انه مقتنع بان الخطر الاكبر على الوفاق في الوقت الراهن يكمن في الشرق الاوسط

واضاف يقول هناك خطر وقوع مجابهة بين الدولتين الكبريين في الخليج . الا ان اعتقادي هو ان السلام على الرغم من كل ذلك ممكن في ذلك الجزء من العالم .

وقال الدكتور كرايسكي انه ينبغي بذل جهود اكبر لاخراج القضية الاسرائيلية ـ المصرية من حالة الركود الكلي التي هي فيه .

ومضى يقول وانا ادرك ان هناك حاجة الى حكومة جديدة في اسرائيل . وفي كل حال يجب اقناع الاسرائيليين باظهار تفهم افضل لقضية الفلسطينيين والعرب ؛

ان ما يطالب به الفلسطينيون اليوم هو الاعتراف بهويتهم القومية وفي النهاية يحق لكل انسان الحصول على جواز سفر ومدفن يثوى فيه في مكان ما من الارض .

وقال ان هذه رغبة ليست غير عادية . وعلى اليهود ان يعترفوا بذلك بعد ان سعوا زمنا طويلا لوضع حد لتشتتهم .

الاسد وعرفات

واضاف انها تطرقت كذلك الى العلاقات الفلسطينية ـ الليبية ومساعي سوريا لوضع حد للنزاع سلميا .

واشترك في الاجتماع عدة اعضاء في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بينهم صلاح خلف ـ ابو اياد ـ

وقد توجه عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الى الجماهيرية الليبية امس الاول في محاولة لوضع حد للخلاف المذكور .

وكانت العلاقات الليبية ـ الفلسطينية قد ساءت اخيرا وتبادل الطرفان البيانات الشديدة اللهجة

واشار بصدد ايران الى انه لا يعتزم ان يجعل هذا الموقف الخلق وضع واهن متجمد حتى يقبله العالم كامر واقع ؛

وقال في ختام حديثه ومن يعرب عن ارتياحه ودهشته من جهة الشعب الاميركي انه كان يكرس معظم وقته في العمل من اجل اطلاق سراح ٥٠ شخصا من بين الرهائن المحتجزين في سفارة الولايات المتحدة في طهران منذ اربع من الشهر الماضي .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء القطرية امس في برقية لها من دمشق ان مؤتمر قمة عربي محدود يضم الجزائر وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية سيعقد قبيل نهاية الاسبوع المقبل في الجزائر لايجاد حل للنزاع القائم بين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضافت الوكالة ان جهود الوساطة التي قامت بها حتى الان كل من سوريا والجزائر بين طرابلس والمنظمة قد اسفرت عن نتائج ايجابية .

غليان في الضفة

وقد استخدم البوليس الاسرائيلي الغاز المسيل للدموع كما اطلق النار في الهواء في محاولة لتفريقهم.

ووقع الاشتباك بعد ان فرق البوليس الاسرائيلي مظاهرة في المدينة قامت بها طالبات المدارس

وقال شهود عيان ان طلبة جامعة بير زيت قاموا عندئذ بمهاجمة قوات الامن الاسرائيلية بالحجارة

سفارة مصر

قد غادر مصر بانطباع يفيد بان بطرس غالي ومعاونيه اقل ميلا من غيرهم من القادة المصريين في ان تمضي عملية تطبيع العلاقات بسرعة ..

وعلى العكس من ذلك ذكرت صحيفة جيروزاليم بوست ان بن اليسار الذي عين اول سفير لاسرائيل بالقاهرة قد اعرب عن ارتياحه للاتصالات التي اجراها مع حسن كامل رئيس ديوان السادات .

هكذا من الأصل

كلمة المحرر

اننا نسير معكم خطوة اخري نحو الامام راجين ان تكون هذه الصفحة منكم واليكم وفي خدمتكم دائما تلتقي معكم في كلياتكم واقسامكم المختلفة لتعبر عن ارائكم واقتراحاتكم ونقلها بامانة الى اولي الامر لابداء الراي حولها ·

واتوجه بالحديث اليوم الى المسؤولين في الجامعتين الاردنية واليرموك حول النشاطات الطلابية ومدى مساهمتها في حماية البيئة ودعم الخدمات الاجتماعية والنشاطات المختلفة بحيث يكون الطالب والطالبة جنبا الى جنب العامل والموظف حتى نستطيع تحقيق مستوي افضل من التنمية البشرية التي نحتاج اليها كاساس للتنمية الاقتصادية والتقدم العلمي والثقافي ·

ولا ننكر ما قامت به جامعة اليرموك من اعمال وخدمات شارك فيها طلبة الجامعة عن طريق اقامة المعسكرات الطلابية سواء داخل الحرم الجامعي أو خارجه ، وكذلك ما قام به قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية بالمشاركة مع المكتب الهندسي في بناء المظلات على المواقف وبناء بعض الملاعب الخاصة بالمدارس والجدران الاستنادية عدا عن مجموعة من الاعمال الاخري لكن هذا لا يعني أن نتوقف عند هذا الحد بل يجب أن ندعم هذه الاعمال ونعمل على تنميتها وتوفير الجو المناسب للقيام بها مما يساهم في تعميق الصلة بين الفرد ومجتمعه ودفع الضريبة المستحقة عليه لهذا المجتمع الذي يتطلع اليكم بعيون ملؤها الامل والرجاء في تحقيق امل الامة في بناء القوة الذاتية التي نستطيع أن نجعلها الركيزة الاساسية في مواجهة عدونا المغتصب لحقوق امتنا وشعبنا ·

وكلنا امل في ان يعمل المسؤولون في الجامعتين على اعطاء هذا الجانب شيئا من الاهمية ، ونحن على يقين بان الرد سيكون ايجابيا لان الجامعة ومن يقوم على رعايتها ومن يتلقى العلم فيها ما وجدوا اصلا الا لخدمة وبناء هذا المجتمع وهذا الوطن ·

تيسير صبحي

أقلام جامعية

اعزائي الطلبة ، نلتقي هذا الاسبوع مع مجموعة أخرى من مساهماتكم الشعرية والادبية مرحبين بانتاجكم ومساهماتكم في هذه الصفحة التي هي منكم واليكم

اللمسة الفنية في قصص عيسى الناعوري

بعث الينا الصديق نشات تيسير بهذه المساهمة حول المجموعة القصصية للدكتور عيسى الناعوري ويقول الصديق نشات :

ان هناك مجموعة مسماة حكايا جديدة حيث سيقتصر حديثي على هذه المجموعة ولا يشمل باقي اعماله الادبية ··

اولا : اننا عندما نقرا قصة او عمل ادبي ، فاننا سنجد ان الانسان يسال نفسه سؤال : ما هو هدف الكاتب من هذه القصة حيث نشعر أن الاستاذ الناعوري يقترب كثيرا من أبناء القرية وكان شعوري عندما قرأت هذه المجموعة انه لم يتكلم عن ابطال قصصه القرويين بحب بل بالعكس فهناك بعض السخرية من القرية ككل ·

وقد اتبع الاستاذ الناعوري طريقة المقال في كتابته هذه وهناك قصة أخري اوجه اتهامي فيها للاستاذ الناعوري وهي قصة معمر بوابير الكاز حيث نقترب من التراث الوعظي او من قصص العبر ·

وهناك العديد من الاعمال الادبية للاستاذ عيسى الناعوري ولكن معظم هذه الاعمال يتسم بالسطحية ·

اخي نشات : سنقوم بعرض وجهة نظرك على الاستاذ عيسى الناعوري ليقوم بايضاح الامر والاجابة على تساؤلاتك في الاعداد القادمة ·

سهل جدا

كما وبعث الينا الصديق احمد ابراهيم الرقب من الجامعة الاردنية بهذه الفكاهة عن اينشتاين واهلا بك يا اخ أحمد وشكرا على مساهماتك ·

روي ان العالم الفيزيائي الدكتور البرت اينشتاين كان يتجول في الجامعات راكبا سيارة يقوم بقيادتها سائقه الخاص ، ويلقي محاضراته عن نظرية الكون التي تنص علي المبدأ القائل بان مقاييس الزمان والمكان نسبية وفي احدى الجولات قال السائق لاينشتاين : لقد سمعت هذه المحاضرة أكثر من ثلاثين مرة حتى حفظتها عن ظهر قلبي لذلك لي رجاء بان تفسح لي المجال لان القي المحاضرة بدلا منك فرد عليه اينشتاين : حسنا ساعطيك الفرصة في المرة القادمة 3 فهم في تلك الجامعة لا يعرفونني وبالفعل في الموعد المحدد قام السائق والقى المحاضرة بشكل رائع ولما انتهى من ذلك وهم بالخروج ، استوقفه احد أساتذة الجامعة وساله سؤالا معقدا للغاية يتضمن معادلات رياضية صعبة وعلى الفور انقذ السائق نفسه بتداركه الموقف قائلا ان حل هذا السؤال بسيط جدا واني لمدهوش بتوجيهك لي مثل هذا السؤال ولاظهر لك مدى سهولته ساقوم باحضار سائقي الخاص للاجابة عليه ·

كلمات للحياة

كما وبعث الينا الصديق راتب الوحش هذه الكلمات الشعرية ، وشكرا لك يا اخ راتب على مساهماتك واهلا بك صديقا للصفحة :

عليك بالمطالعة اكثر حتى تتقوى ملكتك الشعرية ·

عيونك جميلة ، وشعرك جميل
وقلبك لمين ·· لمين يميل
انت صغيرة ، وعايزة موسيقى
من البلابل ، من نجوم الليل
وتعالي معي ، تعالي نتجول
الربيع نما ·· والجو تحول
وتعالي أضمك ·· اضمك بيدي
أخاف على العينين يتكلموا
يا عيونك الوضاءة
يا ثغرك المبتسم

نظرة الاحبابا

أما الصديق ابراهيم عبد البديع فقد بعث الينا بقصيدة بعنوان نظرة الاحبابا ، شكرا لك يا أخ ابراهيم ، وأهلا بك صديقا للصفحة

مر المساء والهواء جذابا
ما غابت عنى نظرة الاحبابا
مر المساء الجميل بصاحب ··
عسى الليل أن يجمع الصحابا
وكان الفؤاد مليئا بالعذاب
عليلا رغم البعد والعتاب
ولي بين الاحبة حبيب نظرته
كالسهم تصيب من لا يصابا
وبسمته الجميلة في طيف
لا يحفظ فيه الا طيف الاحبابا
ساعطيك الحب أحلا هدية
واسقيك من اجمل الشرابا
واهديك اجمل رداء ··
لعل يوم الزفاف يكون قريبا
ولن تغيب عنا نظرة الاحبة
لعل على الحب عقابا
مهما كان فراق الحبيب
فلن يلقى سوى الحب صحابا
وفي المساء نعيش على ··
حب وضعناه أسطرا وكتابا
وفي المساء الجميل نظرة
ليس في الدنيا لها جوابا

أخبار جامعية

قرارات مجلس العمداء

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية ما يلي :

■ تعيين الدكتور هاني ابراهيم قبعين مدرسا في قسم الاطفال في كلية الطب والدكتور وليد عبد الرحمن المصري في وظيفة طبيب مقيم في مستشفى الجامعة بعقد لمدة سنة ·

■ كما قرر المجلس ترقية الدكتور عبد القادر عابد الى رتبة استاذ مساعد في قسم الجيولوجيا والمعادن في كلية العلوم · وترقية الدكتور سهيل خلف الى رتبة أستاذ مساعد في قسم النساء والتوليد بكلية الطب ، والدكتور وليد ذيب الى رتبة استاذ مساعد في قسم الرياضيات في كلية العلوم ·

■ كما قرر المجلس نقل الدكتور الياس سلامة الدوس في قسم الجيولوجيا والمعادن في كلية العلوم من الفئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة مدرس ، ونقل الدكتور فواز جميعان المدرس بقسم الكيمياء في كلية العلوم من الفئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة مدرس ونقل الدكتور يوسف متسري مستات المدرس بقسم الهندسة المدنية في كلية الهندسة والتكنولوجيا من الفئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة مدرس ونقل الدكتور مصلح المدرس بقسم الباثولوجي في كلية الطب من الفئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة مدرس ، ونقل الدكتور محمد شاهين المدرس بقسم اللغة من الفئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة مدرس ·

■ كما وافق المجلس على قبول استقالة الدكتور محمد منذر صلاح الاستاذ المساعد في قسم الرياضيات بكلية العلوم ·

جمعية الخدمة العامة

ستقوم جمعية الخدمة العامة برحلة ترفيهية الى دمشق يوم الاربعاء القادم ويشارك في الرحلة أعضاء الجمعية من طلاب وطالبات ومشرفين من دائرة النشاط الطلابي بعمادة شؤون الطلبة ·

معرض الكتاب السوفياتي

اقيم في قاعة المعارض في مكتبة الجامعة الاردنية معرض الكتاب السوفياتي حيث اشتمل المعرض على مجموعات كبيرة من الكتب العلمية والادبية باللغتين والانجليزية بالاضافة الى الكتب باللغة الروسية ، قام المشرفون على المعر بتنظيم عملية بيع بعض الكتب للطلبة بسعر مناسب

نشاطات الجمعيا

تقوم جمعية الحقوق با لحفلة فنية يشترك فيها ط القسم ، كما ستقيم جمعية حفلة تعارف في نهاية هذا كما واقامت جمعية الكي حفلا فنيا لطلبة القسم ·

النشاطات الرياض

يزور الجامعة الاردنية رياضي من الجامعة الامريك بيروت حيث ستجرى ع مباريات بين فرق الوفد ال الضيف وفرق الجامعة الاردن

حيث ستقام مباراة بكرة ا اليوم السبت على ملاعب ا المغلقة ، وستكون هنا ك بين فريق الطالبات للمنت – منتخب الجامعة الامريكي ومنتخب الجامعة الاردنية أخرى بين الطلبة من الفريق

هذا وستقام يوم الاحد مباراة بكرة السلة بين فري الجامعة والفريق الضيف – وطالبات ·

جرت مباراة بين فريق خ التربية الرياضية وفريق ال بكرة اليد على ملاعب الجا وفازت فيها الجامعة ٢٦ – ١

امسية شعرية

يقيم الطالب اكرم ابو شاعر الجامعة الاردنية لمس شعرية يلقي فيها مجموعة م قصائده الجديدة وذلك في منت هذا الاسبوع على مدرج سم الرفاعي في الجامعة ·

الحفلات الاجتماعية وال

قامت كل من جمعية اللغة العر وجمعية التربية وعلم النفس وج الاثار وجمعية الادارة العام والجمعية الكيمائية والجمعي الجيولوجية وجمعية الدرا القانونية وجمعية الاقتص والاحصاء وجمعية العل البيولوجية بحفلات تعارف وحف فنية في مرافق وصالات الجامع المختلفة وقد شارك الطلاب بفق ومسابقات شيقة ·

المكتب الهندسي في الجامعة الاردنية

من احد اركان الجامعة ومنجزاتها التي تشكل أحد جوانب الاكتفاء الذاتي حيث أن هذا المكتب من الاهمية بمكان من أوجه وجوانب مختلفة وربما سمعت عن هذا المكتب ولكن مزيدا للايضاح اليك عزيزي القارىء هذه المعلومات عن المكتب الهندسي في الجامعة الاردنية : –

– تاسس المكتب منذ ١٩٦٤ وضم المكتب حوالي اربعين موظفا وعشرة مهندسين وثمانية رامين وستة عشر مراقبا وحاسب كميات بالاضافة الى عدد من الاداريين ·

– اهمية المكتب ومهامه ·

– تعتبر اهمية المكتب بالغة حيث أن هذا المكتب يقوم بمهام التصميم والاشراف والاستشارة بالاضافة الى التعاون مع كلية الهندسة والاستفادة من الكفاءات الموجودة واستخدامها في المشاريع بالاضافة الى كون المكتب يقوم بتوفير التدريب الميداني لطلبة كلية الهندسة والمساهمة الفعالة في اكبر المشاريع في الجامعة وهما مشروعي كلية الهندسة وتوسيع مستشفى الجامعة ، حيث سيتم تنفيذ هذين المشروعين تحت اشراف المكتب على مدى ثماني سنوات ·

■ الخدمات التي يقدمها المكتب للمجتمع

ان الجامعة الاردنية بمختلف مؤسساتها تعمل على تعميق الصلة ما بينها وبين المجتمع الذي تنتمي اليه ، ومن هذا المنطلق يقدم المكتب خدمات كثيرة للمجتمع منها تقديم خدمات لنادي الخريجين حيث تم تعميم مركز الخدمة الاجتماعية ومشاركة الطلبة في تعميم المظلات وبنائها وتخطيط الساحات في الحرم الجامعي بالاضافة الى التعاون المتبادل والمشترك مع المكتب الهندسي في جامعة اليرموك ، في مجا لتبادل الخبرات حيث ان المكتب الهندسي في جامعة اليرموك يقوم حاليا بالاشراف على تنفيذ مشاريع الجامعة في الحرم المؤقت ، هذا بالاضافة الى وضع تصاميم مشاريع الجامعة في موقعها الدائم ·

■ ابرز المشاريع المستقبلية ؟

من المشاريع التي هي الان قيد التنفيذ والتي أنجزت جزئيا مبنى اضافي لكلية الاقتصاد والتجارة وشقق الجامعة ومشاغل كلية الهندسة وبيت المرضات ومبنى المبارع النووي في قسم الفيزياء الذي انتهى العمل به قبل حوالي الشهر وتجري الان عملية بناء اضافية للمسارع لغرض استخدامها كمكاتب وتوسيع كلية الزراعة حيث تم بناء ابنية اضافية تشمل قاعات مطالعة ومحاضرات مما يساعد على زيادة استيعاب الكلية واعمال زخرفة المسجد ومنامة ممرضات مستشفى الجامعة الذي تم انجازه هذا العام · ··

أبحاث جامعية



الدكتور وليد أبو غربية

تعتبر الابحاث الجامعية تعبير واضح عن مدى علاقة الجامعة بالمجتمع بحيث تتركز ابحاث هذه المؤسسة العلمية الكبيرة على معالجة مختلف القضايا التي تمس حياة أبناء هذا المجتمع وخاصة النواحي الاقتصادية والتنموية · ومن هذه الابحاث التي تجري في مختبرات الجامعة تلتقي هذا الاسبوع مع بحث جديد للدكتور وليد ابو غربية رئيس قسم الانتاج النباتي والوقاية في كلية الزراعة 3

يتناول البحث أحد أهم الافات الزراعية وأخطرها التي تصيب النباتات وتؤدي فيما بعد الى القضاء عليها ويعرف هذا المرض بالنيماتود – تعقد الجذور – وقد شارك الدكتور وليد أبو غربية في المؤتمر الثاني للمشروع الدولي للنيماتود الذي عقد لمدة اربعة ايام في اثينا · وقد قدم الاردن النتائج التي تم التوصل اليها في كلية الزراعة في الجامعة الاردنية ·

والنيماتود – تعقد الجذور – عبارة عن آفة من الافات الزراعية والتي تعتبر احدى اهم خمسة آفات نباتية حيث تقدر الخسائر الناتجة عن الاصابة بها حوالي خمسة وعشرين بالمئة من الانتاج العالمي من المواد الغذائية ومحاصيل الالياف ، وعلى هذا فقد قام هذا التعاون الدولي والذي يشمل الدول النامية على الاخص بهدف التعاون المشترك لاتخاذ الوسائل والطرق اللازمة لمقاومة هذه الافة الخطيرة ، وقد كان من قرارات المؤتمر تقسيم الدول النامية المشتركة في المؤتمر وهي حوالي سبعين بلدا الى ثمانية اقاليم بحيث تشترك بلدان الاقليم الواحد في برنامج تعاوني يتمثل في استخدام نفس المواد وطرق العمل حتى يمكن تفسير هذه الظاهرة ومن ثم استخدام الكمبيوتر في تحليل النتائج التي تم التوصل اليها على نطاق دولي 3

وذكر الدكتور وليد ابو غربية ان كلية الزراعة في الجامعة الاردنية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع بحث يستهدف الحصول على المعلومات اللازمة لمقاومة هذه الافة بطرق متكاملة · بحيث تشمل هذه الطرق والوسائل الكيماوية وغير الكيماوية المتاحة تحت الظروف المحلية 3

ومن الجدير بالذكر ان كلية الزراعة قد قطعت أشواطا كبيرة في هذا المجال بالمقارنة فيما يجري من ابحاث في المنطقة 3 ·

ومن الابحاث العلمية التي تجري في كلية العلوم وفي قسم البيولوجي بالذات بحث بعنوان دراسة فسيولوجية على الطفرات الطبيعية الحدوث في ذبابة الدروسيفلا عديمة الميل للضوء ·

حيث يقوم بالاشراف على البحث الدكتور عدنان علاوي ويقوم بالبحث الطالبة عالية مامون السيلاوي ·

كما قلت ان عنوان البحث هو عبارة عن دراسة الية الابصار · باستعمال ذبابة الفاكهة والتي تسمى بالدروسفيلا والطفرات التي تحدث للتركيب الجيني والوراثي لهذه الذبابات وقد بدانا هذا البحث في الجامعة منذ عام ١٩٧٦ ·

وعن طريقة البحث تحدثت عالية قائلة : لقد جمعت الذبابات التي نجري عليها أبحاثنا من مناطق مختلفة في عمان وربيت في المختبر ، ثم فصلت عنها الحشرات عديمة الميل للضوء أي الحشرات التي لا تستطيع ان تبقى حية تحت الضوء ، وذلك باستعمال جهاز خاص يحتوي على متاهات مضيئة واخرى مظلمة حيث تطلق الحشرات في مدى الجهاز وعندما تتجه احدى هذه الذبابات الى المكان المظلم يعتبر هذا كبديل بدائي لخطا في سلوك الابصار ثم التاكد من وجود العمى بالتخطيط الكهروشبكي للعين وقد تم بهذه الطريقة عزل مجموعة كبيرة من الحشرات التي حدثت لها انواع من الطفرة الجينية – أي حدثت طفرة للتركيب الجيني لهذه الحشرات – ودرس أسلوب وراثتها ، وقد كان من أهم النتائج التي تم التوصل اليها أن صفة العمى صفة مرتبطة بالجنس اي على الكروموسوم السيني ، كما واجريت ابحاث ودراسات حيوية كيميائية وفسيولوجية عصبية على هذه الطفرات ·

ولقد كان من اكثر الصعوبات التي واجهتنا في البحث هي كيفية الحصول على هذه الحشرات بشكل مستمر وكاف وخاصة الحشرات العمياء والغير عمياء اي نقية الصفة ، وذلك لان الطفرة الموجودة في الطبيعة قليلة نسبيا ·

وعن أهمية البحث على المدى البعيد إضافت قائلة :

ان جميع خطوات الية الابصار في الانسان لا يزال الجزء الاكبر منها مجهول او يسيطر عليه الشك وعدم معرفة الامور الحقيقية المتعلقة بالابصار ·

وفي معظم الاحيان تستعمل الحيوانات والحشرات البسيطة في الابحاث ، ومعرفة الطفرات الوراثية في ذبابة الفاكهة ومعرفة الية الابصار وبالتالي معرفة الية الابصار عند الانسان ·

الجامعة الاردنية تشارك في مؤتمر السنة والسيرة

شاركت الجامعة الاردنية في مؤتمر السيرة والسنة النبوية الذي عقد في أواخر الشهر الماضي لمدة خمسة أيام وقد شارك في المؤتمر ٢٥٠ عالم ومفكر اسلامي من مختلف أقطار العالم العربي والاسلامي ·

وقدم في المؤتمر مايزيد على سبعين بحثا تناولت السيرة والسنة النبوية من جوانبها المختلفة كما وتناولت الكثير من المواضيع الفكرية التي تهم المسلم المعاصر 3

وكان من أبرز القرارات التي اتخذها المؤتمر قرارين : –

الاول : – بين المؤتمر أن السنة النبوية وهي بالمعنى واللفظ من الرسول – ص – وانها تاتي في المرتبة الثانية بعد القران الكريم 3

الثاني : – فيما يتعلق بالقدس ومكانتها في الاسلام ودعوة الدول الاسلامية لاعطاءها خطها الكامل في التوجيه في أجهزة الاعلام المختلفة ليعرف المسلمون واجبهم نحو فلسطين والقدس وتحريرها من ايدي الصهاينة وأن القضية الفلسطينية قضية أسلامية يرتبط فيها المسلم بارضها عقيدة ودينا ·

طالعوا الصفحة الجامعية كل سبت

الرسائل الجامعية

من الخدمات التي تقدمها المكتبة قيامها بالاحتفاظ برسائل الماجستير في قسم خاص يضم كافة رسائل الماجستير التي يقوم باعدادها طلبة الدراسات العليا في الجامعة الاردنية وكذلك الحال بالنسبة لرسائل الدكتوراه في المستقبل وسنقوم من خلال هذه الزاوية بعرض موجز لهذه الرسائل مقرونة باسماء أصحابها وفيما يلي بعض هذه الرسائل ·

١ – الاستجابات التشخيصية التي تميز بين فئات من العاديين وغير العاديين باستخدام صورة معربة ومعدلة للبيئة الاردنية من قائمة كورنل وقد قدمت هذه الرسالة الطالبة خولة سليمان الساكت ·

٢ – كما قدم حسن العقاد رسالة بعنوان اللاجئون الفلسطينيون العرب ·

٣ – أثر مستوى تعليم الوالدين في تحصيل الطلبة وفي عاداتهم واتجاهاتهم نحو الدراسة لزياد عبد الكريم الدباس ·

٤ – تاثير نمط قيادة مدير المدرسة على علاقات الهيئة التدريسية وروحها المعنوية لاحمد بطاح ·

٥ – كشف الشكل في علم النحو لحيدرة أبو الحسن علي بن سليمان البكيلي ·

رسالة من طلبة كلية الهندسة

كلية الهندسة من الكليات الفتية في الجامعة والتي نرى كطلاب أن ما انجزته من منجزات على مستوى جيد بالنسبة لفترة الخمس سنوات التي مرت على تاسيسها · وما توفره لنا الكلية بمقارنة مع المستوى الطبيعي لاي طالب في الكلية ، فاننا نجد أن هناك ثمة اشكالات تفرض نفسها في طريقنا بدون بحث أو مناقشة · حيث أن نظام الفصل ، خلق هذا النظام للطلاب في الدول الصناعية حتى تمكنه من العمل والدراسة في وقت واحد ، ولكن نحن في الدول النامية ، فمع اسقاط احتمال أن يعمل الطالب ويدرس فاننا نري ان الفصل مزدحم بالمواد بشكل كبير وخاصة في النصف الثاني من الفصل ، حيث تبدأ الدراسة بشكل سريع وتراكم الكثير من المواد ، حيث نواجه مشكلة أن كل دكتور يعتبر أننا لا ندرس الا مادته التي يعطينا محاضراتها وليس معنا الا تلك المادة ، كذلك مشكلة عدم كفاءة التطبيق العملي في كليتنا وان كان التطبيق متوفرا فانه لا يكون في المستوي الذي يمكننا من الفهم الكافي للموضوع · وبالتالي عدم القدرة على التعامل مع المشاكل بشكل واقعي في مختلف ميادين ومجالات الحياة ·

ونري أن الكثير من المساقات التي تعرض علي الطلاب خلال الخطة تكون غير ضرورية للطلاب فهناك الذين يدخلون مختلف التخصصات من معماري وكهربائي وغيرها · ومع الاخذ بعين الاعتبار انهم لا يتعدون مستوى سنة ثانية

ومن المشاكل التي تلفت الانتباه والتي قد تكون غير رئيسية هي ان بعض المدرسين يبدو أنهم من هواة التعقيد في اعطاء المواد · فعلى الرغم من أن المادة تكون بسيطة وسهلة ، واشغال وقت الطالب أكثر من اللازم وبالتالي يظن البعض بانها مادة زخمة يجب دراستها بشكل مستمر أو أن كثير من الطلبة يصيبهم الاحباط تجاه المادة مما يؤثر على نتيجتهم النهائية في تلك المادة ·

من زوايا المكتبة

ضمن هذه الزاوية سنقوم اسبوعيا بعرض موجز للكتب التي صنفت في مكتبة الجامعة الاردنية من عربية وانجليزية وفي هذا الاسبوع نتابع ما نشرناه في الاسبوع الماضي من كتب مصنفة وفيما يلي مجموعة أخرى :

١ – الكتب العربية

١ – الحاسب الالكتروني ولغة الفورتران – محمد سالم الصفدي ·
٢ – تنظيم المكتبة المدرسية – محمد ماهر حماده ·
٣ – أيام من حياتي – خير الله طلفاح ·
٤ – العلوم السلوكية في خدمة الادارة – حسن محمد خير الدين ·
٥ – محاورات ديناان الفلسفية ديناان ارنست ·
٦ – نحو علم نفس أسلامي حسن محمد الشرقاوي ·
٧ – تمهيد في علم الاجتماع بوتو مورو توماس بيرتون ·
٨ – الادب والوحدة العربية – سهير القلماوي ·
٩ – العقيد القذافي ومصر – عبد الستار الطويل ·
١٠ – مبادىء الاقتصاد الس حميد القيسي
١١ – المجتمع البدائي وانح لوكسمبورغ ، روزا ·
١٢ – التنمية بين المفاهي المخطوطة والصحيحة – يحي النجار ·
١٣ – كتاب مفتوح الى م المحامين العرب – محمود م الاستانبولي ·
١٤ – الوجيز في التنظيم ال محمد طلعت الغنيمي ·
١٥ – مشاكل سياسية و الموازنة في الدول النامية ·
١٦ – التربية الوجدانية والمزاجية للطفل – موكو، ج
١٧ – الصحافة المدرسية : ا واقعها ، ووسائل تطويرها
١٨ – كلمة في اللغة العربية اسعاف النشاشيبي ·
١٩ – قصص العلماء والمخت محمد عاطف البرقوقي ·
٢٠ – أسس الرياضة للاقتصا عباس السيد ابراهيم ·

٢ – الكتب الانجليزية : –

4.192076 BIOCHEMISTRY REVIEW
2.63 THE PHYSIOLOGY OF HUMAN
1.5 THE MAKING OF A COOK
7.3 SMALL FRAGMENT SET MANUAL
5.075 BEDSIDE DIAGNOSIS
1.18802854 COMPUTERS IN NEUROBIOLOGY
.8762 CELL CYCLE REGULATION
5.876 CELLULAR RECOGNITION
.99449 CANCER OF THE BREAST
.246 APPLIED TECHNICAL MATHEMATICS
1.82028 PLANT TISSUE CULTURE METHODS
0.28427 HEAT TRANSFER



نادي الاخبار

عزيزتي نانسي

■ عزيزتي ماريا ...

عندما تفقد الثقة بين الاباء والابناء ، فان الحياة لا يمكن ن تطاق ، أشعر ان اسباب عذابك وقلقك هو عدم ثقة اهلك ك ، وربما يعود ذلك لانك ما زلت صغيرة في السن ، وسبب خر هو خوفهم عليك وعلى مستقبلك .. ولكن الصراحة طلوبة خاصة بين البنت وامها .. لان الشاب او الفتاة ا لم يجدا من يقف الى جانبهما فانهما يظلان في دوامة حيرة والقلق ..

ومن خلال رسالتك استنتج ان لك علاقتين الاولى مع شاب حبك وتحبينه وهنالك امل في الزواج ولو كان ضئيلا ، الثانية مع شاب متزوج يحبك ولا تحبينه ، ولكنه فرض فسه عليك بحكم انه ابن عم لك .. بالنسبة للعلاقة الاولى انها شريفة ، وانا افضل هذه العلاقة على العلاقة الاخرى خاصة ان الشاب صاحب العلاقة واع ومثقف ، وبالنسبة لعلاقة الثانية ، فانها غير شريفة وصاحب العلاقة شاب غير تعلم وغير مثقف وغير ناضج ، وكما يخون زوجته فانه يخونك فيما اذا حققت طلبه وتزوجك بالاضافة الى زوجته انصحك بان تنهي العلاقة الثانية فورا وبدون تردد .. اما مة علاقتك مع الشاب الاول فانصحك بان تصارحي اهلك هذا الحب واطلبي منهم أن يقفوا الى جانبك .. وحاولي ان وفقي بين هذا الشاب وبين اهلك ، واذا لم تستطيعي فانني ول لك بان فتاة مازالت في بداية شبابك وما زالت الطريق مفتوحة امامك وستجدين الشاب المناسب بالتاكيد .. وشكرا .

نانسي

ردود سريعة

الحائرة م. م. ن :

اشكرك على شعورك النبيل تجاه خالتك ، كما احيي فيك ح التضحية .. وما ذكرته خلال رسالتك لا يعطي صورة اضحة عن سر العلاقة بين ذلك الرجل وبين خالتك .. ولكني ول بان على خالتك بان تبتعد عن ذلك الرجل لاسباب منها انه متزوج اولا ، وثانيا لانه بلا اخلاق ويتعاطى مشروبات الروحية بكثرة .. وان محاولة اعتدائه على الة ليؤكد سوء نيته .. ما أطلبه منك هو ان تنصحي التك بان تنهي هذه العلاقة فورا وخاصة ان خالتك فتاة عية وجميلة وستجد بالتاكيد ما يناسبها من الرجال .. ع الشكر ..

عزيزي احمد ابراهيم الغزو ـ عجلون :

ـ صحيح أن الطريقة التي تزوجت بها غير مناسبة ، والدليل لى ذلك النتائج التي وصلت اليها بعد هذا الزواج ، ولا يد ان الومك على ذلك ، المهم الان .. تستطيع أن ترسل جتك الى احدى مدارس الامية وهذا ليس بعيب ، انما ب بان تبقى زوجتك امية وهي ما زالت في ريعان شبابها بعد ان تتقن القراءة والكتابة بامكانك أن تعودها على المطالعة خاصة الكتب التي تتعلق بالحياة الزوجية ، وانني متاكدة نها لن ترفض ذلك اذا شجعتها ، وانصحك بان تهتم بصحتك ما ذكرته عن مرضك النفسي فهو وهم ونتيجة المعاناة التي يشها ، اهتم بزوجتك حتى تتمكن من تربية طفلها ولكي تني بالاطفال القادمين .. والبطولة يا اخي أن تواجه صعوبات والتغلب عليها ، وليست البطولة الاستسلام والهروب الواقع ... وشكرا .

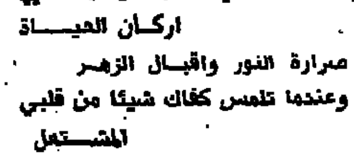
عزيزي محمد م. ا ـ الرمثا :

ـ الحياء صفة محببة لدى الشباب والشابات ، والانسان ن حياء يصبح متوحشا .. اهنئك لاخلاقك الحميدة كد بان اي جنس لا يحب في الجنس الاخر سوى الصفات بيلة ، والاخلاق الحميدة ، أما قصتك مع فتاتك فانصحك دم التهور وتقليد الشباب الفاسدين خلقيا وبخاصة انك زلت طالبا ، فالعلم اولا ومن ثم الحب والزواج ... مع نياتي لك بالنجاح .

المعذب م. ع. ش :

ـ انت شاب جامعي ومركزك الاجتماعي جيد وانت تعرف ر من غيرك ما يناسبك وما لا يناسبك .. اما العلاقة ك وبين الفتاة التي تحدثت عنها فاعتقد بانها علاقة حية وبلا جذور ، ومثل هذه العلاقة لا تدوم وخاصة أن ك فوارق بينك وبينها من ناحية الثقافة والعمر والعادات تقاليد .. اتر لتلك الفتاة وخاصة ان لها سوابق غير فة وابحث لك عن فتاة اخرى تملأ عليك حياتك بالسعادة ب الشريف .. وشكرا .

نانسي ..



اقلام شابة

اشواق من مفكرة عاشق

اذا كنت انا الامل والحب
والاخلاص ..
فانت الطهر والعفة والنقاء ..
انت نقية كنقاء حبات المطر في
رحلة الشتاء ...
وبهية كبهاء اكمام الزهر عندما
يتنفس الصباح ...
وطاهرة كطهر اكوام الثلج على
قمم الجبال ...
وعفيفة كعفة الملائكة والقديسين
في السماء ...
وما ضياء وجهي حبيبتي ولا
أشراقته .. سوى انعكاس لصورة
محياك الجميل ..
وقد احببتك .. احببتك وكلي
أمل بك ...
الامل بان القاك ....
وأمل بان اعيش معك ....
وأمل بان يجمعنا القدر مهما
طال الفراق ...
فلا تيأسي حبيبتي ...
فلا يأس مع الحياة ... ولا حياة
مع اليأس ...
ولا بد ان يأتي اليوم الذي
يتعانق فيه قلبينا ...
وتمتزج روحينا معا في بوتقة
النقاء ...
لنكون معا للنهاية ...

عودة سليمان العمرو
ـ الكرك ـ

عيون وقمر

عندما يختفي القمر
يتلاشى من عيني .. الغيم والمطر
واعيش خيالا في عيونك ..
عندما يسقط الثلج ..
ويشتعل في صدري ، قلب مليء
نورا ونار حب تستعر
عندما اراك خلف النافذة تنظرين
الى قلبي الذي يذيب الثلج
ويبخر من شوقه المطر

فعندما ينتهي المطر ، وتدب في
اركان الحياة
حرارة النور واقبال الزهر
وعندما تلمس كفاك شيئا من قلبي
المشتعل
يصير سائلا وينسى البشر ،
فبيتك قلبي
ولا ارضى لك بيتا من حجر ،
ولا من الطوب ، ولا من فتات
الصخر
لانك من النوار ، من السنابل ، ومن
ضوء القمر
تملكين العطر في يديك التي صنعت
من وريقات الزهر

نصري كرم

عرائس الشجر تفرح بالمطر
أذان اليك .. هذا المطر
فبعد الصحو يرتسم على
صفحة السماء
قوس قزح ... يحمل البشائر..
لعرائس الشجر
للانسان ... للزيتون المخضر..
الفرحة بالثمر
فهي عروس التحدي ...
والعطاء
فهذا المطر .. حياة
وهذا المطر الهام
يحمل لعرائس المروج النماء
ولعرائس الفصول الكبرياء
أذان اليك .. هذا المطر
فبعد الصحو .. يرتسم على
صفحة السماء
قوس قزح يلون الامال .. مثلما
يلون الفكر
خصوبة الانتماء
فهذا المطر حياة .. للانسان
... للزيتون
للارض التي تحيا .. ولا تموت
البقاء للارض المشحونة
بالكبرياء

ـ نصري كرم .

انت يا حبيبتي

اي جمال اي بهاء
فاق حسنك والذواء ..
انت التي حسن وصفها
بهرت ضياء القمر ..
انت التي في نورها
أهدت الى الدنيا هنور
انت معي في كل حين
يزداد شوقي والحنين
مهما بعدت انت معي
في القرب والبعد معي
يعلني عطرك مع النسيم ،
ليعبر عن حب عظيم
تجاوريني كما تجاور
الوردة .. الوردة ..
لذلك لن يفرقنا شيء
فانت معي ابدا معي
اذا التقينا تفارق النسمات
لاننا مثال للحب والحياة
تغرد البلابل حين
ترانا تفرح بنا وبدنيانا
اغاريدها توقع الانغام
في جوها الحلو البسام
لتقول لنا ما اجمل اللقاء
في ظل الحب والوفاء

انتصار سليمان ـ الزرقاء .

همسة العبور

عبرت الدروب دروب الهوى
وجبت الاقاصي ، قلبي اكتوى
شربت كؤوسك يا مرهفا
وخلت بأني ارتشفت الدواء
ولما زرعت جذوري بأرضك
غضبي تساقط ـ عرقي ذوى
سقيتي الجميع : مشيتي
الهويتا
وقلبي صريع الهوى ما ارتوى.

عدنان علي الصمادي
عجلان

بطاقة هوية

الاسم : عوض سليم الشرفات.
العمر : ٢١ عاما .
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .
المهنة : محاسب .
الشعار : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد .
اجمل بيت شعر : ان الغني هو الغني بنفسه ولو انه عار المناكب حافيا
يحب : الصراحة ، الصدق ، الامانة .
يكره : الحقد والانانية .

الاسم : صائل حسني خليل صالح عبيد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة .
الامنية : الوصول للهدف الذي اتمناه ..
البرج : الدلو .
احب : الصدق والامانة .
اكره : النفاق والخيانة والكذب .
العنوان : المدرسة الثانوية الصناعية ـ الزرقاء .

استراحة القراء

اجمل صفات الانسان

ليس الدفء فقط هو الذي يأتيك من الملابس الثقيلة او من المساكن المكيفة ، أو من الشمس ، أو من المال في جيبك، أو من المقدرة على ان تشتري ما تشاء وترتدي ما تشاء ..

ان الدفء الحقيقي ينبع من نفسك ، ومن داخلك .. المعرفة دفء والمحبة دفء ، والتعاون دفء ،، والنظرة الانسانية منك للآخرين ، أو من الآخرين اليك دفء ، واداء الواجب وحب الوطن والايمان والقناعة والاخلاص جميعها دفء .. والطمع برد بل زمهرير ، الخوف والحقد وعدم الوفاء والكراهية والدس والوقيعة

.. كل اولئك وامثاله يضاعف من شعورك بالعزلة عن الناس والوقوف في صف وحدك ، والواقف وحده تصطك اسنانه من البرد .. والواقف مع المجموع في محبة وتعاون يشعر بالدفء حتى ولو كان رداؤه رقيقا ..

اذن .. فاجمل صفات الانسان واروعها هي المشاركة والحب والتعاطف ، واذا كنت وحدك ووقع لك ما يفرحك ، الا تشعر بالرغبة في ان تقول للناس كي يفرحوا معك ؟ الا تشعر بالرغبة في ان يجتمع حولك الناس يشاركونك فرحتك ..؟ واذا وقع ما يسيء الا تشعر بحاجتك للناس كي يعزوك ويخففوا عنك مصابك ويساعدوك ..

أما ان تفرح لوحدك ، وتحزن لوحدك كلاهما سيء ، وغير مقبول .. المشاركة تجعل الفرح اكثر بهجة وسرورا ، وتجعل الحزن أخف وقعا ..

سعيد حداد

ردود قصيرة

الصديقة عائشة المغربي .
ـ نشكرك على مساهماتك الدائمة .. ونرحب بك صديقة دائما وبانتظار انتاجك القادم .. وشكرا .

الصديق طاهر محمد عبدالكريم هنون ـ طولكرم .
ـ قصيدتك كأس حب .. ستنشر في زاوية اقلام شابة .. نرحب بك والف شكر .

الصديق حمودة احمد حوراني ـ اربد :
ـ نرحب بك .. وننتظر انتاجك الجديد مع التحية .

الصديق وليد اسماعيل الزعاترة ـ عمان .
ـ نعتذر عن نشر قصيدتك ـ لو ـ .. لانها ليست صالحة للنشر .. ننتظر انتاجك القادم مع الشكر .

الصديقة ليلى العقرباوي .
ـ قصيدتك طويلة جدا ، وسنحاول نشر مقاطع منها .. نرحب بانتاجك والى اللقاء في انتاج اخر ولك تحية .

الصديقة مريم الرفاعي :
ـ تقول في قصيدة لها :ـ
ـ يا حياتي
هل من حبيب
يوجد فيك
أم من أمل ـ .

الصديق ياسر الاطرش .
ـ يقول في قصيدة له :ـ
ـ متى نعود الى اراضينا
وقد احتلها يهود مجرمون
متى نعود الى مسجد
احرقه صهاينة معتدون ـ

الصديق فهد العسكر ـ اللاذقية ـ سوريا .
ـ نشكرك على تحياتك الحارة وانتظر نشر خاطرتك قريبا .. نرحب بك صديقا دائما

الصديق رائد نبهان عديلي .
ـ نرحب بك صديقا جديدا .. وستنشر بطاقة هويتك في الاعداد القادمة .. وشكرا .

من هو ؟

برنامج تلفزيوني يتكون من مقطع و ٨ احرف .
١ ، ٣ ـ احد الوالدين .
٤ ، ٢ ـ مرض .
٧ ، ٣ ، ٦ ـ احد الخلفاء الراشدين .
٥ ، ٨ ـ للتوجع .
٤ ، ١ ، ٦ ، ٧ ـ نافس .

اعداد
رحمة احمد حسين

حديث المدينة

عيد ميلاد سعيد

ـ اقام السيد عادل محمود الروسان حفلة بمناسبة عيد ميلاده حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء وبهذه المناسبة تتقدم شقيقته ميساء الروسان بأحر التهاني وعقبال مائة عام .

وسيغادر السيد عادل علي الطائر الميمون الى المغرب الشقيق لاستكمال دراسته هناك .. نتمنى له التوفيق .

بالسلامة

ـ ألمت بالسيد فايز جميل سعيد بوعكة صحية الزمته الفراش ، وقد عاده العديد من الاهل والاصدقاء ، نتمنى له الشفاء العاجل والعودة الى مزاولة اعماله .. وبالسلامة .

مولود سعيد

ـ رزق السيد سعيد محمد الشيدي بمولود اسماه طايل والوالدة والمولود بصحة جيدة وبهذه المناسبة يتقدم الملازم منير المجالي بالتهنئة من الاعماق .

تهنئة بمناسبة مولودة

ـ رئيس واطباء قسم الاسنان في مستشفى عمان العسكري يهنئون زميلهم الدكتور جميل الهباهبة والسيدة عقيلته بمناسبة المولودة الجميلة ـ ربى ـ .. جعلها الله من ابناء السلامة وأطال في عمرها في ظل والديها .. تهانينا والف مبروك .

كلمة السر

[illegible]

٥ ـ كلمة السر « جريدة اسبوعية » من (٥) حروف .

ماجد الشطي ـ محمد المطوع ـ عبد الله ناصر ـ كمال خليل ـ صالح الشايجي ـ أحمد مناور ـ مبارك العمير ـ ابراهيم شلبي ـ فوزية الفلاح ـ أمل عبد الله ـ رسمية شركس ـ عفاف أبو علي ـ نداء النابلسي ـ هدى المهتدي الريس ـ أحمد عبد العال ـ حسني العبيسي ـ صالح سعيد ـ عايش ـ قاسم ـ ابو ـ حلوان ـ ناجي ـ حسين ـ محمود ـ يوسف ـ من ـ عن ـ قلب ـ سلم .

الحظ

● الحمل
(٣/٢١ ـ ٤/٢٠)
تقدم على عمل قاس .. وبمقدورك القيام باعمال تتطلب جهدا كبيرا.

● الثور
(٤/٢١ ـ ٥/٢٢)
انت بحالة نفسية تتسم بالهروب ، الضغوط المادية والعاطفية تؤثر عليك ، ولكنك تتخلص منها جميعا.

● الجوزاء
(٥/٢٣ ـ ٦/٢٢)
لديك الكثير من الطاقة لتستعملها في تحسين اوضاعك المعيشية . المطلوب اليوم تنظيف شامل للمنزل.

● السرطان
(٦/٢٢ ـ ٧/٢٢)
تشعر بالتعصب الثقافي كثيرا، وتتمتع بمشاطرة الاخرين افكارك.

● الاسد
(٧/٢٣ ـ ٨/٢٢)
انت ممتلىء بالطاقة لجني المال ، وبامكانك ان تتخذ المبادرة لتحسين وضعك المالي ، العمل الشاق يأتيك بالارباح.

● العذراء
(٨/٢٣ ـ ٩/٢٢)
مساعدة قد تجد طريقها اليك اليوم ، لكن مستعدا!.

● الميزان
(٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢)
ضع نصب عينيك اهدافا مستقبلية وواقعية ..يوم مناسب لشراء الاشياء الجديدة.

● العقرب
(١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢)
تشعر بالسرور اليوم ، وتتذكر الاصدقاء القدامى والاحداث التي مررت بها منذ زمن بعيد.

● القوس
(١١/٢٣ ـ ١٢/٢١)
الاتجاه المسؤول في العمل يكتمان بحقوقك زيادة في الدخل. انزع الى المساومة .

● الجدي
(١٢/٢٢ ـ ١/٢٠)
نشاطات روحية كثيرة ، ابحث في القضايا الفلسفية مع اشخاص تحترم اراءهم.

● الدلو
(١/٢١ ـ ٢/١٩)
عالم الغيبيات هو ما يشغل تفكيرك اليوم ، طلبا للراحة النفسية.

● الحوت
(٢/٢٠ ـ ٣/٢٠)
هذا اليوم مناسب للتعامل مع القضايا القانونية ، والاعمال المنزلية التي قد تكون ناجحة تماما.

أقوال

من المعروف أن المثنى يأتي ليدل على شيئين متماثلين ، كأن تقول مثلا : شجرتان ، طائرتان ـ لاعبان . ولكنه قد يأتي أيضا ليدل على شيئين غير متماثلين ومن الامثلة على ذلك :

ـ الاسودان ـ وهما التمر والماء .
ـ الاصغران ـ القلب واللسان .
ـ الفرقدان ـ نجمان في السماء .
ـ الثقلان ـ الانس والجن .
ـ الحسنيان ـ النصر والشهادة .
ـ الجديدان ـ الليل والنهار .
ـ الضعيفان ـ المرأة واليتيم .
ـ النيران ـ الدنيا والاخرة .
ـ الخميسان ـ الجيشان .
ـ الامران ـ الهرم والفقر والفر .

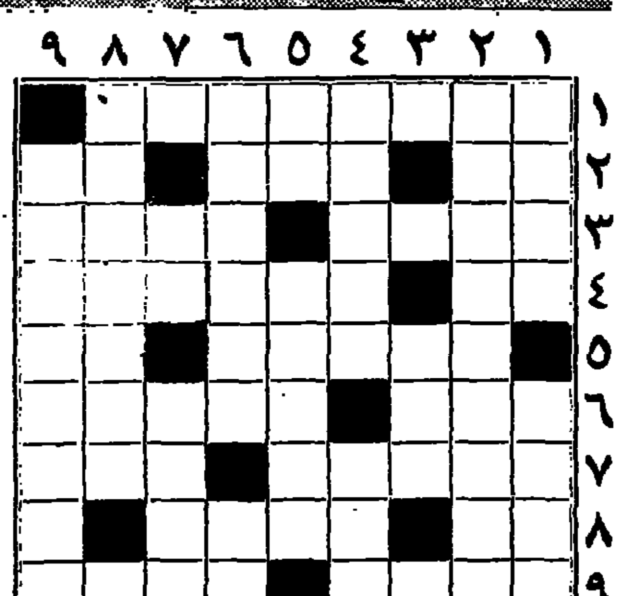
اعداد
مصطفى محمد مصطفى حسن

كاريكاتير

طبيب نفساني

ـ وفي ميعاد المدرسة الصبح .. بأعيط !!

الكلمات المتقاطعة



افقي :

١ ـ احد رجال الدين
٢ ـ عكسها حرف جر ـ ابصرت وشاهدت ـ اشارة موسيقية
٣ ـ ضد نرتاح ـ صفة البرد شديد
٤ ـ حرف عطف ـ من بضاعة محلات التوفونيه
٥ ـ وظيفة في الجهاز الاداري للقرية ـ احد الاقارب
٦ ـ احد اجزاء الزهرة ـ سب « مبعثرة »
٧ ـ احد أقطاب الحرب العالمية الثانية ـ شكل من الاوعية
٨ ـ حرف نفي ـ احد اصابع اليد
٩ ـ عكسها تذهب بالعقل ـ نثمل

عامودي :

١ ـ شجر ذو ثمار شديد المرارة ـ من المنسوجات
٢ ـ احدى مؤسسات القطاع العام
٣ ـ ضد ربح
٤ ـ أداة موسيقية ـ قطع من اللحم يخصصها القصاب لاطعام القطط «بالعامية»
٥ ـ حرف نداء ـ كاتير
٦ ـ ضد نتباعد ـ احفظ
٧ ـ أداة تأفف ـ احد مشاهير القياصرة الروس
٨ ـ دارعاهل « مبعثرة »
٩ ـ قصر شهير في لندن



مكاتب ارتباط ....

في هذه الزاوية كتبنا قبل اسبوع عن زيارة سرية قام بها مسؤول مصري هو السفير المرشح لاسرائيل احمد عزت عبد اللطيف ، وحاول خلالها الاتصال بعدد من المواطنين في الضفة الغربية ،وان السلطات الاسرائيلية قد اكتشفت هذه الاتصالات فعتبت على السلطات المصرية اخفاءها لحقيقة هذه الاتصالات.

ويبدو ان السفير المرشح لاسرائيل قد شجع الحكومة المصرية على اقامة اتصالات مستمرة مع السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة ، مستفيدة من واقع الاحتلال الذي يجعلها اذا قدر لها ان تباشر اعمالها ، مكاتب الارتباط العربية الوحيدة في الاراضي العربية المحتلة ، وبالتالي يقوي الامل لدى اطراف كامب ديفيد بجعل هذه المكاتب تنجح في تحقيق ما فشلت هي في تحقيقه من ايجاد طرف فلسطيني من الاراضي المحتلة ينضم لمباحثات الحكم الذاتي باسم الفلسطينيين ، فيضفي على الاتفاقات المرفوضة طابع الشرعية الذي تحتاج اليه ، ويسحب البساط من تحت اقدام منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للفلسطينيين .

ومع ان الاقتراح ذا طابع تامري على ارادة الفلسطينيين لصالح اتفاقيات كامب ديفيد ، الا ان مناحيم بيغن قد رفضه في لقائه مع اللجنة المركزية لحزب حيروت الذي يتزعمه بحجة ان مثل هذه المكاتب لم ينص على تاسيسها في كامب ديفيد ولذلك فلا يجوز تاسيسها ، وبالطبع فقد رفضها اكثر من زعيم عربي في الضفة والقطاع .

اما ان يرفض العرب هذه المكاتب ، فامر معقول ، اذ من الواضح انها ستعمل للتامر عليهم وتنفيذ الاتفاقيات التي رفضوها . واما ان يرفضها مناحيم بيغن فذلك امر يثير التساؤل ، فقد يرى بيغن في هذه المكاتب تحقيقا لوجود مصري، هو رغم كل تنازلات السادات لاسرائيل ، امر غير مرغوب فيه حتى ولو كان ذلك من قبيل الاحتياط للمستقبل ، وقد يرى بيغن ان ممارسات حكومته داخل الاراضي المحتلة ستصبح مكشوفة لدى طرف اجنبي ، هو رغم كل مظاهر التطبيع والاستسلام ، الا انه يظل من وجهة النظر اليهودية وليس فقط الصهيونية وجود غريب وبالتالي فهو وجود مرفوض .

وهنالك احتمال ثالث اعرب عنه دايان في مقابلة نشرت له في جريدتي ـ جيروزاليم بوست ويديعوت احرونوت ـ حين لام الحكومة الحالية لانها لم تقم من جانبها بالمبادرة في تنفيذ الحكم الذاتي مبقية الامور على ما هي عليه ، ومعتقدة ان ذلك في صالح اسرائيل ، بينما العالم يستعد لمبادرة سلام جديدة لا يمكن لاسرائيل الا ان تتخذ منها موقفا ، وهكذا يكون بيغن قد اختار استمرار الوضع الحالي ردا على كل المشاريع التي ترفضها حكومته .



جانب من الوفود التي امت رئاسة الوزراء لتهنئة سيادة الشريف شرف بالثقة الملكية بمناسبة تشكيله الحكومة الجديدة تصوير ١٠١٠

بيغن يرفض اقتراح دايان
اعلان الحكم الذاتي من جانب واحد

القدس المحتلة ـ وكالات ـ رفض مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل اقتراح موشي دايان وزير خارجية اسرائيل السابق اعلان ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذي رفضه جميع الفلسطينيين دون انتظار اتفاق بهذا الشأن مع مصر والولايات المتحدة .

واكد بيغن لدى استقباله رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية امس انه يعارض هذا الاقتراح لانه لا ينطبق على ما نص عليه اتفاقا كامب ديفيد .

واضاف انه يعتقد بوجوب تطبيق هاتين الاتفاقيتين ويعارض قيام اسرائيل باية عملية من جانب واحد وقال انه بالرغم من ان المفاوضات تبدو شاقة . كما كان متوقعا الا اننا سنتغلب عليها .

واضاف بيغن ان سابقة اخلاء المستوطنات الاسرائيلية في سيناء لن تنطبق على الضفة الغربية المحتلة التي ادعى انها ليست اراضي محتلة بل بلد اجداد اليهود .

واوضح انه لن يبحث مع الرئيس المصري انور السادات عند لقائهما في اسوان في اول الشهر المقبل مسالة المستوطنات ولكن لو اثار انور السادات مثل هذا الحديث فسوف ارد عليه بان لليهود الحق في الاقامة حيث يشاءون في اراضيهم الخاصة بشرط الا يعتدوا على حقوق جيرانهم العرب على حد زعمه . .

واضاف ان المحادثات بينهما ستتناول جميع المسائل المطروحة ولا سيما بعض المشاكل الخاصة بتطبيع العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية وتبادل السفراء بين مصر واسرائيل والسماح بالتنقل بينهما برا وبحرا وجوا .

وردا على سؤال اخر حول صفقتي الاسلحة التي تعتزم الولايات المتحدة عقدهما مع مصر والمملكة العربية السعودية قال بيغن انه حسب المعلومات المتوفرة فان واشنطن لم تتخذ بعد قرارا نهائيا بهذا الصدد .

وسنناقش الموضوع مع الولايات المتحدة اخذين في الاعتبار الظروف الراهنة . لكن اسرائيل تميز بين هاتين الصفقتين اذ تعارض بشدة وبصورة خاصة الصفقة الاميركية للسعودية .

وقال بيغن ان تفهم ما وصفه بالدول في العالم لمشكلات اسرائيل وموقفها ازداد بعد حدوث الثورة الاسلامية في ايران .

واكد بيغن انه لو كانت الولايات المتحدة قد طلبت من اسرائيل تسهيلات في الموانيء لاسطولها لناقشنا المسالة وايدناها ولكن لم تقدم مثل هذا الاقتراح .

وردا على سؤال حول انضمام متطوعين ايرانيين للفدائيين في جنوب لبنان قال بيغن ان ثمة شائعات حول وصول عدد منهم الى لبنان لكن لا تتوفر لدى اسرائيل اية معلومات تدل على ذلك .

وقال بيغن ان اسرائيل تتابع الاحداث في لبنان وانه في حالة تاكدها وصول المتطوعين الى جنوب لبنان فان اسرائيل ستعالج ما وصفه بهذا الخطر بالطرق الملائمة .

ولمح رئيس وزراء اسرائيل الى ان وزير الخارجية المقبل قد يكون اسحاق شامير رئيس الكنيست الاسرائيلي والذي هو صديق قديم ومعاون بيغن في عصابة ارجون تشفاتي لئومي الارهابية التي كان الارهابي بيغن يتزعمها قبل اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨ .

وكان دايان قد صرح بان على اسرائيل منح ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين دون ان تنتظر اتفاقا مع مصر والولايات المتحدة .

وقال دايان في مقابلة نشرتها امس صحيفة جيروزالم بوست التي تصدر باللغة الانكليزية انه ينبغي ان يستمر العسكريون الاسرائيليون في تحمل المسؤولية عن الامن .

ومضى يقول داعيا الى نقل مسؤولية الحياة المدنية اليومية الى زعماء عرب ان اي تاخير قد يعرقل ما وصفه بعملية السلام باكملها بعد ان حركتها اتفاقات كامب ديفيد في نهاية السنة الماضية .

واستطرد دايان قائلا انه يشعر بان على اسرائيل رفع الحظر الذي يمنع رؤساء البلديات في المناطق المحتلة من الاشتراك في النشاطات السياسية .

واضاف يقول : من الصعب علينا ان نفرض عليهم ما الذي ينبغي ان يبحثوا فيه ..

وحول مسالة الحكم الذاتي قال دايان : انا لا اقول ان علينا الابطاء في محادثات الحكم الذاتي لكن تطبيق الذاتي ينبغي الا يعتمد على توصلنا الى اتفاق مع القاهرة او عدم توصلنا اليه .

الزاوية الاخيرة
بقلم الدكتور سمير قطامي

الموطن بين الشكوى والواجب

تصاعدت نغمة الشكوى هذه الايام بشكل ملموس ، فلا تسوقك ظروفك الى مجلس او الى لقاء مع اخرين ، الا وتقرع اذنيك نغمات الشكوى والتذمر والاحتجاج ... هذه التي نقوم بتحميل قصورها الى فلان وعلان من المسؤولين في الجهات المختلفة ، بما يوحي ان القضية ذات شقين ، او ان الناس في هذا البلد من جنسين مختلفين .

لست في صدد الدفاع عن المسؤولين ، فانا اقر ان هناك قصورا ولكن القصور الاكبر نتحمله نحن كمواطنين ، وذلك بتصرفاتنا اللامسؤولة ، وقيامنا بالتخريب ، سواء اكان ذلك بقصد او دون قصد .. فنحن قد فقدنا عناصر الانتماء واضعنا تلك العلاقة الدافئة بين الانسان وبلده ، فتحولنا الى عناصر مفسدة ، ومع ذلك نجار بالشكوى ونزايد بالصراخ !

منذ ايام سالت احد مهندسي امانة العاصمة عن مشكلة المجاري التي بدت خلال فترة الامطار الاخيرة ، فكانت اجابته مفاجئة لي ، اذ قال : بان المواطنين قد سدوا تلك المجاري ، او عطلوا القسم الاكبر من طاقتها ، بما يلقون فيها من زبالة وزجاج واحجار واسمنت والبسة قديمة .. وقد دفعتني هذه الاجابة الى التامل في واقعنا وملاحظة بعض المظاهر التي يقوم بها كثير من افراد شعبنا وكانهم ينتقمون .. ففي المساء تجد كثيرين يلقون بالمياه الوسخة والعادمة الى الشارع ، ولكن للحق انهم يبتعدون بها قليلا عن بيوتهم ! ولا يهمهم بعد ذلك من يتضرر بها .. ومنهم من يسرب مياه حفرته الامتصاصية على الاخرين ، مستغلا الليل او ايام الاجازات او ايام المطر ، غير آبه بصحة الاخرين .. ومنهم من يقوم ـ متعمدا ـ بكسر مواسير المياه او اضاعة الماء في المرافق العامة او يقوم ببناء مخالف ، او يترك حجارة وراء سيارته على الطريق العام بعد ان يقوم باصلاحها ، وكان ارواح الاخرين لا تعنيه ! او يلقى بقشر البرتقال والموز وعلب العصير من سيارته في اي مكان .. او يقوم بايقاف سيارته في مكان يعطل السير او يغلق على الاخرين طريقهم ، وكثيرا ما نجد مواطنا يستعمل مرفقا حيويا من المرافق العامة ، ثم يقوم باتلافه او تخريبه ، لا لشيء الا لاشباع نوازع تخريبية مكبوتة . .

ملامح وملاحظات كثيرة نلمسها باستمرار ، ونشكو منها ، ومع ذلك نقوم بها ونحمل الاخرين مسؤوليتها .. فهل يستطيع اي مسؤول في الدنيا ان يقف على راس كل مواطن في كل وقت وكل مكان ؟ ان البناء يبدأ من الانسان ويبدأ من البيت ، فاذا لم يتعاون المواطن والمسؤول ، واذا لم يحس كل منا ، مواطن ومسؤول ، ان علاقته بالاخر بين علاقة ود وتلاحم، وان كلا منا له دوره الكبير في بناء هذا البلد ، فلن تستطيع كل قوانين الدنيا وتشريعاتها ان تحل ازمتنا ؟ ازمتنا يا قوم في اخلاقنا وسلوكنا وتربيتنا ، فهل من يسمع ..؟

توقيع اتفاق لوقف اطلاق النار في روديسيا

لندن ـ أ.ف.ب ـ تم رسميا توقيع الاتفاقيات التي تضع حدا لحرب استمرت سبع سنوات في روديسيا الساعة الثانية عشرة ظهر امس بتوقيت جرينتش في لندن باشتراك جميع الاطراف المعنية مباشرة في الصراع وهي بريطانيا القوة الاستعمارية ونظام سالزبوري والجبهة الوطنية .

وتسمح هذه الاتفاقيات بتطبيق وقف اطلاق النار في روديسيا حيث اسفر النزاع عن مصرع اكثر من ٢٠ الف شخص .

ويسري وقف اطلاق النار يوم ٢٨ الشهر الحالي اي بعد سبعة ايام من توقيع الاتفاق ، وبموجب اتفاقية لندن سيصبح ساريا بصورة فعلية في الرابع من الشهر المقبل .

وقد حضرت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مراسم توقيع الاتفاق التي جرت في لانكسترهاوس حيث دامت المفاوضات لمدة ١٠٢ يوما بشأن هذه الاتفاقيات التي نص على تولي الاغلبية السوداء السلطة في روديسيا .

ووقع هذا الاتفاق كل من لورد كارينغتون وزير الخارجية البريطاني وروبرت موجابي وجوشوا انتكومو زعيما الجبهة الوطنية لزيمبابوي اللذان يمثلان الثوار البالغ عددهم نحو ٥٠ الف شخص قادوا النضال ضد الاقلية البيضاء في سالزبوري كما وقعها الاسقف ابيل موزوريوا اخر رئيس وزراء للنظام العنصري في روديسيا .

انفجار غامض في باريس

باريس ـ أ.ف.ب ـ وقع انفجار فجر امس امام احدى نوافذ مكاتب شركة كامي ـ كوف في الحي السادس عشر في باريس .

وتتخصص هذه الشركة في تصدير المنتجات الغذائية الى الدول الشرقية والدول العربية. وقد تهشم زجاج النوافذ ولكن احدا لم يصب بسوء ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث .

كساد اقتصادي في اسرائيل

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ قالت دراسة قام بها معهد العلوم الاجتماعية التابع للجامعة العبرية في اسرائيل ان الارتفاع المستمر في اسعار المنتجات الغذائية

. وكذلك اجراءات التقشف وبخاصة القيود التي فرضها وزير المالية الاسرائيلي منذ منتصف الشهر الماضي على الاعتمادات قد ادت الى عواقب مدمرة في بعض افرع التجارة واضافت الدراسة ان نسبة بيع السيارات والاجهزة الكهربائية المنزلية قد انخفضت الى ٥٪ اما في قطاع الاثاث فيبدو الكساد اكثر وضوحا .

بريجنيف مصاب بنزلة برد



موسكو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة تاس السوفياتية ان الرئيس ليونيد بريجنيف لم يتمكن من حضور حفل غداء اقيم امس تكريما للرئيس الانغولي جوزيه دوس سانتوس ، بسبب اصابته بنزلة برد ..

اجتماع لوزراء اعلام الخليج العربي اليوم ..

الرياض ـ وكالات ـ وصل هنا امس عيسى الكواري وطارق المؤيد وطارق بن جامد وعبد العزيز الرواس وزراء الاعلام في كل من قطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان لحضور اجتماع وزراء الاعلام العرب في دول الخليج الذي سيبدأ اعماله في الرياض اليوم .

كارتر يتوقع سيطرة الزراعة الامريكية على الاقتصاد العالمي



دي موان ايوا ـ أ ف ب ـ يتوقع الرئيس جيمي كارتر ان تسيطر الزراعة الامريكية على الاقتصاد العالمي خلال فترة تتراوح بين خمس وعشر سنوات من الان بنفس درجة اهمية البترول .

فقد افضى الرئيس كارتر بحديث نشرته امس صحيفة ـ دي موان ريجيستر ـ امس قال فيه انه خلال فترة تتراوح بين خمس وعشر سنوات ستزداد قدرة الولايات المتحدة على انتاج المواد الغذائية والالياف الزراعية وستفوق اهميتها على الصعيد الاستراتيجي وفي غيره من المجالات الاهمية الواضحة التي تحظى بها منظمة ـ اوبيك ـ في الوقت الراهن بفضل البترول .

ويرى كارتر ان الارض والقدرة الزراعية الامريكية يمثلان مزية استراتيجية لم تتوفر لامتنا مزية مثلها طوال تاريخها .

وصول دفعة جديدة من المتطوعين الايرانيين الى دمشق

دمشق ـ رويتر ـ وصل امس مجموعة من المتطوعين الايرانيين هنا من طهران في وقت اجتمع فيه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقالت مصادر سورية مطلعة ان الزعيمين بحثا في معالجة قضية المتطوعين

. ونقل الاشخاص الذين وصلوا امس بسرعة الى معسكر تدريب للفدائيين

وقال حجة الاسلام محمد منتظري زعيم المتطوعين نيابة امس الاول في طهران ان عدد افراد المجموعة الاخيرة يبلغ ٣٠ شخصا .

ولكن مصادر المطار قالت ان حوالي ١٥ شخصا وصلوا الى دمشق للانضمام الى ايرانيين وصلوا في وقت سابق .

خط انابيب غاز من البحر الاسود الى ايطاليا

الكويت ـ أ ف ب ـ غادر الكويت في طريقه الى بلجراد امس عبدالرحمن العتيقي وزير المالية الكويتي لحضور افتتاح خط انابيب غاز كبير اسهمت الكويت في تمويله .

وتقدر مساهمة الكويت في تمويل هذا الخط العملاق الذي يمر عبر البحر الاسود ويوغوسلافيا وايطاليا وهنغاريا بمبلغ ١٢٥ مليون دولار وذلك على شكل اسهم موعمدات.

وقد اشتركت في تمويل المشروع ليبيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر والبنك الدولي .

سلسلة اتفاقات بين الاتحاد السوفياتي وانغولا

موسكو ـ أ.ف.ب ـ وقع الاتحاد السوفياتي وانجولا سلسلة اتفاقات هنا امس .

وقالت وكالة تاس ان اتفاقا للتعاون الاقتصادي والفني واخر حول التعاون العلمي والثقافي للعام المقبل ..

واضافت الوكالة ان اتفاقا لاقامة محطة لمتابعة الاقمار الصناعية في انغولا قد وقع ايضا

ويذكر ان الرئيس الانغولي جوزيه ادواردو دوس سانتوس موجود في موسكو منذ يوم الاربعاء الماضي على راس وفد كبير .

استطلاعات الرأي في اسرائيل
حزب العمل يتقدم على ليكود وداش "يختفي من الحياة السياسية"

تل ابيب ـ اظهرت استطلاعات الراي التي تقوم بها صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان حزب العمل يتقدم على كتلة ليكود .

وقد لوحظ انخفاض طفيف لنسبة حزب العمل ولكن نتيجة استطلاع الراي لا تعكس رغم ذلك اي صعود لكتلة ليكود بل زيادة في نسبة الاشخاص الذين لم يكونوا رايا بعد .

ووفقا لهذه النتائج فان حزب ـ داش ـ او الديمقراطية من اجل التغيير الذي يتزعمه ايغال يادين والجماعات التي انفصلت عنه سوف تختفي تماما من الحياة السياسية ولن يصبح لها اي وزن .

وقد اعطت نتائج استطلاع الر[...] ٣٨ بالمئة لصالح حزب العمل و [...] بالمئة لكتلة ليكود و ٤١ بالمئة امتنعوا عن ابداء الراي .

كما ان معهد بوري ـ نشر الاخر نتيجة استطلاع للراي [...] صدر صحيفة هارتس حصل حزب العمل على ٣٠٫٢ بالمئة [...] ليكود على ١٨٫٧ بالمئة وامتنع حوالي ٢٠ بالمئة عن ابداء الراي .

واوضحت نتيجة استطلاع [...] ـ بوري ـ انخفاضا في الاصوات [...] ذهبت لصالح الحزب القومي الديني .

ارتفاع المشتريات السوفياتية من الحبوب الاميركية

وشنطن ـ أ ف ب ـ اعلنت وزارة الزراعة الامريكية ان الاتحاد السوفياتي اشترى ١٥٫٨ مليون طن متري من الحبوب الغذائية لموسم ١٩٧٩ـ١٩٨٠ ، بزيادة مليون طن متري عما اشتراه في الموسم الذي انتهى في شهر ايلول الماضي .

وعلم من المصدر ذاته ان الاتحاد السوفياتي طلب امس الاول ٧٩٠ الف طن متري [...] القمح و ٥٠ الف طن متري [...] الذرة يتم تسليمها في شهر ايلول المقبل .

ومن شأن هذا الطلب ان يرفع حجم الحبوب الغذائية التي باعتها الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفياتي للموسم ٧٩ ١٩٨٠ الى ١٥٫٨ مليون طن متري .